

**SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO**

Contato: JONACY JUNIOR Fone: (62) 3201-9441 Fax.:

e-mail: [JONACY.JUNIOR@OVG.ORG.BR](mailto:JONACY.JUNIOR@OVG.ORG.BR)

Esta solicitação é válida até o dia: 26/10/2022 - Podendo sofrer postergação - Acompanhar site OVG

**ÁREA FORNECEDOR****Por favor, encaminhar com as seguintes informações:**

Nome Fantasia:

Razão Social:

CNPJ.: Inscrição Estadual:

Contato: Inscrição Municipal:

Telefone: e-mail:

Celular: Outros:

Endereço: CEP.:

Banco: Agência: Conta:

**Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.**

Contratação de empresa especializada em locação de palco, som, iluminação e painel de LED, incluindo montagem, desmontagem, manutenção e operação dos equipamentos, com fornecimento de ART, para o Projeto Natal do Bem – 1ª Etapa (Edição 2022) – no Centro Cultural Oscar Niemeyer (CCON), em Goiânia/Go, conforme especificações abaixo:

**Lista de Produtos / Serviços**

Item	Produto / Serviço	MARCA / MODELO	Uni	Qtd.	VI. Uni	Total
	<b>LOTE 01 - Palácio da Música Belkiss Spenzière no CCON - PERÍODO DE 18/11/2022 A 01/01/2023</b>					
1	<b>Sistema e estrutura de iluminação</b>					
1-a)	Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 1 ou + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. (Modelo de referência Grand MA2 Light ou Full Size)		Unid	1		
1-b)	Sistema de Main Power, Rack de Energia e Dimmer, dimensionado para todo o sistema. Mínimo de 24 ch dimmer. Módulo de 12 ch X 4.000W de potência com medidor de voltagem total e por fase, com protocolo DMX 512. Cada Rack com 2 jogos de Camlock Fêmea para conexão dos cabos, com Chaveadora de 380v e 220v e com no mínimo de 15 tomadas 20A extras para conexão.		Unid	1		
1-c)	Art Net de Rede com 4 saídas de universo, com saídas isoladas independente, proteção e aterramento.		Unid	4		
1 - d)	Switch de Rede 1000/ MBPS, com 16 saídas.		Unid	1		
1 - e)	Rack Splitter com conjunto de 04 Splitters cada, com linhas de saída DMX individual e com 08 régua de energia		Unid	2		

1-f)	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo		Unid	1		
1-g)	Monitor touchscreen multi touch 24" de LCD com retroiluminação LED / matriz ativa TFT, 250 cd/m <sup>2</sup> , Aspecto 16:9, tipo de painel IPS, com Anti-Ofuscamento, tela plana, com conexão Display Port e USB. (Modelo de referência DELL P2418HT)		Unid	1		
1-h)	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kvA ou superior para proteção do computador e consoles		Unid	1		
1-i)	Refletores PAR LED - RGBWA, com 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	36		
1-j)	Refletores RIBALTA Led Bar, RGBWA, com Leds de 18 wts, com suporte para fixar na estrutura e suporte para apoio para o chão. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	12		
1-k)	Refletores Strobo em LED. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	16		
1-l)	MOVING HEAD BSW, com lâmpada 15R, com Prisma, Frost, Zoom motorizado, Disco de gobos + gobos de Vidro + gobo aberto, com efeito "morphing effect" Disco de cores + o branco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	18		
1-m)	MOVING LED WASH, RGBW color mixing, com Zoom motorizado de 10° a 15° até 50° a 60°, com mínimo de 3800 lumes output, com controle de temperatura de cor 2500k até 10.000k, pan 540° e tilt 232°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência: Martin MAC Aura, Martin Quantum Wash ou Robe LED 600 Wash)		Unid	18		
1-n)	MOVING SPOT ou POINTER, PAN 540° e TILT 270°, 2 discos de cores + aberto, disco de gobos + aberto, íris motorizada, foco motorizado. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	18		
1 - o)	Refletor FRESNEL LED com Led branco quente de no mínimo 200 wts, com ajuste de foco e bandoor. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	10		
1 - p)	Refletor ELIPSOIDAL LED com Led branco quente de no mínimo 200 wts, com Zoom 25°-50° e ajuste de foco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência Martin ELP WW)		Unid	6		

