

PROCESSO DE CONTRATAÇÃO **1**

| LOTE **2** | LOTE **3** | LOTE **4** | LOTE **5**

Som, Luz, Vídeo e Q30 - Esplanada CCON

Natal do Bem OVG 2023 - Goiânia GO

LOTE 2

SONORIZAÇÃO

Detalhamento MMD 058-02A - 05

QNT	ITEM
SISTEMA PRINCIPAL	
01	Mesa de som digital COMPACTA de 16ch de entrada mono + 1 estéreo + 2 retornos FX, 08ch saída analógica XLR, sendo 7 e 8 para L e R. Conexão de rede RJ45, USB to HOST. com tela multitouch integrada de 9", com 9 faders 1 codificador rotativo "Touch and Turn". Com controle via software digital. Modelo bivolt. (Modelo de referência: Yamaha DM3 ou DM3 Standard)
01	Sistema de 1 base receptora para 4 microfones + 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital.
01	Conjunto de ANTENAS ativas de RF, COMBINERS, CABOS de antena para todo o sistema. Lembrando que o sistema de microfones deverá atender toda Explanada do CCON
05	Réguas de AC. Disponíveis para uso na House. (Modelo de referência: Pentacústica)
01	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.
EQUIPAMENTO PRINCIPAL	
124	Caixa de som de sobrepor com transformador de fábrica para uso em linha constante de 100 volts. A caixa de som deverá ter classificação para uso externo diretamente exposta ao sol e à chuva ou para resistência ao tempo com acessórios que permitam o uso das caixas ao ar livre sujeitas ao sol e a chuva. A caixa de som deverá conseguir responder as frequências de 45 Hz até 20 kHz (com variações de mais ou menos 10dB) e 62Hz até 16 kHz (com variações de mais ou menos 3dB). A caixa de som deverá ter passos no transformador de 30W e de 60W em 100V e deverá alcançar um SPL máximo médio de 112 dB e picos máximos de 118 dB. A caixa de som deverá ter cobertura angular mínima horizontal x vertical de 90° x 90° e máxima de 100° x 100°. A caixa de som deverá ter suporte em forma de "U" e 2 garras em forma de "C" que permita a fixação da mesma em estrutura tubular de 2 polegadas. Deverá ter também um cabo de aço com mosquetão permitindo redundância na segurança da fixação. A caixa deverá ser instalada em altura entre 5 e 6 metros com inclinação para o piso conforme projeto. (Modelo de Referência: JBL Control 28-1)
1	Processador de áudio com mínimo de 6 entrada e 8 saídas analógicas, com processamento de sinal digital interno contendo equalização, compressão limitação, prioridade (ducking), controle de ganho automático, geração de "phantom power" (Modelo de Referência: BSS BLU-100)
2	Amplificadores 100V de 4ch x 1200 Watts RMS por canal em 100V, ou, conjunto de amplificadores com o total de 8 (OITO) canais de saída constante de 100V, com, no mínimo, 1200 Watts RMS por canal em 100V. (Modelo de Referência: CROWN CDi 4/1250)
1	Rack padrão 19", estrutura em aço, com unidade de ventilação na base de 2 ventoinhas e unidade de exaustão no topo de mín. 2 ventoinhas, 1 bandeja fixa, porta frontal em aço perfurado, sem fechamento traseiro, kit para fixação de amplificadores, 08 tomadas 15A para atender aos 8 amplificadores, processador e unidades de ventilação e de exaustão.
1	Rolo ou + de cabeamento para instrumentação flexível, de áudio, de puro cobre, isolamento em duas cores diferentes em pvc 70°C, classe de tensão 450 / 750 V, par torcido bicolor 2 x 6,00mm ² (aprox 2000m)
1	Rolo ou + de cabeamento para instrumentação flexível, de áudio, de puro cobre, isolamento em duas cores diferentes em pvc 70°C, classe de tensão 450 / 750 V, par torcido bicolor 2 x 4,00mm ² (aprox 300m)

