



Organização das Voluntárias de Goiás - OVG - CNPJ.: 02.106.664/0001-65

SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO

Contato:	Jonacy Junior	Telefone	(62) 3201-9441	WhatsApp:	(62) 98248-0069
e-mail:	jonacy.junior@ovg.org.br			PROCESSO Nº	202400058002107

Esta solicitação é válida até o dia: **01/08/2024** - podendo ser prorrogado (acompanhar site OVG)

ÁREA FORNECEDOR

Por favor, encaminhar com as seguintes informações:

Nome Fantasia:					
Razão Social:					
CNPJ.:		Inscrição Estadual:			
Contato:		Inscrição Municipal:			
Telefone:		e-mail:			
Celular:		Outros:			
Endereço:				CEP.:	
Banco:		Agência:		Conta:	OP.

Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.

OBJETO : Contratação de empresa especializada em eventos, para locação, transporte, instalação, manutenção correti va e retirada de equipamentos e insumos para realização do Evento do PROBEM/OVG (2024/2), incluindo todos os ambientes descritos em projeto e transmissão de live streaming, conjuntamente aos serviços de Produção, Transmissão, Integração de Sinais, Iluminação, Sistema de Áudio, Vídeo, Cenografia e Direção

ITEM	DESCRIÇÃO OBJETO OU SERVIÇO	MARCA	UNIDADE	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	PÓRTICO DE ENTRADA					
1.1	ESTRUTURA BOX TRUSS					
1.1.1	Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 70 cm Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.		Unidade	4	R\$ -	R\$ -
1.1.2	Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 100 cm Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.		Unidade	6	R\$ -	R\$ -
1.1.3	Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 400 cm Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.		Unidade	4	R\$ -	R\$ -
1.1.4	Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 500 cm . Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.		Unidade	2	R\$ -	R\$ -

1.1.5	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 - Cubos Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	12	R\$	-	R\$	-
1.1.6	<p>Nota Técnica: a) Deverá ser previsto pela empresa contratada, material para contrapeso da estrutura de acordo com as normas brasileiras em quantidade suficiente para ancorar toda a estrutura, podendo ser utilizados recipientes com água nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura, sacos de areia ou contrapesos em concreto armado nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura box truss. b) Deverão ser contabilizados na proposta comercial, cinta catraca para fixar painel de LED e contrapeso e grampos. O piso da entrada do evento possui uma inclinação de aproximadamente 10%, sendo necessário incluir na proposta a execução de niveladores para a estrutura box truss</p>							
1.2	FORRAÇÃO DO PÓRTICO DE ENTRADA							
1.2.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fixações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova</p>		M2	71	R\$	-	R\$	-
1.3	PAINEL DE LED - PÓRTICO							
1.3.1	<p>Descrição: Painel de LED com resolução P2 (ou com melhor resolução), Outdoor, com processamento 4k Fixado em estrutura box truss conforme previsão em projeto de arquitetura. Localizado no pórtico de entrada principal conforme projeto executivo. Os painéis devem apresentar eficiência quanto as imagens apresentadas e não poderão conter peças desgastadas, com pixels queimados, aparência ruim e baixa luminosidade</p>		M2	11	R\$	-	R\$	-
1.4	FITAS LED PARA PÓRTICO							
1.4.1	<p>Descrição: Fita LED RGB no EPS a ser instalado na parte frontal do pórtico, composta por três fileiras, conforme projeto de arquitetura. Material de acabamento frontal leitoso, sendo a canaleta fixada na estrutura da forração</p>		metro	49	R\$	-	R\$	-
1.5	<p>Notas Gerais: a) Toda a alimentação elétrica dos painéis de LED, iluminação, tomadas e demais itens que necessitam de energia elétrica, deverá ser prevista no orçamento da contratada; b) Todos os serviços de aterramento das estruturas, bem como a interligação entre os sistemas deverão ser realizados e provisionados pela contratada; c) Todos os preços deverão ser contabilizados: Locação, transporte, instalação, manutenção corretiva, manutenção preventiva e retirada dos elementos previstos nos prazos</p>							

2	RECEPÇÃO					
2.1	ESTRUTURA BOX TRUSS - CREDENCIAMENTO					
2.1.1	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 70 cm. Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>	unidade	4	R\$	-	R\$ -
2.1.2	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 100 cm. Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>	unidade	8	R\$	-	R\$ -
2.1.3	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 400 cm. Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>	unidade	8	R\$	-	R\$ -
2.1.4	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 - Cubos. Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto</p>	unidade	8	R\$	-	R\$ -
2.1.5	<p>Nota Técnica: a) Deverá ser previsto pela empresa contratada, material para contrapeso da estrutura de acordo com as normas brasileiras emquanti dade sufi ciente para ancorar toda a estrutura, podendo ser uti lizados recipientes com água nas dimensões e volumescondizentes com a estrutura, sacos de areia ou contrapesos em concreto armado nas dimensões e volumes condizentes com aestrutura box truss. b) Deverão ser contabilizados na proposta comercial, cinta catraca para fi xar painel de LED e contrapeso, os contrapesos, grampos e os prati cáveis (04 unidades de 0,40 m de altura) que irão na estrutura.</p>					R\$ -
2.2	FORRAÇÃO - CREDENCIAMENTO					
2.2.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material ti po Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta,fi xados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fi ações e demaiselementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mau executadas eo tecido deverá conter aparência nova.</p>	M2	30	R\$	-	R\$ -