1 - q)	CANHÃO SEGUIDOR LED com Led de no mínimo 200wts, canhão com função Blackout, com correção de temperatura de cor CTO e CTB incluso no aparelho. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	2		
1 - r)	Refletor mini Brut de 4 Leds. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	8		
1 - s)	Máquina HAZER de 1500 wts, com 100 litros de fluído +1 ventilador. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	2		
1 - t)	Máquina FOG de 1500 wts, com 100 litros de fluído + 1 ventilador. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	2		
1 - u)	Refletor PAR 64 LONGO Foco #2, com lâmpada branco quente de 1000 wts, carcaça em alumínio polido, com alça de alumínio, porta gelatina, trava, alça manípulo e baquilete.		Unid	12		
1 -v)	Refletor PAR 64 LONGO Foco #5, com lâmpada branco quente de 1000 wts, carcaça em alumínio polido, com alça de alumínio, porta gelatina, trava, alça manípulo e baquilete.		Unid	12		
1 - w)	Torres de estrutura de ground Q30 de alumínio, 2 metros de altura, com pés de 1 metro.		Unid	6		
1 - x1.)	<b>TÉCNICA</b> - Técnico de Iluminação, capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência em equipamentos de iluminação.		pessoa	1		
1 - X.2)	<b>TÉCNICA</b> - Técnico de palco para montagem e desmontagem dos equipamentos e cenografia, e operação de canhão seguidor quando necessário.		pessoa	2		
OBS.: Deverá estar incluído:						
- Todo cabeamento necessário para a ligação dos equipamentos acima listado, sendo cabos de energia injetado de 3x2,5mm 20A, e cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de dados DMX.						
- Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.						
- Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados.						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 1</b>				
<b>2</b>	<b>PAINEL DE LED</b>					
2 - a)	Painel de Led SMD P 5.9, Outdoor, com processamento 4k. Tamanho de 12m x 4m (48m <sup>2</sup> ), localizado no fundo do palco. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência NOVASTAR).		Unid	1		

2 - b)	Notebook com processamento compatível com o sistema do painel de LED acima (letra 'a' do Item 2 do Lote 01)		Unid	1		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo cabeamento necessário para a ligação dos equipamentos acima listado, sendo cabos de energia injetado, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e cabeamento de sinais específicos para o fim.</li> <li>- Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.</li> <li>- Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados.</li> </ul>						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 2</b>				
<b>3</b>	<b>SISTEMA E ESTRUTURA DE SONORIZAÇÃO</b>					
3-a)	Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital. + 2 Expansores de canais de 16 entradas Mic/Line e 8 saídas de linha.		Unid	1		
3-b)	Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.		Unid	1		
3-c)	Caixas de Line Array de 500 wts RMS cada caixa com Alto falante de + Driver (Modelo de Referência Taigar System Neo 206A DPS)		Unid	24		
3-d)	Caixas de Subwoofer de no mínimo 1200 wts RMS cada caixa.		Unid	12		
3-e)	Sistema de som Vertical Coluna Slim de Alta + Sub, para Side Fill, de 1500 wts RMS ou acima sub e 500 wts RMS ou acima para alta, Ativo, com DSP interno, bivolt. (Modelo de Referência Taigar System Slim V851D)		Unid	4		
3-f)	Caixas Slim para Front Fill e delays de 400 wts RMS cada		Unid	8		
3-g)	Monitores de chão ativo de 2 vias. Todos com vias individuais para a mesa		Unid	8		
3-h)	Multicabo 56 vias		Unid	1		
3-i)	Subsnake 12 vias		Unid	4		
3-j)	Sistema de 1 base receptora para 4 microfones inclusos 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital.		Unid	2		
3-k)	Microfone sem fio HEAD SET, todos iguais.		Unid	12		
3-L)	Canais de IN EAR sem fio		Unid	16		

