

CNPJ.: 02.106.664/0001-65

		DE GOIA	4.5				
			SO	LICITAÇÃO	DE ORÇAMENTO		
Contato:	JONACY JUNIOR Fone: (62) 3201-9441					Fax.:	
e-mail:	JONACY.JUN	IOR@OVG.O	RG.BR				
Esta solicit	tação é válida	até o dia:	21/07/2023 - P	ODENDO SO	FRER POSTERGAÇÃO (AC	OMPANHAR	R SITE OVG)
					ORNECEDOR		
			Por favor, en	caminhar co	om as seguintes informa	ções:	
Nome Far	ntasia:						
Razão So	cial:						
CNPJ.:					Inscrição Estadual:		
Contato:					Inscrição Municipal:		
Telefone:				e-mail:			
Celular:					Outros:		
Endereço:	ço: CEP.:						
Banco:		Agência:		Conta:			
	. On dedea Di	NIOÁDIOO - =		44 OD/	DAMENTO NOTA	FIGORI	to a mantle de ances of

Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.

Contratação de empresa especializada em transmissão de live streaming para prestação de serviços de direção, produção, transmissão, integração de sinais, iluminação, sistema de áudio, vídeo e cenografia, com experiência comprovada no segmento, dentro dos padrões técnico operacionais e de produção para transmissão ao vivo via web nas plataformas digitais da Organização das Voluntárias de Goiás - OVG, bem como gravação da live para transmitir simultaneamente o Evento do PROBEM/OVG, Edição 2023/2, conforme condições contidas no Termo de Referência nº. 24/2023-CPAS/GPCOM e anexos, que são partes complementares do edital

Lista de Produtos / Servicos MARCA/ **MODELO** Item Produto / Serviço Uni Qtd. VI. Uni Total switcher de produção multicâmera de evento ao vivo com 20 entradas de vídeo integradas em um chassi de 2RU, suportando os formatos de vídeo NTSC/PAL/HD e Ultra HD 4K (3840x2160). Fornece 20 entradas de vídeo 6G-SDI e uma 1 Unid 1 0 entrada 4K HDMI, que compartilha um canal com uma das entradas 6G-SDI. As saídas incluem 3 saídas de programa 6G-SDI, 1 saída de programa HDMI, 6 saídas auxiliares 6G-SDI: mesa de corte painel integrada ao switcher 2 sinalização tally compativel com switcher de 20 Unid 1 0 entradas; Câmeras digitais cinematográfica com sistemas eletrônicos atualizados e sensor de imagem 4.6K HDR de alta performance para filmagens em até 300 quadros por segundo. Sensor 4.6K de Super 35 mm com 15 stops de faixa dinâmica, filtros ND ópticos integrados, encaixe de lente EF intercambiável que pode ser trocado por encaixes 3 Unid 6 0 PL, B4 ou F opcionais, gravação dupla nos formatos ProRes e Blackmagic RAW em cartões CFast ou SD com porta de expansão USB-C para gravação direta em discos externos. Conjunto extensivo de controles externos no estilo broadcast, exibição de status retroiluminada, monitor desdobrável com tela de toque; Conjunto de lentes de alto desempenho, de material óptico especializado como fluorita 4 sintético, vido UD e super U e lentes asféricas de Unid 1 0 grande abertura e alta precisão (24-105 mm / 14 mm / 135 mm / 70- 200):