2.3	PAINEL DE LED - CREDENCIAMENTO					
2.3.1	<p>Descrição: Painel de LED com resolução P2 (ou com melhor resolução), Indoor, com processamento 4k Fixado em estrutura boxtruss conforme previsão em projeto de arquitetura. Localizado no pórtico de entrada principal conforme projeto executivo. Os painéis devem apresentar eficiência quanto as imagens apresentadas e não poderão conter peças desgastadas, com pixel queimados, aparência ruim e baixa luminosidade.</p>	M2	16	R\$	-	R\$ -
2.4	BALCÃO OCTANORM - RECEPÇÃO					
2.4.1	<p>Descrição: Locação de Balcão de 1,00 x 1,00 x 0,50 metros (altura x comprimento x profundidade), com prateleira interna, em excelente estado de conservação. Impressão digital de 1.00 x 1.00 metros p/ balcão (01 arte); Notas Gerais: Perfi I em octanorm alumínio, saia em TS em dupla face branco, Tampo em fórmica branca, arte de plotagem do balcão e prateleira, deve ser fornecida pela contratante para execução e instalação pela contratada.</p>	unidade	8	R\$	-	R\$ -
2.5	ILUMINAÇÃO - CREDENCIAMENTO					
2.5.1	<p>Descrição: Luminária LED PAR 64 RGB, TRI LED 3IN1 54X3W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz, Efeito Estrobo, Efeito Movimentos Circulares, Consumo Estimado de 180W, com ângulo de abertura de 25, com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, com sistema de resfriamento AIR COOLER, com painel de controle Display Digital LED, contendo todos os cabos para alimentação e controle.</p>	unidade	10	R\$	-	R\$ -
2.6	<p>Notas Gerais: a) Toda a alimentação elétrica dos painéis de LED, iluminação, tomadas e demais itens que necessitam de energia elétrica, deveser prevista no orçamento da contratada; b) Todos os serviços de aterramento das estruturas, bem como a interligação entre os sistemas deverão ser realizados e provisionados pela contratada; c) Todos os preços deverão ser contabilizados: Locação, transporte, instalação, manutenção corretiva, manutenção preventiva e retirada dos elementos previstos nos prazos.</p>					
3	ENTREGA DE CAMISETAS					
3.1	BALCÃO OCTANORM - ENTREGA DE CAMISETAS					

3.1.1	<p>Descrição: Locação de Balcão de 1,00 x 1,00 x 0,50 metros (altura x comprimento x profundidade), com prateleira interna e testeira, em excelente estado de conservação. Impressão digital de 1.00 x 1.00 metros p/ balcão (01 arte) e impressão digital de 0.98x0.48 centímetros p/ testeira (03 artes diferentes).</p> <p>Notas Gerais: 1 - Perfi I em octanorm alumínio, saia em TS em dupla face branco, Tampo em fórmica branca, arte de plotagem do balcão e prateleira, deve ser fornecida pela contratante para execução e instalação pela contratada</p>		unidade	13	R\$	-	R\$	-
4	ESPAÇO PARA FOTOS - 360°							
4.1	PLATAFORMA GIRATÓRIA 360							
4.1.1	<p>Descrição: Plataforma giratória 360, completa, pronta para uso, com tampo em MDF na pintura preto fosco com acabamento em LED, com Power Bank para ligar o Ring Light. Deverá possuir eixo maciço com rosca e rolamentos em aço, possuir engrenagem em ABS, com controle digital incluso. Suporte de carga mínima de 500 kg.</p> <p>Notas Gerais: 1 - O material deverá ser entregue funcionando, com todos os equipamentos necessários instalados. 2 - O arquivo deverá ser disponibilizado no drive ou na nuvem para o convidado em formato digital com alta resolução. 3 - Deverá ter um operador do equipamento durante toda a realização do evento. (17h às 22h) 4 - O evento possui um público aproximado de 2.500 pessoas, devendo a Contratada fornecer material e operador em quantidade suficiente para o público estimado.</p>		UNID	2	R\$	-	R\$	-
4.1.2	<p>Descrição: Espelho Mágico Hardcase, com moldura desmontável, câmeras de alta resolução, impressora térmica, tela touchscreen, iluminação profissional e bases com rodinha. As fotos deverão ter medidas 10x15 em papel fotográfico e alta resolução.</p> <p>Notas Gerais: 1 - A Contratada deverá prover todas as fotos com resolução mínima de 600DPI, formato PNG ou JPG, em meio digital (pen drive ou pasta na nuvem) e impresso, com a devida aplicação de máscara definida pela CONTRATANTE. 2 - Deverá ter um operador do equipamento durante toda a realização do evento. (17h às 22h) 3 - O evento possui um público aproximado de 2.500 pessoas, devendo a Contratada fornecer material e operador em quantidade suficiente para o público estimado</p>		UNID	2	R\$	-	R\$	-
5	ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL							
5.1	ESTRUTURA BOX TRUSS - ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL							