3-m)	Microfone com fio Capsula SM57. Todos iguais.		Unid	20		
3-n)	Microfone com fio Capsula SM58. Todos iguais		Unid	20		
3-o)	Microfones com capsula condensadora. Todos iguais		Unid	17		
3-p)	Microfone com fio Capsula SM81. Todos iguais.		Unid	12		
3-q)	Conjunto de ANTENAS ativas de RF, COMBINERS, CABOS de antena para todo o sistema.		Unid	1		
3-r)	Direct Box Passivo. Todos iguais.		Unid	20		
3-s)	Pedestais para microfone.		Unid	50		
3-t)	Estantes para Partituras com iluminação específica		Unid	25		
3-u)	Cabos XLR para microfone, tamanhos variados.		Unid	200		
3-v)	Réguas de distribuição de energia, em aço inoxidável, com 4 saídas padrão NBR-14136, com entrada em conector Powercon-20A (Modelo de referência: PSG-4 ou PSF-4 Pentacústica )		Unid	20		
3-w)	Transformadores de 220v para 110v.		Unid	2		
3-x)	Sistema INTERCOM de 4 pontos		Unid	1		
3-y)	Talhas Elétrica de 1 Tonelada e 25 metros de elevação		Unid	4		
3-z)	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo		Unid	1		
3-aa)	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles		Unid	1		
3-bb)	Bateria com bumbo 22", caixa 14", tons de 10", 12", 14", 16", com 4 estantes de prato, máquina de chibal, pedal de bumbo e banco.		Unid	1		
3-cc)	Kit de microfone para sonorização da bateria acima descrita. Contendo 1 microfone para cada elemento + 2 over's		Unid	1		
3-dd)	Piano Digital		Unid	1		
3-ee)	Amplificador de contrabaixo de 500 wts caixa 4x10"		Unid	2		
3-ff)	Amplificador de guitarra 2x12"		Unid	2		
3-gg)	Isolador de 04 canais.		Unid	2		
3-hh)	Pódio para maestro		Unid	1		
3-ii)	Passa Cabo grande 5 vias de material emborrachado. Todos deverão ter o mesmo padrão de encaixe e cor		Unid	50		

3-ji)	<b>TÉCNICA</b> - Técnico de Som, capacitado e treinado para operação do evento		pessoa	1		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listado. Sendo cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio ou dados.</li> <li>-Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados.</li> <li>-Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa de sonorização.</li> <li>-Todo cabeamento de sinal e distribuição de energia elétrica no palco é de responsabilidade da empresa de sonorização.</li> </ul>						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 3</b>				
4	<b>PISO</b>					
4-a)	Metros lineares de Linóleo ECO PRETO.		metros	150		
4-b)	Rolos Extras de 30m de fita adesiva preta própria para fixação de piso de linóleo.		Rolos	10		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.</li> </ul>						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 4</b>				
5	<b>Estrutura de Teleprompt</b>					
5-a)	Monitores de 32" Full HD, instalados 1 central, 1 na direita e 1 na esquerda do palco.		Unid	3		
5-b)	Splitter de 4 saídas HDMI, para conexão dos 3 monitores na saída de vídeo do notebook, incluindo Cabos HDMI para conexão dos monitores cobrindo o tamanho do palco até a coxia (se necessário usar RXTX via Fibra ou RJ45 para distâncias maiores)		Unid	1		
5-c)	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.		Unid	1		
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 5</b>				