Conjunto de lentes para uso com sensores do tamanho APS-C integrando quatro elementos es adeficos em sua consugado, bem como cinco elementos es vidio de Sasva vidio de Sas						
com zoom de 8,3x. Com Funcionalidade Sync IS para captar imagenos nitidas sem tripé. Tecnologia, com uma ampliação máxima de 0.3x para grandes angulares e 0,21x para telefotografias (0,6x/0,42x') - (12:100/7-14 / 40-150 / 12:40); 7 GC software animado + hardware estático; Unid 1 0 Monitor de video tela Full HD 7", 4k. conexões 6G- SDI e HDMI, gravação de 10 bits 4:2 2 ProRes; Carles SD compatíveis (Ultra HD - 1080p60 - 1080i60); Monitor broadcast ultra HD, com tela LCD de 17", com resolução 1920x1080 em um chassi de tamantho 6 RU, com demos de 1" de espessura, monitoramento de formato de video SD, HD e 3GB/s SDI em resolução Full HD, suporte de formado SDI 2048 x 1080 Ps723,98 / 24/25 1080p23.98 / 24/25 / 29,917 / 305 / 59.94 / 60 9 0 720p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saida em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de video-wall, ajustes totalimente digitais, ethemet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou video Wall conectados, faixa de tensão operacional 21:16 YDC, fonte de energia univiersal, tipo de exibição TFT Active Matrix LCD 10 Monitores 43" HDR Unid 1 Playout Unid 1 O Gravador 6 saidas auxiliares de aproximadamente 12 Gravador 6 saidas auxiliares de aproximadamente 147 MB/s com resolução de 1.920 x 1.080 a 29,97 tps Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em atte velocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saidas digitais óticas, estereo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saidas anaiógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 O Chaveador Etransição (vinheta/DVE) Unid 1 O Chaveador Etransição (vinheta/DVE) Unid 1 O Chaveador Etransição (vinheta/DVE) Unid 1	5	tamanho APS-C integrando quatro elementos asféricos em sua construção, bem como cinco elementos de vidro de Baixa Dispersão Especial		Unid	1	0
Monitor de vídeo tela Full HD 7°, 4k, conexões 6G-SDI e HDMI, gravação de 10 bits 4:2 2 ProRes; Cartões SD compatíveis (Utra HD - 1080p60) - 1080i60); Monitor broadcast ultra HD, com tela LCD de 17°, com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6 RU, com demos de 1° de sepessura, monitoramento de formato de vídeo SD, HD e 3GB/S SDI em resolução Full HD, suporte de formado SDI 2048 x 1080 PSF23,98 / 24/25 1080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080pF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080pF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080pF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 10 / 20/50 / 20	6	com zoom de 8,3x. Com Funcionalidade Sync IS para captar imagens nítidas sem tripé. Tecnologia, com uma ampliação máxima de 0,3x para grandes angulares e 0,21x para telefotografias		Unid	1	0
SDI e HDMI, gravação de 10 bits 4:2 2 ProRes; Cartões SD compatíveis (Ultra HD - 1080p60 - 1080i60); Monitor broadcast ultra HD, com tela LCD de 17", com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6 RU, com demos de 1" de espessura, monitoramento de formato de video SD, HD e 3GB/S SDI em resolução full HD, suporte de formado SDI 2048 x 1080 PsF23,98 / 24/25 1080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 9 00 2095ps3,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 07 20p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saida em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de video-wail, ajustes totalmente digitais, ethernet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou video Wall conectados, faixa de tensão operacional 12-15 VDC, forte de energia univiersal, tipo de exibição TFT Active Matrix LCD 10 Monitores 43" HDR Unid 1 0 Gravador 6 saídas auxiliares de aproximadamente 147 MB/s com resolução de 1,920 x 1,080 a 29,97 fps Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em atta velocidade USB 2 o com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 0 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 0 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 0 Lizid 1	7	GC software animado + hardware estático;		Unid	1	0
com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6 RU, com demos de 1° de espessura, monitoramento de formato de vídeo SD, HD e 33GB/S SDI em resolução Full HD, suporte de formado SDI 2048 x 1080 PsF23,98 / 24/25 1080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080PsF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080PsF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30 1080i5o /59,94 / 90 / 720p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saída em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de vídeo-wall, ajustes totalmente digitals, ethernet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou vídeo Wall conectados, faixa de tensão operacional 12-15 VDC, fonte de energia univiersal, tipo de exibição TFT Active Matrix LCD 10 Monitores 43° HDR Unid 1 0 11 Playout Unid 1 0 12 Gravador 6 saídas auxilliares de aproximadamente 147 MB/s com resolução de 1,920 x 1.080 a 29,97 fps Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 0 15 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 0 16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 0 17 DVE Padrão;	8	SDI e HDMI, gravação de 10 bits 4:2 2 ProRes; Cartões SD compatíveis		Unid	1	0
11 Playout 12 Gravador 6 saídas auxiliares de aproximadamente 147 MB/s com resolução de 1.920 x 1.080 a 29,97 fps Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 13 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 0 15 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 0 16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 0 Unid 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1	9	com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6 RU, com demos de 1" de espessura, monitoramento de formato de vídeo SD, HD e 3GB/S SDI em resolução Full HD, suporte de formado SDI 2048 x 1080 PsF23,98 / 24/25 1080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080PsF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30 1080i50 /59,94 / 0 720p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saída em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de vídeo-wall, ajustes totalmente digitais, ethernet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou vídeo Wall conectados, faixa de tensão operacional 12-15 VDC, fonte de energia		Unid	1	0
Gravador 6 saídas auxiliares de aproximadamente 147 MB/s com resolução de 1.920 x 1.080 a 29,97 fps Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 13 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 0 15 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 0 16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 1 0	10	Monitores 43" HDR		Unid	2	0
12 147 MB/s com resolução de 1.920 x 1.080 a 29,97 fps Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 0 15 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 1 0 16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid	11	Playout		Unid	1	0
flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 13 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR) 14 Entrada de áudio digital AES/EBU; Unid 1 0 15 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 0 16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 1 0	12	147 MB/s com resolução de 1.920 x 1.080 a 29,97		Unid	1	0
15 Chaveador Linear/Luma; Unid 1 0 16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 0 17 DVE Padrão; Unid 1 0	13	flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo		Unid	1	0
16 Chaveador de Transição (vinheta/DVE) Unid 1 0 Unid 1 0	14	Entrada de áudio digital AES/EBU;		Unid	1	0
17 DVE Padrão; Unid 1 0	15	Chaveador Linear/Luma;		Unid	1	0
19 Unid 1 0	16	Chaveador de Transição (vinheta/DVE)		Unid	1	 0
18 DVE com bordas 3D e sombreamento Unid 1 0	17	DVE Padrão;		Unid	1	0
	18	DVE com bordas 3D e sombreamento		Unid	1	0
Estrutura de alumínio treliça Q-30, contendo:		Estrutura de alumínio treliça Q-30, conte	endo:			0