5.1.1	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 300 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizada conforme determinado em projeto</p>		UNID	8	R\$	-	R\$	-
5.1.2	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 600 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizada conforme determinado em projeto.</p>		UNID	9	R\$	-	R\$	-
5.1.3	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 - Cubos.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizada conforme determinado em projeto.</p>		unidade	16	R\$	-	R\$	-
5.1.4	<p>Nota Técnica: a) Deverá ser previsto pela empresa contratada, material para contrapeso da estrutura de acordo com as normas brasileiras em quantidade suficiente para ancorar toda a estrutura, podendo ser utilizados recipientes com água nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura, sacos de areia ou contrapesos em concreto armado nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura box truss.</p>							
5.2	FORRAÇÃO - ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL							
5.2.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta no acabamento externo e interno na cor grafite no ambiente dos balões e azul na área das nuvens conforme projeto de arquitetura, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fixações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova.</p>		M2	360	R\$	-	R\$	-
5.3	REVESTIMENTO DE PISO - ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL							
5.3.1	<p>Descrição: Carpete para forração da entrada, com indicação para montagem de eventos, em material 100% fibra de PET, com resina sintética nas duas faces e flexibilidade média de 30%. Espessura mínima de 4,0 mm e dimensões descritas em projeto, na cor preta, exceto no mundo das nuvens que será azul. Deverá ser aplicado um produto não inflamável, de fácil limpeza, ideal para proteção acústica e redução de ruídos</p>		M2	96	R\$	-	R\$	-

5.4	FITAS LED NEON PARA ESPAÇO INSTAGRAMAVEL - BALÕES/LETRAS NUVENS					
5.4.1	<p>Descrição: Fita LED NEON RGB, Multi colorido, com alimentação em 220V, com no mínimo 480 lumens por metro linear, consumo estimado de 14,4 W/M, grau de proteção IP65, tipo mangueira flexível para realizar desenhos e formas geométricas conforme projeto de arquitetura. Material fixado na estrutura da forração</p>	metros	100	R\$	-	R\$ -
5.5	NUVENS - ESPAÇO INSTAGRAMAVEL					
5.5.1	<p>Descrição: Nuvem tipo manta acrílica, na cor branca, com medidas variáveis, conforme projeto de arquitetura, com linhas de nylon transparente para fixação, de alta resistência. O material utilizado deverá ser anti-chamas e retardante ao fogo, possuindo forte plasticidade e excelente efeito decorativo. Prever no orçamento a ser enviado, iluminação de LED com alimentação através de baterias internas. Referências: https://www.youtube.com/watch?v=xXK3L3_NrMM; https://www.youtube.com/watch?v=WglY4EVpEIU</p>	Unidade	10	R\$	-	R\$ -
5.6	GRAFITES - ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL					
5.6.1	<p>Descrição: Execução Artística Visual, Gráfico ou Designer, da modalidade Gráfico/Muralismo, para execução de pintura conforme detalhes em projeto de arquitetura, incluso fornecimento de material adequado para a finalidade. (1 parede 5,90x3,30). Usar spray de tinta neon</p>	M2	19,5	R\$	-	R\$ -
5.7	ILUMINAÇÃO - ESPAÇO INSTAGRAMAVEL					
5.7.1	<p>Descrição: Ribalta refletor luz negra Ultravioleta barra de 18 LED, DMX512, tamanho sem alça 97cm x 5cm x 4,5cm, tamanho ideal para fixação: 8cm x 5cm x 2cm, LED Ultra - Violeta, 3w por LED.</p>	UNID	6	R\$	-	R\$ -
5.8	<p>Notas Gerais: a) Toda a alimentação elétrica dos painéis de LED, iluminação, tomadas e demais itens que necessitam de energia elétrica, deve ser prevista no orçamento da contratada; b) Todos os serviços de aterramento das estruturas, bem como a interligação entre os sistemas deverão ser realizados e provisionados pela contratada; c) Todos os preços deverão ser contabilizados: Locação, transporte, instalação, manutenção corretiva, manutenção preventiva e retirada dos elementos previstos nos prazos. d) Deverá ser entregue pela empresa contratada iluminação completa para fotos nos espaços instagramáveis.</p>					
6	BALCÃO DE OPORTUNIDADES					
6.1	ESTRUTURA BOX TRUSS - BALCÃO DE OPORTUNIDADES					

6.1.1	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 70 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto</p>		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
6.1.2	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 200 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	14	R\$	-	R\$	-
6.1.3	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 300 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	4	R\$	-	R\$	-
6.1.4	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 250 cm (CURVA).</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de</p>		Unidade	8	R\$	-	R\$	-
6.1.5	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 - Cubos .</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores tipo GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração dos elementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto</p>		Unidade	8	R\$	-	R\$	-
6.1.6	<p>Nota Técnica:</p> <p>a) Deverá ser previsto pela empresa contratada, material para contrapeso da estrutura de acordo com as normas brasileiras em quantidade suficiente para ancorar toda a estrutura, podendo ser utilizados recipientes com água nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura, sacos de areia ou contrapesos em concreto armado nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura box truss.</p> <p>b) Deverão ser contabilizados na proposta comercial, cinta catraca para fixar painel de LED e contrapeso, os contrapesos e grampos que irão na estrutura.</p>							
	<p>Notas Gerais:</p> <p>a) Torna-se necessário realizar o alinhamento entre o painel e a estrutura, pois caso seja necessário alguma adaptação, ocorrerão as despesas da contratada</p>							
6.2	PAINEL DE LED - BALCÃO DE OPORTUNIDADES							