		VALOR TOTAL DO LOTE 1				
	<b>LOTE 02 - Esplanada JK (Área externa) no CCON - PERÍODO DE 18/11/2022 A 01/01/2023</b>					
<b>1</b>	<b>Sistema e estrutura de iluminação</b>					
1-a)	Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 1 ou + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. (Modelo de referência Grand MA2 Light ou Full Size)		Unid	1		
1-b)	Sistema Main Power e Rack de Energia dimensionado para o sistema, com medidor de voltagem total e por fase. Cada Rack com 2 jogos de Camlock Fêmea para conexão dos cabos, com Chaveadora de 380v e 220v e com no mínimo de 15 tomadas 20A extras para conexão		Unid	1		
1-c)	Art Net de Rede com 4 ou 8 saídas de universo, com saídas isoladas independente, proteção e aterramento		Unid	8		
1 - d)	Switch de Rede 1000/ MBPS, com 16 saídas.		Unid	2		
1 - e)	Rack Splitter com conjunto de 04 Splitters cada, com linhas de saída DMX individual e com 08 régua de energia		Unid	2		
1-f)	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.		Unid	1		
1-g)	Monitor touchscreen multi touch 24" de LCD com retroiluminação LED / matriz ativa TFT, 250 cd/m <sup>2</sup> , Aspecto 16:9, tipo de painel IPS, com Anti- ofuscamento, tela plana, com conexão Display Port e USB. (Modelo de referência: DELL P2418HT)		Unid	1		
1-h)	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles		Unid	1		

1-i)	Módulo dimmer 12 ch X 4.000W de potência com medidor de voltagem total e por fase, com protocolo DMX 512. Os Módulos serão instalados em rack com proteção IP contra chuva e ação do tempo, onde serão dispostos sob o "banco" da torre simples ("pinheiro"), espalhadas pela esplanada conforme distribuição em planta baixa. O mesmo pode ser instalado individual ou com mais módulos por rack, dependendo da ligação dos retornos da iluminação arquitetural e cênica das estruturas decorativas. Um rack será instalado dentro da "árvore tecnológica" a fins de conexão dos circuitos da árvore.		Unid	24		
1-j)	Moving Head BEAM BSW 380 Outdoor IP65 com lâmpada 15R OSRAM 371W, instalada em cima do edifício da Administração do CCON, com DMX na House. Caso não seja OUTDOOR apresentar projeto de instalação com DOMO para proteção contra chuva (sujeito a aprovação). Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	24		
1-k)	Passa Cabo grande 5 vias de material emborrachado, resistente a passagem de automóvel por cima. Todos deverão ter o mesmo padrão de encaixe e cor.		Unid	250		
1-l)	Refletores PAR LED OUTDOOR - RGBWAUV, com 12, 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Todos os refletores deverão ser de uso externo, resistente a água e ação do tempo e ter proteção IP65 ou +. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	30		
1-m)	<b>TÉCNICA</b> - Técnico de Iluminação, capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência em equipamentos de iluminação.		pessoa	1		
OBS.: Deverá estar incluído:						
- Todo cabeamento necessário para a ligação dos equipamentos acima listado, sendo cabos de energia injetado de 3x2,5mm 20A, e cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de dados DMX.						
- Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.						
- Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados.						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 1</b>				
2	<b>PAINEL DE LED</b>					