19	peças de 0,5m		Unid	22	0
20	peças de 2,5m		Unid	12	0
21	peças de 1 metro		Unid	20	0
22	peças de 2 metro		Unid	22	0
23	peças de 3 metro		Unid	26	0
24	peças de 4 metro		Unid	35	0
25	cubos 5 faces		Unid	30	0
26	Dobradiças		Unid	18	0
	FITA RGB DMX - Aplicar 2 passadas em o alumínio de 50mm X 20mm	canaletas de			0
27	canaletas de 5.50m		Unid	26	0
28	canaletas de 5.75m		Unid	22	0
29	canaletas de 6 m		Unid	20	0
30	Fitas LEDS		metros	816	0
	CORTINAS DE FECHAMENTOS				0
	TECIDO PRETO OXFORD SL	.UB			
31	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado	.UB	metros	700	0
31	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço	.UB	metros Unid	700	0
	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado	.UB			
32	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com	.UB	Unid	1	0
32	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m	.08	Unid	1	0
32	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com	.OB	Unid Unid	1	0 0
32 33 34	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com 3m de altura X 15m de profundidade	.OB	Unid Unid Unid	1 1	0 0 0
32 33 34 35	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com 3m de altura X 15m de profundidade Forração do teto com 4m de largura na cor preta canaletas de LED RGB DMX com espaçamento	DBRE O	Unid Unid Unid Unid	1 1 1	0 0 0
32 33 34 35	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com 3m de altura X 15m de profundidade Forração do teto com 4m de largura na cor preta canaletas de LED RGB DMX com espaçamento de aproximadamente 90cm TRILHA DE CONHECIMENTO SO	DBRE O	Unid Unid Unid Unid	1 1 1	0 0 0 0
32 33 34 35 36	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com 3m de altura X 15m de profundidade Forração do teto com 4m de largura na cor preta canaletas de LED RGB DMX com espaçamento de aproximadamente 90cm TRILHA DE CONHECIMENTO SO BANCO DE OPORTUNIDAD Praticáveis 2mX1m	DBRE O	Unid Unid Unid Unid METROS	1 1 1 1 150	0 0 0 0 0
32 33 34 35 36	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com 3m de altura X 15m de profundidade Forração do teto com 4m de largura na cor preta canaletas de LED RGB DMX com espaçamento de aproximadamente 90cm TRILHA DE CONHECIMENTO SO BANCO DE OPORTUNIDAD Praticáveis 2mX1m (0,20cm/0,40cm/0,60cm/0,80cm) Forração dos elementos na cor determinada no	DBRE O	Unid Unid Unid Unid Unid unid	1 1 1 1 150	0 0 0 0 0
32 33 34 35 36 37 38	malha preta auditório Rio Vermelho e Espaço Cerrado Carpete na cor preta para piso com 8m X 20m Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 8m X 20m TÚNEL Forração de 2 paredes laterais na cor preta com 3m de altura X 15m de profundidade Forração do teto com 4m de largura na cor preta canaletas de LED RGB DMX com espaçamento de aproximadamente 90cm TRILHA DE CONHECIMENTO SO BANCO DE OPORTUNIDAD Praticáveis 2mX1m (0,20cm/0,40cm/0,60cm/0,80cm) Forração dos elementos na cor determinada no projeto	DBRE O	Unid Unid Unid Unid Unid unid metro	1 1 1 1 1 150	0 0 0 0 0 0