6.2.1	<p>Descrição: Painel de LED FLEXÍVEL , com dimensões de 0,50 x 0,50 m, com resolução P2 (ou com melhor resolução), In door , com processamento 4k Fixado em estrutura box truss circular conforme previsão em projeto de arquitetura. Localizado no balcão de oportunidades conforme projeto executivo. Os painéis devem apresentar eficiência quanto as imagens apresentadas e não poderão conter peças desgastadas, com pixel queimados, aparência ruim e baixa luminosidade</p>		M2	44	R\$	-	R\$	-
6.3	FORRAÇÃO - BALCÃO DE OPORTUNIDADES							
6.3.1	BALCÃO							
6.3.1.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fitações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova. A base do balcão será branca conforme projeto de arquitetura. OBSERVAÇÃO: a) 1 balcão de 9,30m de diâmetro por 1,10m de altura, com tampo de 0,50m e base recuada em 0,10m, sendo as paredes externas do balcão em compensado 4mm e tampo do balcão em MDF de 18mm. b) acabamento das laterais em tecido Oxford preto, acabamento do tampo laca preta ou bagum preto com base/recuo tecido branco com, fita LED embutida</p>		M2	65	R\$	-	R\$	-
6.3.2	TETO							
6.3.2.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fitações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova.</p>		M2	100,52	R\$	-	R\$	-
6.3.3	PAREDE CENTRAL							
6.3.3.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fitações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova.</p>		M2	61,02	R\$	-	R\$	-

6.4	<p>Notas Gerais:</p> <p>a) Toda a alimentação elétrica dos painéis de LED, iluminação, tomadas e demais itens que necessitam de energia elétrica, deveser prevista no orçamento da contratada;</p> <p>b) Todos os serviços de aterramento das estruturas, bem como a interligação entre os sistemas deverão ser realizados e provisionados pela contratada;</p> <p>c) Todos os preços deverão ser contabilizados: Locação, transporte, instalação, manutenção corretiva, manutenção preventiva e ereção de todos os elementos previstos nos prazos.</p>					
7.0	ESPAÇO PARA LANCHES					
7.1	REVESTIMENTO DE PISO - ESPAÇO PARA LANCHES					
7.1.1	<p>Descrição: Carpete para forração da entrada, com indicação para montagem de eventos, em material 100% fibra de PET, com resina sintética nas duas faces e flexibilidade média de 30%. Espessura mínima de 4,0 mm e dimensões descritas em projeto, na cor verde. Deverá ser aplicado um produto não inflamável, de fácil limpeza, ideal para proteção acústica e redução de ruídos.</p>	M2	340	R\$	-	R\$ -
7.2	MOBILIÁRIOS - ESPAÇO PARA LANCHES					
7.2.1	<p>Descrição: Puff 's com medidas de 45cm de altura 36cm de largura por 36cm de profundidade confeccionados no tarugo enovelados com lona bagum alternando as cores de acordo com a identidade visual da OVG, sendo as cores (205C, 667C, 107C, 367C), sendo 50 unidades de cada cor (apresentar os tons para aprovação da comunicação da OVG). Nota: Os puff 's a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior</p>	UNID	200	R\$	-	R\$ -
7.3	BALCÃO OCTANORM - ESPAÇO PARA LANCHES					R\$ -
7.3.1	<p>Descrição: Locação de Balcão de 1,00 x 1,00 x 0,50 metros (altura x comprimento x profundidade), com prateleira interna e testeira, em excelente estado de conservação. Impressão digital de 1.00 x 1.00 metros p/ balcão (01 arte) e impressão digital de 0.98x0.48 centímetros p/ testeira. Notas Gerais: Perfil em octanorm alumínio, saia em TS em dupla face branco, Tampo em fórmica branca, arte de plotagem do balcão e prateleira, deve ser fornecida pela contratante para execução e instalação pela contratada.</p>	UNID	16	R\$	-	R\$ -
8.0	TÚNEL DIGITAL					
8.1	ESTRUTURA BOX TRUSS - TUNEL DIGITAL					

8.1.1	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 50 cm . Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	4			
8.1.2	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 200 cm . Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto</p>		Unidade	12	R\$	-	R\$ -
8.1.3	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 300 cm Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto</p>		Unidade	14	R\$	-	R\$ -
8.1.4	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 400 cm . Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	7	R\$	-	R\$ -
8.1.5	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 - Cubos . Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	14	R\$	-	R\$ -
8.1.6	<p>Nota Técnica: a) Deverá ser previsto pela empresa contratada, material para contrapeso da estrutura de acordo com as normas brasileiras em quantidade suficiente para ancorar toda a estrutura, podendo ser utilizados recipientes com água nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura, sacos de areia ou contrapesos em concreto armado nas dimensões e volumes condizentes com a estrutura box truss. b) Deverão ser contabilizados na proposta comercial, cinta catraca para fixar painel de LED e contrapeso, os contrapesos, grampos e os práticos que irão na estrutura.</p>						
8.2	FORRAÇÃO - TUNEL DIGITAL						