2 - A)	Painel de Led SMD P 5.9, Outdoor, com processamento 4k. Tamanho de 6m x 3,5m (≈20m²). Localização próximo da região do museu de frente para a vila dos brinquedos conforme planta baixa. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência: NOVASTAR).		Unid	1		
2 - B)	Estrutura de Box Truss para fixação do painel. Com revestimento em tecido de cor verde musgo, tom escuro. Tamanho de 7m x 5m (Largura x Altura), pés de suporte com 3m para cada lado. A estrutura deverá possuir contrapesos específicos assegurando que o painel fique estável e aguente as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local. Estrutura deve ser 100% aterrada		Unid	1		
2 - C)	Painéis de Led SMD P 5.9, Outdoor, com processamento 4k. Um de costas para o outro. Tamanho de 6m x 3,5m (≈20m²). Localização próximo da região da escada do palácio da música uma frente para a esplanada e outra frente para área de alimentação, conforme planta baixa. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência NOVASTAR).		Unid	2		
2 - D)	Estrutura de Box Truss para fixação dos dois painéis. Com revestimento em tecido de cor verde musgo tom escuro. Tamanho de 7m x 5m (Largura x Altura), pés de suporte com 3m para cada lado, se necessário duplicar a "goleira" para sustentação dos painéis realizar a mesma, unindo 2 cubos lateralmente na base dos pés e realizando o perímetro 2 vezes. A estrutura deverá possuir contrapesos específicos assegurando que o painel fique estável e aguente as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local. Estrutura deve ser 100% aterrada.		Unid	1		
2 - E)	Notebook com processamento compatível com o sistema dos painéis de LED acima (letras 'a' e 'c' do Item 02 do Lote 02)		Unid	3		
OBS.: Deverá estar incluído:						
- Todo cabeamento necessário para a ligação dos equipamentos acima listado, sendo cabos de energia injetado, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e cabeamento de sinais específicos para o fim.						
- Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.						
- Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados.						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 2</b>				

3	<b>SISTEMA E ESTRUTURA DE SONORIZAÇÃO</b>					
3-a)	Mesa de som digital de no mínimo 32 canais e 14 Aux, com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital		Unid	1		
3-b)	Sistema de 1 base receptora para 4 microfones, inclusos 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital.		Unid	1		
3-c)	Conjunto de ANTENAS ativas de RF, COMBINERS, CABOS de antena para todo o sistema. Lembrando que o sistema de microfones deverá atender toda Esplanada do CCON		Unid	1		
3-d)	Réguas de distribuição de energia, em aço inoxidável, com 4 saídas padrão NBR-14136, com entrada em conector Powercon-20A (Modelo de referência: PSG-4 ou PSF-4 Pentacústica )		Unid	5		
3-e)	Transformadores de 220v para 110v		Unid	1		
3-f)	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo		Unid	1		
3-g)	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles		Unid	1		
3-h)	<b>TÉCNICA</b> - Técnico de Som, capacitado e treinado para operação do evento		pessoa	1		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listado. Sendo cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio ou dados.</li> <li>-Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.</li> <li>-Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa de sonorização.</li> <li>-Todo cabeamento de sinal é de responsabilidade da empresa de sonorização</li> </ul>						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 3</b>				
4	<b>Torres A (Modelo Pinheiro - conforme Anexo) / Quantidade de torres:18</b>					

4-a)	Refletores PAR LED SLIM OUTDOOR - RGBWA, com 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Todos os refletores deverão ser para uso externo, ter proteção IP65 ou superior e de modelo SLIM. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	108		
4-b)	Refletor RIBALTA WASH P5 OUTDOOR - RGBW 44 leds de 10Wts, distribuídos em 4 linhas de 11leds cada. Angulo de Abertura igual ou superior a 40°. Todos os refletores deverão ser para uso externo e ter proteção IP65 ou superior. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	18		
4-c)	Splitter Buffer Amplificador de sinal DMX 512.		Unid	18		
4-d)	Case para unidade de rack de no máximo 8u para instalação do dimmer, splitter amplificador dmx e periféricos. Os case deverão ficar escondidos dentro do revestimento de madeira conforme memorial descritivo. (Anexo I)		Unid	18		
4-e)	Torre Box Truss Q30 de 500 cm		Unid	18		
4-f)	Torre Box Truss Q30 de 150 cm		Unid	72		
4-g)	Base Quadrada Box Truss Q 30		Unid	18		
4-h)	Cubos Box Truss Q30 5 faces		Unid	18		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.</li> <li>-Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados. A estrutura deverá possuir contrapesos específicos assegurando que a torre fique estável e aguarde as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local.</li> <li>-Estrutura deve ser 100% aterrada.</li> </ul>						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 4</b>				
<b>5</b>	<b>Torres B (Modelo Triângulo - conforme Anexo) / Quantidade de torres: 04</b>					
5-a)	Refletores PAR LED SLIM OUTDOOR - RGBWA, com 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Todos os refletores deverão ser para uso externo, ter proteção IP65 ou superior e de modelo SLIM. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	72		