		_			_	
42	Elemento da Cenográfico MDF cortado na router sublinhado por canaleta LED RGB DMX com 1,04m de altura por 0,82m de largura		Unid	1		0
	ESPAÇO BANCO DE OPORTUNI	DADES				0
43	Forração de teto na cor preta com 12m X 9m		unid	1		0
44	Forração do fundo e 2 paredes laterais na cor preta medindo aproximadamente 60mX4m		Unid	1		0
45	Carpete na cor preta para piso com 12m X 9m		Unid	1		0
46	Fitas LED		metro	108		0
47	Toténs Monitores de TV de 43" instaladas na vertical com software de conexão		Unid	4		0
48	Elemento Logo Banco de Oportunidade MDF cortado na router sublinhado por canaleta LED RGB DMX com 1,05m de altura por 1,08m de largura e elemento logo Pro Bem MDF cortado na router sublinhado por canaleta LED RGB DMX com 0,45m de altura por 1,58m de largura		Unid	2		0
	LOCAÇÃO DE CABINE FOTOGRA ESPELHO FOTOGRÁFICO PA REGISTRO DO EVENTO					0
49	Estações com cabine fotográfica fechada com capacidade para 3 pessoas ao mesmo tempo e de espelhos com câmeras fotográficas. O compartilhamento é feito através software com marca d'água com logo da OVG e do PROBEM e impressão da foto em papel fotográfico com as logos da OVG e Pro Bem entregues fisicamente.		Estações	4		0
	ESPAÇO CERRADO LANCI	ΗE				0
50	Carpete do piso na cor verde grama na medida de 15X22 metros e material composto de: 100% de fibra pet e resina sintética.		Unid	1		0
51	Puffs com medias de 39 cm de altura 34 cm de largura por 34 cm de profundidade confeccionados no tarugo envelopados com bagum alternando as cores de acordo com a identidade visual da OVG, sendo elas rosa, verde, lilás e amarelo, sendo 25 unidades de cada cor (apresentar os tons para aprovação da comunicação da OVG).		Unid	200		0
52	Refletores LED nas cores da identidade visual da OVG, com alcance de aproximadamente 170m de parede, com aproximadamente 1 metro de distância de um refletor a outro;		Unid	20		0
	TEATRO RIO VERMELHO					0
53	Forração do palco na cor preta com 60m X 7m		Unid	1		0
54	420 Metros lineares de tecido para envelopamento do grid		Metros	420		0
	1	l	l		l	I