8.2.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fixações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova.</p>		M2	182,59	R\$	-	R\$	-
8.3	STRIP LED RGB - TUNEL DIGITAL						R\$	-
8.3.1	<p>Descrição: Fita Led RGB revestida com EPS, Multi colorido, com alimentação em 220V, com no mínimo 480 lumens por metro linear, consumo estimado de 14,4 W/M, grau de proteção IP65, conforme projeto de arquitetura. Material fixado na estrutura da forração.</p>		Peças de 1M	258	R\$	-	R\$	-
8.4	<p>Notas Gerais: a) Toda a alimentação elétrica dos painéis de LED, iluminação, tomadas e demais itens que necessitam de energia elétrica, deveser prevista no orçamento da contratada; b) Todos os serviços de aterramento das estruturas, bem como a interligação entre os sistemas deverão ser realizados e provisionados pela contratada; c) Todos os preços deverão ser contabilizados: Locação, transporte, instalação, manutenção corretiva, manutenção preventiva e retirada dos elementos previstos nos prazos.</p>							
9.0	ESPAÇO DE DESCANSO / TORRES DE CARREGADORES DE CELULAR							
9.1	FORRAÇÃO - BANNERS							
9.1.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fixações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova.</p>		M2	8,54				
9.2	REVESTIMENTO DE PISO - ESPAÇO TORRES DE CARREGADORES DE CELULAR							
9.2.1	<p>Descrição: Carpete para forração, com indicação para montagem de eventos, em material 100% fibra de PET, com resinas sintéticas nas duas faces e flexibilidade média de 30%. Espessura mínima de 4,0 mm e dimensões descritas em projeto, na cor verde. Deverá ser aplicado um produto não inflamável, de fácil limpeza, ideal para proteção acústica e redução de ruídos.</p>		M2	77	R\$	-	R\$	-
9.3	CARREGADORES DE CELULAR							

9.3.1	<p>Descrição: Totem carregador tipo torre, 4 tomadas 220V 10A, 4 portas USB, 10 prateleiras de acrílico, 10 cabos triplos, carregatodas as marcas de celular, carga rápida 3.0, iluminação LED, Alimentação 110/220V Bivol</p>		Unidade	10	R\$	-	R\$	-
9.4	<p>Notas Gerais: a) Toda a alimentação elétrica dos painéis de LED, iluminação, tomadas e demais itens que necessitam de energia elétrica, deveser prevista no orçamento da contratada; b) Todos os serviços de aterramento das estruturas, bem como a interligação entre os sistemas deverão ser realizados e provisionados pela contratada; c) Todos os preços deverão ser contabilizados: Locação, transporte, instalação, manutenção corretiva, manutenção preventiva e retificação dos elementos previstos nos prazos</p>							
10	ESPAÇO KIDS							
10.1	CERCA DE FECHAMENTO - ESPAÇO KIDS							
10.1.1	<p>Descrição: As cercas terão ripas de Madeira de Pinus, na cor de madeira vernizada, nas dimensões de 12 x 65 x 2,5 cm (L x H x E) na vertical travadas por 2 linhas de ripas de 12 x 2,5 cm (L x E) com comprimento contínuo. As peças deverão ser fabricadas em galpão próprio da empresa contratada, com lixamento de todos os materiais antes da aplicação de verniz evitando arestas, elementos cortantes ou pontas agudas que possam causar acidentes ou trazer riscos aos usuários do evento. As peças deverão ser alinhadas e unidas umas às outras através de parafusos.</p>		M	12				
10.2	REVESTIMENTO DE PISO - ESPAÇO KIDS							
10.2.1	<p>Descrição: Carpete para forração, com indicação para montagem de eventos, em material 100% fibra de PET, com resina sintética nas duas faces e flexibilidade média de 30%. Espessura mínima de 4,0 mm e dimensões descritas em projeto, na cor verde. Deverá ser aplicado um produto não inflamável, de fácil limpeza, ideal para proteção acústica e redução de ruídos.</p>		M2	33	R\$	-	R\$	-
10.3	BRINQUEDOS							
10.3.1	<p>Descrição: Casinha em PVC de alta resistência, nas cores indicadas, conforme detalhamento do projeto de arquitetura, nas dimensões de 1,75 x 1,50 m. Deverá ser executada sem empenas, rasgos, frestas, material cortante, sem arranhões, deformações ou estragos, com material de 1ª Qualidade. (Medidas Estimadas) Nota: a) Os brinquedos a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior.</p>		Unidade	1	R\$	-	R\$	-