5-b)	Refletor RIBALTA WASH P5 OUTDOOR - RGBW 44 leds de 10Wts, distribuídos em 4 linhas de 11leds cada. Angulo de Abertura igual ou superior a 40°. Todos os refletores deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	24		
5-c)	Splitter Buffer Amplificador de sinal DMX 512.		Unid	4		
5-d)	Case para unidade de rack de no máximo 8u para instalação do dimmer, splitter amplificador dmx e periféricos. Os case deverão ficar escondidos dentro do revestimento de madeira conforme memorial descritivo.		Unid	4		
5-e)	Células de Line Array Slim outdoor, de no mínimo 400wts RMS de potência cada. Distribuídas em 8 arranjos de 8 células cada (2 arranjos por torre B)		Unid	64		
5-f)	Sistemas de Subwoofer FLY AÉREO, OUTDOOR - fixado acima das células do Line array, de no mínimo 800wts RMS de potência.		Unid	8		
5-g)	Torre Box Truss Q30 de 600 cm		Unid	12		
5-h)	Torre Box Truss Q30 de 300 cm		Unid	24		
5-i)	Cubos Box Truss Q30 de 3 faces		Unid	24		
5-j)	Cunha de Angulo 30° ( ou Cunhas de Angulo 15° num total de 48 unidades = o dobro)		Unid	24		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.</li> <li>-Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado. A estrutura deverá possuir contrapesos especificos assegurando que a torre fique estável e aguarde as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local.</li> <li>-Estrutura deve ser 100% aterrada</li> </ul>						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 5</b>				
6	<b>SOM E ILIMINAÇÃO PARA ÁREA DE ALIMENTAÇÃO</b>					
6-a)	Refletores PAR LED OUTDOOR - RGBWAUV, com 12, 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Todos os refletores paredes deverão ser para uso externo, resistente a água e ação do tempo e ter proteção IP65 ou +. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	30		

6-b)	Caixa de som ATIVA - Full Range de no mínimo 400 wts RMS de potência cada		Unid	8		
OBS.: Deverá estar incluído:  - Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrada.						
		<b>VALOR TOTAL DO ITEM 6</b>				
<b>7</b>	<b>Som e Iluminação para Coreto</b>					
7-a)	Refletores PAR LED OUTDOOR - RGBWAUV, com 12, 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Todos os refletores deverão ser para uso externo, resistente a água e ação do tempo e ter proteção IP65 ou +. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	8		
7-b)	Line Array Vertical Coluna Ativa de 240 wts RMS ou mais. Fixada no pilar do Coreto 1 para cada lado. (Modelo de Referência Taigar System Coluna Vertical W605A)		Unid	4		
7-c)	Subwoofer ativo de 500wts RMS, colocado no chão ao lado do Coreto.		Unid	2		
7-d)	Mesa de som digital de no mínimo 12 inputs e 4 outputs, bivolt. Com controle via software digital.		Unid	1		
7-e)	Monitores de chão ativo PEQUENOS. Todos com vias individuais para a mesa		Unid	2		
7-f)	Microfone sem fio Capsula SM58. Todos iguais.		Unid	4		
7-g)	Direct Box Passivo. Todos iguais		Unid	2		
7-h)	Pedestais para microfone.		Unid	4		
7-i)	Estantes para Partituras com iluminação específica		Unid	1		
7-j)	Cabos XLR para microfone, tamanhos variados		Unid	15		
7-k)	Réguas de distribuição de energia, em aço inoxidável, com 4 saídas padrão NBR-14136, com entrada em conector Powercon-20A (Modelo de referência: PSG-4 ou PSF-4 Pentacústica )		Unid	2		