LOTE 2

SONORIZAÇÃO

Detalhamento MMD 058-02A - 05

QNT	ITEM
TÉCNICA PRINCIPAL	
01	Técnico de Som, capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência na área.
	Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos listados. Sendo cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio ou dados.
	Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa de sonorização.
	Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.
SISTEMA CORETO	
04	Line Array Vertical Coluna Ativa de 240 wts RMS ou mais. Fixada no pilar do Coreto 1 para cada lado. (Modelo de Referência: Taigar System Coluna Vertical W605A)
02	Subwoofer ativo de 500wts RMS, colocado no chão ao lado do Coreto.
01	Mesa de som digital de no mínimo 12 inputs e 4 outputs, bivolt. Com controle via software digital.
02	Monitores de chão ativo PEQUENOS . Todos com vias individuais para a mesa.
04	Microfone sem fio Capsula SM58. Todos iguais.
02	Direct Box Passivo. Todos iguais.
04	Pedestais para microfone.
01	Estantes para Partituras.
15	Cabos XLR para microfone, tamanhos variados.
02	Réguas de AC. (Modelo de referência: Pentacústica)
TÉCNICA CORETO	
01	Técnico de Som, capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência na área.
	Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listado. Sendo cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio ou dados.
	Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.
	Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa de sonorização.
	Todo cabeamento de sinal e distribuição de energia elétrica no palco é de responsabilidade da empresa de sonorização.
	O SISTEMA DEVERÁ SER CONECTADO VIA CABO ATÉ A MESA PRINCIPAL NA HOUSE MIX, PARA ENVIO DO ÁUDIO PARA O SISTEMA DE SOM DA ESPLANADA.
	Todo Cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.

LOTE 3

ILUMINAÇÃO

Detalhamento MMD 058-02A - 06

QNT	ITEM
SISTEMA	
01	Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 1 ou + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. (Modelo de referência Grand MA2 Light ou Full Size)
01	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.
01	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.
01	Sistema de Main Power e Rack de Energia, dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários Racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida.
01	Sistema de Splitter DMX, Rede e Art Net, dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários Racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida. Splitters, Switch e Art Net com saídas isoladas independentemente, proteção e aterramento.
	Todo cabeamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos listados, sendo cabos de energia injetado e cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de dados DMX.
	Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.
	Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.
TÉCNICA	
01	Técnico de Iluminação, capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência na área de programação e em equipamentos de iluminação.
EQUIPAMENTO	
16	Moving Head BEAM BSW 380 OUTDOOR IP65 com lâmpada 15R OSRAM 371W. Instalado no EDIFÍCIO DA ADMINISTRAÇÃO , na parte de cima. Com sinal com DMX na House. Todos os equipamentos deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
48	Moving Head BEAM BSW 380 com lâmpada 15R OSRAM 371W. Outdoor IP65 ou Indoor com "Domo específico". (O domo estará condicionado a aprovação pela OVG). Instalado no EDIFÍCIO DO MUSEU , do CCON em forma de círculo com raio de 14m a partir do centro do teto do museu, com DMX na House. Todos os equipamentos deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
12	Refletores PAR LED OUTDOOR - RGBW, com 12, 15 ou 18 leds x 3wts/cada, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Instalado na TENDA DO PALÁCIO , direcionado para baixo para a iluminação da escada. Todos os refletores deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.

LOTE 3

ILUMINAÇÃO

Detalhamento MMD 058-02A - 06

QNT	ITEM
40	<p>Refletores PAR LED OUTDOOR - RGBW, com 12, 15 ou 18 leds x 3wts/cada, ângulo fixo dentre 25° e 36°.</p> <p>Instalado na Q-30 DO PRÉDIO DA ADMINISTRAÇÃO, direcionado para os lados iluminando entrada e esplanada.</p> <p>Todos os refletores deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior.</p> <p>Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</p>
12	<p>RIBALTA WASH City Light ou P5 OUTDOOR - RGBW 44 leds de 10Wts, distribuídos em 4 linhas de 11leds cada.</p> <p>Instalado na Q-30 DO PRÉDIO DA ADMINISTRAÇÃO, direcionado conforme detalhamento técnico.</p> <p>Angulo de abertura igual ou superior a 40°. Todos os refletores deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior.</p> <p>Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</p>
208	<p>Refletores PAR LED SLIM OUTDOOR - RGBWAUV, com 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°.</p> <p>Instalado nos PINHEIROS CÊNICOS, direcionado conforme detalhamento técnico.</p> <p>Todos os refletores deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior.</p> <p>Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</p>
104	<p>RIBALTA WASH City Light ou P5 OUTDOOR - RGBW 44 leds de 10Wts, distribuídos em 4 linhas de 11leds cada.</p> <p>Instalado nos PINHEIROS CÊNICOS, direcionado conforme detalhamento técnico.</p> <p>Angulo de abertura igual ou superior a 40°. Todos os refletores deverão ser externo, ter proteção IP65 ou superior.</p> <p>Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</p>
	<p>O fornecedor será responsável pela interligação da alimentação elétrica disposta em um ponto próximo até os equipamentos acima descritos, localizados conforme projeto.</p>
	<p>O fornecedor será responsável por disponibilizar o sinal DMX para todas as ESTRUTURAS ILUMINADAS que estarão dispostas no local conforme planta baixa, a fim de obter o controle da estrutura de forma conjunta com a Iluminação Cênica. As Estruturas JÁ possuem dimmer compatível com o DMX 512, restando somente a interligação do sinal com o sistema e o Patch da estrutura no software.</p>
	<p>Todo Cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.</p>