10.3.2	<p>Descrição: Mesinha em PVC de alta resistência, nas cores indicadas, conforme detalhamento do projeto de arquitetura, nas dimensões de 0,70 x 0,70 x 0,50 m. Deverá ser executada sem empenas, rasgos, frestas, material cortante, sem arranhões, deformações ou estragos, com material de 1ª Qualidade. (Medidas Estimadas) Nota: a) Os brinquedos a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior.</p>		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
10.3.3	<p>Descrição: Cadeiras em PVC de alta resistência, nas cores indicadas, conforme detalhamento do projeto de arquitetura, nas dimensões de 0,30 x 0,35 m. Deverá ser executada sem empenas, rasgos, frestas, material cortante, sem arranhões, deformações ou estragos, com material de 1ª Qualidade. (Medidas Estimadas) Nota: a) Os brinquedos a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior</p>		Unidade	8	R\$	-	R\$	-
10.3.4	<p>Descrição: Banquinha, tipo feira, em PVC de alta resistência, nas cores indicadas, conforme detalhamento do projeto de arquitetura, nas dimensões de 1,40 x 0,40 m. Deverá ser executada sem empenas, rasgos, frestas, material cortante, sem arranhões, deformações ou estragos, com material de 1ª Qualidade. Conjuntamente a banquinha deverá acompanhar frutas e verduras em PVC, para que as crianças possam brincar de forma lúdica com os utensílios da feirinha. (Medidas Estimadas) Nota: a) Os brinquedos a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior.</p>		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
10.3.5	<p>Descrição: Cavalinho em PVC de alta resistência, tipo gangorra, nas cores indicadas, conforme detalhamento do projeto de arquitetura, nas dimensões de 1,00 x 0,35 m. Deverá ser executada sem empenas, rasgos, frestas, material cortante, sem arranhões, deformações ou estragos, com material de 1ª Qualidade. (Medidas Estimadas) Nota: a) Os brinquedos a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior.</p>		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
10.3.6	<p>Descrição: Animais de estimação, em pelúcia, nas cores indicadas, conforme detalhamento do projeto de arquitetura, com dimensões de 0,60 x 0,30 m, em material de 1ª Qualidade. (Medidas Estimadas) Nota: a) Os brinquedos a serem fornecidos, devem ser novos, sem uso anterior</p>		Unidade	4	R\$	-	R\$	-
10.4	MOBILIÁRIOS - POLTRONAS ESPAÇO KIDS							
10.4.1	<p>Descrição: Poltronas acolchadas e almofadadas, com pés em madeira e assento e encosto em couro sintético, conforme modelo apresentado em projeto de arquitetura, executadas em material de 1ª Qualidade</p>		Unidade	6	R\$	-	R\$	-
11	PALCO							

11.1	ESTRUTURA BOX TRUSS - PALCO					
11.1.1	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 100 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturas deverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unid	6		
11.1.2	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 200 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturasdeverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	25	R\$	- R\$ -
11.1.3	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 300 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturasdeverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	7	R\$	- R\$ -
11.1.4	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 de 600 cm.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturasdeverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto.</p>		Unidade	26	R\$	- R\$ -
11.1.5	<p>Descrição: Torre Box Truss Q-30 - Cubos.</p> <p>Notas Gerais: Todos os elementos a serem fornecidos deverão estar aterradas de acordo com a NBR5419/2015. As estruturasdeverão ser interligadas a malha de aterramento através de conectores ti po GAR, split bolt ou soldas exotérmicas. A forração doselementos deverá ser realizadas conforme determinado em projeto</p>		Unidade	48	R\$	- R\$ -
11.1.6	<p>Nota Técnica:</p> <p>a) Deverá ser previsto pela empresa contratada, material para contrapeso da estrutura de acordo com as normas brasileiras emquanti dade suficiente para ancorar toda a estrutura, podendo ser uti lizados recipientes com água nas dimensões e volumescondizentes com a estrutura, sacos de areia ou contrapesos em concreto armado nas dimensões e volumes condizentes com aestrutura box truss.</p> <p>b) Deverão ser contabilizados na proposta comercial, cinta catraca para fi xar painel de LED e contrapeso, os contrapesos, talhas,grampos e os prati cáveis que irão na estrutura.</p>					

11.2	FORRAÇÃO - PALCO					
11.2.1	<p>Descrição: Tecido Liso para Decoração, com estampa lisa, material tipo Oxford, composto 100% em poliéster, na cor Preta, fixados na estrutura, com fechamento em velcro ou zíper, de forma que permita a manutenção dos cabos, fixações e demais elementos que compõem a estrutura, sem que ocorra danos na forração. Não poderá conter rasgos, emendas mal executadas e o tecido deverá conter aparência nova.</p>		M2	198	R\$	- R\$ -
11.3	REVESTIMENTO DE PISO - PALCO					
11.3.1	<p>Descrição: Piso Vinílico brilhante de uso para eventos, composto por laminado de PVC acoplado ao tecido de Polyester, com gramatura 260 g/m². Material indicado para forração do piso do túnel digital, com indicação para montagem de eventos. Espessura mínima de 1,0 mm e dimensões descritas em projeto, na cor preta. Deverá ser aplicado um produto não inflamável, de fácil limpeza, ideal para proteção acústica e redução de ruídos. Deverá ser revestida a borda do proscênio conforme projeto de arquitetura</p>		M2	215,27	R\$	- R\$ -
11.4	PAINEL LED - PALCO					
11.4.1	<p>Descrição: Painéis de LED com resolução P4 (ou com melhor resolução), Indoor, com processamento 4k Fixado em estrutura boxtruss conforme previsão em projeto de arquitetura. Localizado em três locais no palco do teatro conforme projeto executivo. Os painéis devem apresentar eficiência quanto as imagens apresentadas e não poderão conter peças desgastadas, com pixels queimados, aparência ruim e baixa luminosidade</p>		M2	46	R\$	- R\$ -
11.5	FITAS LED PARA PALCO					
11.5.1	<p>Descrição: Fita LED RGB digital revestida com EPS, na parte frontal do palco, composta por 02 passadas de fita LED em cada canaleta, conforme projeto de arquitetura. Material de acabamento frontal leitoso, sendo a canaleta fixada na estrutura da forração.</p>		Metros	213	R\$	- R\$ -
11.6	SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO - PALCO					