<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listados. Sendo cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio ou dados.</li> <li>-Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrada.</li> <li>-Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa de sonorização.</li> <li>-Todo cabeamento de sinal e distribuição de energia elétrica no palco é de responsabilidade da empresa de sonorização.</li> </ul> <p>O SISTEMA DEVERÁ SER CONECTADO VIA CABO ATÉ A MESA PRINCIPAL NA HOUSE MIX, PARA ENVIO DO ÁUDIO PARA O SISTEMA DE SOM DA ESPLANADA.</p>						
		VALOR TOTAL DO ITEM 7				
		VALOR TOTAL DO LOTE 2				
<p><b>LOTE 03 - Esplanada JK (Área externa) no CCON - APENAS PARA O DIA 25/11/2022</b></p>						
1	<p><b>Estrutura de Palco, som e iluminação</b></p>					
1-a)	<p>Estrutura de palco principal: Tamanho 13m largura x 5m profundidade e altura 0,6m em relação ao chão. Guarda corpo e forração com carpete na cor verde musgo. Estruturas de palco removíveis em praticáveis telescópicas ou pantográficas com 2 níveis (cobrindo toda a extensão do palco) montado acima do palco principal, para comportar, aproximadamente, 60 crianças. Altura de 0,40m e 0,80m respectivamente em relação ao palco. Guarda corpo e forração com carpete na cor verde musgo.</p> <p>O palco deve ter COBERTURA para proteção da CHUVA. Cobrindo TOTALMENTE a área do palco com no mínimo 2m para cada lado de sobra. Tamanho mínimo 17m x 9m</p>		Unid	1		
1-b)	<p>Estrutura de box truss Q30 para fixação do sistema. Tamanho: 14m x 8m x 6,5 (Largura x Profundidade x Altura)</p>		Unid	1		
1-c)	<p>Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 1 ou + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. (Modelo de referência Grand MA2 Light ou Full Size)</p>		Unid	1		

1-d)	Sistema Main Power e Rack de Energia dimensionado para o sistema, com medidor de voltagem total e por fase. Cada Rack com 2 jogos de Camlock Fêmea para conexão dos cabos, com Chaveadora de 380v e 220v e com no mínimo de 15 tomadas 20A extras para conexão.		Unid	1		
1-e)	Refletores PAR LED - RGBWAUV, com 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.		Unid	24		
1-f)	MOVING HEAD BEAM 230, com lâmpada 7R, 8R ou 10R, com Prisma, Frost, Zoom motorizado, Disco de gobos + gobo aberto, Disco de cores + o branco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	18		
1-g)	MOVING LED WASH, RGBW color mixing, com Zoom motorizado de 10° á 15° até 50° á 60°, com mínimo de 3800 lumes output, com controle de temperatura de cor 2500k até 10.000k, pan 540° e tilt 232°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência Martin MAC Aura, Martin Quantum Wash ou Robe LED 600 Wash)		Unid	12		
1-h)	Refletor FRESNEL LED com Led branco quente de no mínimo 200 wts, com ajuste de foco e bandoor. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	12		
1-i)	Refletor ELIPSOIDAL LED com Led branco quente de no mínimo 200 wts, com Zoom 25°-50° e ajuste de foco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência Martin ELP WW)		Unid	4		
1-j)	CANHÃO SEGUIDOR LED com Led de no mínimo 200wts, canhão com função Blackout, com correção de temperatura de cor CTO e CTB incluso no aparelho. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo		Unid	1		
1-k)	Mesa de som/Mixer digital de 56 canais, com 24 auxiliares (MONITOR), com opção de controle via software digital.		Unid	1		
1-l)	Sistema de som Vertical Coluna Slim de Alta + Sub, para Side Fill, de sub 1500 wts RMS ou acima e alta 500 wts RMS ou acima, Ativo, com DSP interno, bivolt. ( Modelo de Referência Taigar System Slim V851D)		Unid	4		