55	Carpete na cor preta para piso com 30m X 20m	Unid	1	0
56	Revestimento vinílico na cor preta brilhante com 30m X 20m 5mm (4mm + 1mm EVA)	Unid	1	0
	PORTAL DE ENTRADA EXTER	RNO		0
57	Lonas com impressão digital 4mX2m (sujeito a ajuste com medição no local	Unid	2	0
58	Lona com impressão digital 4mX8m com recorte central (sujeito a ajuste com medição no local)	Unid	1	0
59	paredes laterais de 2.80 x 7.00 laterais confeccionado com sarrafos e malha na cor preta (sujeito a ajuste com medição no local)	Unid	2	0
60	parede de 8.00 x 5.00 confeccionado com sarrafos e malha na cor preta (sujeito a ajuste com medição no local)	Unid	1	0
61	1 Faixa em lona frontlight, 4m x 2,5m, com acabamento em ilhós e instalação em ground fornecido pela OVG para backdrop	Unid	1	0
	SOM			0
62	P.A composto com 04 subs 18", 04 caixas slim 8x4".	Kit	1	0
63	pontos sem fio Sennheiser EW300 G3 com fones. (Range B).	Unid	8	0
64	microfones sem fio Shure UR4D+ com cápsulas Shure Beta58 (Range L3).	Unid	6	0
65	transmissores sem fio Shure UR4D+ para headset. (Range H4)	Unid	2	0
66	microfones headset DPA 4088.	Unid	2	0
67	antena helicoidal Professional Wireless HA8089 para o sistema de pontos.	Unid	1	0
68	antenas direcionais MGA para o sistema de microfones e headset.	Unid	2	0
69	mesa de som digital Venue Mix Rack com 56 canais.	Unid	1	0
	ILUMINAÇÃO			0
70	Refletores SPOT Voltagem:200 a 240V-50/60Hz Lâmpada: HTI 1700.	Unid	8	0
71	Refletores WASH LED	Unid	8	0
72	Refletores Moving BEAM	Unid	24	0
73	Refletores LED BRUTE	Unid	10	0
74	Console Iluminação Peso Iíquido 4.5kg / 9.9lbs	Unid	3	0
75	Console iluminação	Unid	1	0

76	Refletores para fotografia	Unid	15	0
77	Refletores de LED BLIND	Unid	25	0
78	Refletores LED Carcaça em alumínio.	Unid	100	0
79	PROPOWER	Unid	4	0
	PAINÉIS DE LED			0
80	Placas de LED P-3 Brilho2.000 Nits (conforme TR)	Unid	490	0
81	Processadora LED (coinforme TR)	Unid	1	0
82	Gerador de embaçamento profissional. Equipamento efeito fumaça para gravações de vídeo e efeito de neblina, Consumo 2500w por aparelho	Unid	1	0
83	Mesa de controle e programação de luz, Consumo 1200w por aparelho Controle em tempo real para até 65.536 parâmetros por sessão em conexão com MA NPU (equivalente a 256 universos DMX)- Descrição: 4.096 parâmetros HTP / LTP - 6 saídas DMX - 2 ecrãs tácteis internos no modo panorâmico TFT (15.4 "WXGA) - 2 telas TFT externas podem ser conectadas (UXGA, touchscreens aceitos) - 1 tela de comando interno – multitouch (9 "SVGA) - 15 faders do executor motorizado - Gaveta do teclado integrado - Fonte de alimentação ininterrupta incorporada (UPS) - 2 conectores etherCON, 5 conectores USB 2.0 - Asa de monitor motorizado	Unid	1	0
84	2 fader A / B motorizado (100mm) - Teclas silenciosas (sem clique)01 Sistema de Gerenciamento MA NET – sistema digital de iluminação, fabricação Alemanha, Consumo 380w por aparelho.	Unid	2	0
85	1 Sistema de distribuição ENERGIA – sistema de conversão AC 380 para 220, fabricação nacional	Unid	1	0
86	Mascara em MDF para painel de LED. 02 com diâmetro de 5m / 02 com diâmetro de 7m / 01 com diâmetro de 10m	Unid	5	0
	ESPAÇO KIDS			0
87	Poltronas acochadas e almofadadas modelo Bella	Unid	8	0
88	Mesa de plástico infantil com 4 cadeiras	Unid	2	0