11.6.1	<p>Descrição: Luminária LED PAR 64 RGB, TRI LED 3IN1 54X3W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz, Efeito Estrobo, Efeito Movimentos Circulares, Consumo Estimado de 180W, com ângulo de abertura de 25°, com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, com sistema de resfriamento AIR COOLER, com painel de controle Display Digital LED, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação com bateria interna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		UNID	12	R\$	-	R\$	-
11.6.2	<p>Descrição: Ribalta LED RGBW, 25 LEDs de 4W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz, Ultrabrilho em Cada LED, Consumo Estimado de 100W, com ângulo de abertura de 40°, com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação com bateria interna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		UNID	15	R\$	-	R\$	-
11.6.3	<p>Descrição: Moving LED BSW, 18 LEDs de 4W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz, dimmer de ajuste linear de 0-100%, consumo estimado de 200W, com ângulo de abertura de 8°, com modos de trabalho DMX, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação com bateria interna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		UNID	24	R\$	-	R\$	-
12	TRANSMISSÃO E GRAVAÇÃO DO EVENTO E DA LIVE							
12.1	Switcher de produção ao vivo							
12.1.1	<p>Descrição: Switcher de produção multi câmera para transmissão, com 10 entradas de vídeo integradas 3G-SDI, 6G-SDI OU 12G-SDI HDMI 4K, mixer de áudio integrado e chaveador downstream e Upstream para adicionar gráficos de alta qualidade durante a transmissão, suporte para formatos de vídeo NTSC/PAL/HD/FHD e UHD 4K (Ultra high Definition) e monitor de vídeo integrado HD LCD. Entradas e Saídas: 10 entradas de vídeo 3G-SDI, 6G-SDI ou 12G-SDI, 6 saídas de vídeo 3G-SDI, 6G-SDI OU 12G-SDI, comunicação com controlador do tipo ethernet (Suporta 10/100/1000 BASE-T), qualidade de saídas de vídeo 10-bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p.</p>		Unid	1				
12.2	Mesa de Edição							
12.2.1	<p>Descrição: Hardware Keyboard para edição com suporte para software compatível para edição em tempo real de vídeo, mínimo de 40 teclas dedicadas, controlador do tipo jog/shuttle ou T-BAR (barra T), 2x conexão Hub USB tipo A e interface de conexão com computador USB tipo C e Tipo A.</p>		Unid	1				

12.3	Câmera Filmadora Profissional					R\$	-	
12.3.1	<p>Descrição: Câmera filmadora digital de uso profissional, com sensor de imagem de 1/2 a 3" e qualidade de transmissão 4K e FHD(full high definition) com taxa de quadros por segundo de 120fps a 300fps, devendo possuir tecnologia HDR ou UHD para transmissão.</p> <p>Lentes: Encaixe de lente EF intercambiável que pode ser trocado por encaixes PL, B4 ou F opcionais, a lente fixa deve possuir foco AF/MF selecionável com 12x de zoom (ótico) e estabilizador de imagem integrado.</p> <p>Seção da câmera: Gravação dupla nos formatos ProRes e Blackmagic Raw, filtros ópticos integrados de 1/4ND a 1/64ND, iluminação mínima de 1,7 lux.</p> <p>Entradas e Saídas: Entrada de áudio 3 pinos tipo XLR (fêmea)(X2), line/mic/mic +48 V selecionável, saída de vídeo integrado natomada multi/micro usb(x1), pino RCA(x1), saída de fone de ouvido miniconector estéreo (x1), saída de alto-falante monoauricular, entrada CC e saída HDMI tipo A, entrada dupla SDHC/SDXC para armazenamento de cartão de memória.</p> <p>Visor: Tela de monitor articulada OLED, desdobrável e inclinada com Touchscreen (sensível ao toque)</p>		Unidade	7	R\$	-	R\$	-
12.4	Lentes Objetivas							
12.4.1	<p>Descrição: Conjunto de lentes de alto desempenho, de material óptico especializado como fluorita sintético, vidro UD e super elementos esféricas de grande abertura e alta precisão (FE 24-105 mm f-4 / 14 mm / 135 mm / 70-200);</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
12.4.2	<p>Descrição: Conjunto de lentes para uso com sensores do tamanho APS-C integrando quatro elementos asféricos em sua construção, bem como cinco elementos de vidro de Baixa Dispersão Especial (SLD) (120 - 300 / 18-35)</p>		Unid	1				
12.4.3	<p>Descrição: Conjunto de lentes com objetiva universal perfeita com zoom de 8,3x. Com Funcionalidade Sync IS para capturar imagens nítidas sem tripé. Tecnologia, com uma ampliação máxima de 0,3x para grandes angulares e 0,21x para telefotografias (0,6x/0,42x*) - (12-100 / 7-14 / 40-150 / 12-40);</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
12.5	Edição e Monitoramento (Live streaming)							