1-m)	Monitores de chão ativo de 2 vias.		Unid	4		
1-n)	Microfone com fio Capsula SM58. Todos iguais.		Unid	4		
1-o)	Sistema de 1 base receptora para 4 microfones inclusos 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital		Unid	1		
1-p)	Pedestais para microfone.		Unid	8		
1-q)	Conjunto de ANTENAS ativas de RF, COMBINERS, CABOS de antena para todo o sistema.		Unid	1		
1-r)	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.		Unid	1		
1-s)	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kvA ou superior para proteção do computador e consoles		Unid	1		
1-t1)	<b>TÉCNICA</b> - Operador de Iluminação, capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência em equipamentos de iluminação.		pessoa	1		
1-t2)	<b>TÉCNICA</b> - Técnico de Som, capacitado e treinado para operação do evento		pessoa	1		
1-t3)	<b>TÉCNICA</b> - Técnicos de palco para montagem e desmontagem dos equipamentos e cenografia.		pessoa	1		
<p>OBS.: Deverá estar incluído:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listados. Sendo cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio ou dados.</li> <li>-Todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.</li> <li>-Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.</li> </ul> <p>O SISTEMA DEVERÁ SER CONECTADO VIA CABO ATÉ A MESA PRINCIPAL NA HOUSE MIX, PARA ENVIO DO ÁUDIO PARA O SISTEMA DE SOM DA ESPLANADA.</p>						
		<b>VALOR TOTAL DO LOTE 3</b>				
<b>Total Geral:</b>					R\$	-
<b>Observação dos itens:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas as especificações constam no <b>Termo de Referência nº 074/2022</b> - GECEV e no <b>Edital nº 146/2022</b> GAPS;</li> <li>- TODA ESTRUTURA ELÉTRICA DEVERÁ SER ATERRADA, E A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER ART DE TODA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS, SEM ÔNUS À OVG.</li> <li>- TODOS OS GROUNDS E CONTRAPESOS DEVERÃO SER FORRADOS COM TECIDO VERDE MUSGO (TOM ESCURO).</li> <li>- O período do evento no CCON (Natal do Bem – 1ª Etapa) será de 25/11/2022 a 01/01/2023, das 18:00 às 23:00 horas.</li> </ul>						



- Os serviços deverão ser executados no Centro Cultural Oscar Niemeyer - CCON, localizado na Av. Dep. Jamel Cecílio, Km 01 - Chácaras Alto da Glória, Goiânia/GO.

- Será contratada a empresa que oferecer o **menor preço por LOTE**

- A proponente poderá realizar visita técnica no local onde será executado o projeto. A visita deverá ser realizada pelo responsável técnico da empresa proponente que será acompanhado por técnico da OVG, mediante agendamento. Não serão aceitas reclamações posteriores sobre desconhecimento do local e condições de execução do Evento. O agendamento deverá ser realizado através do telefone (62) 3201-9411, com Andressa Fonseca.

- A proponente deverá apresentar para habilitação, atestado(s), emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove que a mesma forneceu, de maneira satisfatória, serviços de natureza similar ao objeto solicitado no Termo de Referência nº. 074/22-GECEV

- Haverá uma negociação aberta entre os fornecedores aptos, com objetivo de se alcançar maior economicidade

- TODOS OS QUESTIONAMENTOS REFERENTES AO OBJETO DEVERÃO SER REALIZADOS ATRAVÉS DO E-MAIL DO ANALISTA EM COMPRAS JONACY.JUNIOR@OVG.ORG.BR E LUCIANE.DUTRA@OVG.ORG.BR

- Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços que se relacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados no Art. 08-C da Lei 15.503/2005, estando a proponente de acordo com os termos do presente Termo de Referência, no encaminhamento da proposta comercial

<b>Condição de Pagamento:</b>					
<b>Prazo para pagamento:</b>					
<b>Validade da Proposta:</b>					
<b>Prazo de Entrega:</b>					
<b>Nota Fiscal:</b>		<b>Material:</b>	(    )	<b>Serviço:</b>	( X )
<b>Observações do Fornecedor:</b>					