LOTE 4

PAINEL DE LED

Detalhamento MMD 058-02A - 07

QNT	ITEM
EQUIPAMENTO	
01	<p>Painel de Led com resolução P5 ou superior, Outdoor, com processamento 4k. Tamanho de 9m x 5m (=45m²). Localizado na ESPLANADA próximo ao centro do prédio da administração de frente para o "Boulevard" e Vila das Casinhas, conforme planta baixa. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência NOVASTAR).</p> <p>Estrutura de Box Truss Dupla em formato de cubo para fixação do painel. Revestida em tecido cor VERDE MUSGO. Tamanho de 9,60m x 2,60m e 8,30m (Comprimento x Profundidade x Altura). A estrutura deverá possuir contrapesos INTERNOS específicos assegurando que o painel fique estável e aguente as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local. Estrutura deve ser 100% aterrada.</p>
01	<p>Painel de Led com resolução P5 ou superior, Outdoor, com processamento 4k. Tamanho de 5m x 3m (=15m²). Localizado na PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO de costas para rua de acesso ao CCON, conforme planta baixa. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência NOVASTAR).</p> <p>Estrutura de Box Truss para fixação do painel. Revestida em tecido cor VERDE MUSGO. Tamanho de 5,60m x 4,50m (Comprimento x Altura). A estrutura deverá possuir contrapesos específicos assegurando que o painel fique estável e aguente as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local. Estrutura deve ser 100% aterrada.</p>
01	<p>Painel de Led com resolução P5 ou superior, Outdoor, com processamento 4k. Tamanho de 5m x 3m (=15m²). Localizado na VILA DOS BRINQUEDOS entre a praça de alimentação, conforme planta baixa. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência NOVASTAR).</p> <p>Estrutura de Box Truss para fixação do painel. Revestida em tecido cor VERDE MUSGO. Tamanho de 5,60m x 4,50m (Comprimento x Altura). A estrutura deverá possuir contrapesos específicos assegurando que o painel fique estável e aguente as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local. Estrutura deve ser 100% aterrada.</p>
SISTEMA E TÉCNICA	
01	Técnico de Painel/Vídeo capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência na área.
01	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem Delay e ou perda de resolução da imagem. Software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado.
	<p>Todo equipamento e cabeamento necessário para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. <i>Lembrando que o cabeamento irá passar muitas vezes próximo de outros cabos que possam induzir sobre o cabo de sinal e acabar causando interferências ou perda de imagem. (Recomendado fibra e/ou cabos blindados).</i></p>
	Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.
	Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.
	Os painéis devem ter mandadas individuais de sinal para cada um, podendo transmitir conteúdos distintos simultaneamente em painéis diferentes.
	Todo Cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.

LOTE 5

ESTRUTURAS Q30

Detalhamento MMD 058-02A - 08

QNT	ITEM
ESTRUTURA TÉCNICA (PRÉDIO ADMINISTRAÇÃO)	

A estrutura ficará abaixo do prédio da administração cobrindo 3 lados de seu perímetro, e interligando a sala QGBT e as TENDAS da entrada com a esplanada

Elementos abaixo podem ser substituídos por 2 ou + que totalizem o mesmo tamanho.

1	Cunha Box Truss 45 graus
18	Cubos Box Truss de 5 faces
33	Torre Box Truss Q30 de 300 cm
18	Torre Box Truss Q30 de 400 cm
1	Torre Box Truss Q30 de 500 cm

PINHEIROS CÊNICOS

30	Base Quadrada Box Truss Q 30 80x80cm SEM CANTONEIRA LATERAL DE UNIÃO DAS EXTREMIDADES EM 45 Graus (Modelo de referência: Armatic Base Aço Q30 – 80x80)
30	Torre Box Truss Q30 de 500 cm
30	Bases de Concreto Armado para servir de contrapeso específicos assegurando que a torre fique estável e aguarde as condições severas de clima e vento normalmente encontrada no local. Além de servir como banco. O mesmo deverá ser revestido de madeira conforme projeto arquitetônico.

TODAS Estrutura deve ser 100% aterrada.

ANOTAÇÕES

- Para o bom funcionamento do evento e fácil comunicação entre os sistemas, a empresa vencedora da licitação acima deverá estar ciente que fará a conexão para video transmissão com as demais empresas vencedoras que irão instalar Painel de Led e sistema de Som.
Tendo em vista que a mesma deverá ser feita sem qualquer tipo de interferência e baixíssimo nível de delay, sugerimos a utilização de Fibra Óptica.
- Todo Cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.

Atenção

Fase (R): Todos os periféricos de áudio, luz e vídeo que estiverem interligados deverão estar em uma única fase (R), pendurada no transformador isolador.

Fase (S): para carga pesada do PAINEL

Fase (T): para carga pesada da ILUMINAÇÃO