89	Casinha de Bolinha Infantil com Túnel (3 em 1 com 100 bolinhas)		Unid	2	0
90	Casinha de Brinquedo com Telhado Texturizado e 5 Janelas (Dimensões: 140 x 108 x 115,5 cm)		Unid	1	0
91	Escorregador infantil com 3 degraus (comprimento da rampa 1,25m altura escada 0,93m largura da rampa 0,25m largura da escada 0,55m)		Unid	1	0
92	Gangorra Cavalinho (0,80 x 0,28 x 0,40)		Unid	2	0
	MÃO DE OBRA - DIREÇÃO E PRO DO EVENTO	DUÇÃO			0
93	Serviço de direção Produção, Transmissão, Integração de Sinais, Iluminação, Sistema de Áudio Cenografia (com a mão-de- obra)		Serv	1	0

'otal	Gera	
Otai	Gera	I - I

R\$

Observação dos itens:

- Todas as especificações constam no Termo de Referência nº 024/2023 GEDP e no Edital nº 049/2023 GAPS;
- O evento ocorrerá dia 16 de agosto de 2023, em formato híbrido, no Centro de Convenções de Goiânia, Teatro Rio Vermelho situado na Rua 4, nº 1.400, Setor Central, Goiânia Goiás, CEP 74.025-020. O público estimado para o evento presencial será de 2.500 pessoas visando atender Goiânia e Aparecida de Goiânia. Para os demais contemplados, o evento ocorrerá mediante a transmissão ao vivo via web, com a finalidade de otimizar recursos e eliminar as barreiras Geográficas e sociais, desta forma, a participação de todos através da conectividade virtual proporcionará a integração e o engajamento de todos os envolvidos (palestrantes e futuros bolsistas).

A transmissão da live será no Teatro Rio Vermelho do Centro de Convenções de Goiânia, situado na Rua 4, nº 1.400, Setor Central, Goiânia Goiás, CEP 74.025-020, no dia 16 de agosto de 2023 das 19:00h às 22:00h, sendo que todos os preparativos e testes deverão estar prontos até às 13:00h.

O local de montagem, os espaços instagramáveis, pórtico da entrada, o palcos dos Teatros Rio Vermelho e o espaço cerrado, do Centro de Convenções de Goiânia são situado na Rua 4, nº 1.400, Setor Central, Goiânia Goiás, CEP 74.025-020

- Será contratada a empresa que oferecer o menor preço global
- Em todos os locais onde foram necessários as instalações de fios e cabos no piso/chão, executar proteção com rampas "passa cabos", com a devida identificação e conforme normas de segurança vigentes, visando a segurança de todos os envolvidos presentes no evento;
- A montagem da estrutura e equipamentos deverá ser realizada nos dias 15 e 16 de agosto de 2023 até as 13:00h, com todos os testes de som, imagem, iluminação e transmissão realizados, para que a Transmissão ao vivo via web na plataforma do YouTube possa ser realizada sem intercorrências, a partir das 15:00h do dia 16/08/2023
- Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços que serelacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados noArt. 08-C da Lei 15.503/2005, estando a proponente de acordo com os termos do presente Termo deReferência, no encaminhamento da proposta comercial

Condição de Pagamento:				
Prazo para pagamento:				
Validade da Proposta:				
Prazo de Entrega:				
Nota Fiscal:		()	Serviço:	(X)
	Observações	do Fornecedo	or:	•