12.5.1	<p>Descrição: Computador workstation para edição e transmissão de vídeo de alta performance, com sistema operacional compatível com os softwares de edição e cortes instalados.</p> <p>Características (Hardware): 1x PC workstation com processador Intel-i5 10400F ou equivalente, placa de vídeo RTX 3060 12GB com saídas 2X HDMI e 2X DisplayPort, SSD 240GB, HD 1tb e fonte de 600W, 2x cabo HDMI 2.0 2m e 2x cabo DisplayPort 1.2 2m blindado.</p> <p>Características (software): Resolução de vídeo PAL, NTSC e HD suportadas até 1080, saída de sobreposição CGHDMI/DVI/DISPLAY PORT, suporte para fontes TrueType/OpenType baseadas no Windows, função relógio HH:MM ou HH:MM:SS, temporizador regressivo, temporizador progressivo, importações de imagens com canal alfa PNG, TGA e GIF, importação de arquivos de texto em CSV, RTF e TXT, rolagem de texto horizontal e vertical, animações simples de objetos, transparência de textos e objetos, transições temporizadas e iniciadas manualmente.</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
12.5.2	<p>Descrição: Vídeo monitor com tela FHD (full high definition) LCD IPS de 7" polegadas, 4K, conexões 6G-SDI e HDMI, gravação com taxas de 10bits 4:2:2, Codec ProRes (formato de codec de vídeo sem perda de dados), Cartões SD compatíveis (UHD - 1080p60fps e 1080i60fps)</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
12.5.3	<p>Descrição: Monitor broadcast ultra HD, com tela LCD de 17", com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6 RU, com espessura de 1" de espessura, monitoramento de formato de vídeo SD, HD e 3GB/S SDI em resolução Full HD, suporte de formato SDI 2048 x 1080 PsF23,98 / 24/25 1080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080PsF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30 1080i50/59,94 / 0 720p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saída em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de vídeo-wall, ajustes totalmente digitais, ethernet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou vídeo Wall conectados, faixa de tensão operacional 12-15 VDC, fonte de energia universal, tipo de exibição TFTActive Matrix LCD</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
12.5.4	<p>Descrição: Monitor Profissional 43" polegadas Ultra HD, com taxa de atualização de 60Hz e tela LCD IPS, resolução nativa de 3840 x 2160 (UHD) e luz de fundo direta.</p>		UNID	2	R\$	-	R\$	-
12.5.5	<p>Descrição: Vídeo Servidor Payout, para Encoder em Transport Stream para ASI e IP, programação de gráfico de acordo com timeline, compatibilidade com switcher, exibição e gravação de conteúdo "ao vivo", Transmissão e recepção nos protocolos RTMP, UDP, HTTP, WEV RTC, NDI, HLS e SRT, Processamento com GPU dedicada e Portas Ethernet (10/100/1000mbps) (2x). a) Arquitetura de Exibição: ISDB-T, DVB-S/S2, DVB-T/T2, DVB-C/C2, IPTV com modo de baixa latência</p>		UNID	1	R\$	-	R\$	-

12.5.6	<p>Descrição: Placa interface de áudio digital que provem fl exibibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em altavelocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitaisóti cas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR).</p>		UNID	1	R\$	-	R\$	-
12.6	Movimento de Câmera							
12.6.1	<p>Descrição: Grua modular com lança de 7 metros para estúdios e ambientes fechados com cabeça eletrônica e remota. a) Os módulos devem ser em alumínio com pintura eletrostática texturizada preta, com freios de pan e tit, coluna tipotripé comajuste de altura, cabos de sustentação, suportes para monitor e controle de cabeça remota, base dolly em aço bicromatizadocom rodas pivotadas e freios.</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
12.6.2	<p>Descrição: Estabilizador de câmara profissional padrão Gimbal para Câmeras Cine e Filmadoras até 4.5Kg, com um Motor deFoco, Kit de Montagem da Haste do motor de foco com faixa de engrenagem, Transmissor de Imagem, Alça, Cabo de ControleMulti controle USB-C, Cabos HDMI/Mini-HDMI/Micro-HDMI e alça de fixação de lentes de alto desempenho. Corpo feito em Fibrade Carbono e uma carga útil de até 4.5kg.</p>		Unid	1	R\$	-	R\$	-
13	DEMAIS ESTRUTURAS PRA O EVENTO							
13.1	EQUIPAMENTOS E SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO							
13.1.1	ESPAÇO CERRADO							
13.1.1.1	<p>Descrição: Luminária LED PAR 64 RGB, TRI LED 3IN1 54X3W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V,frequência de 60Hz, Efeito Estrobo, Efeito Movimentos Circulares, Consumo Estimado de 180W, com ângulo de abertura de 25°,com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, com sistema de resfriamento AIR COOLER, com painel de controle DisplayDigital LED, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação com bateriainterna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		Unid	29				
13.1.1.2	<p>Descrição: Ribalta LED RGBW, 25 LEDs de 4W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz,Ultrabrilho em Cada LED, Consumo Estimado de 100W, com ângulo de abertura de 40°, com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação combateria interna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		Unid	24				

13.1.2	FOYER						
13.1.2.1	<p>Descrição: Luminária LED PAR 64 RGB, TRI LED 3IN1 54X3W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz, Efeito Estrobo, Efeito Movimentos Circulares, Consumo Estimado de 180W, com ângulo de abertura de 25°, com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, com sistema de resfriamento AIR COOLER, com painel de controle Display Digital LED, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação com bateria interna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		Unid	14			
13.1.2.2	<p>Descrição: Ribalta LED RGBW, 25 LEDs de 4W, corpo em alumínio, com tensão de alimentação de 90 a 250 V, frequência de 60Hz, Ultrabrilho em Cada LED, Consumo Estimado de 100W, com ângulo de abertura de 40°, com modos de trabalho DMX-SOM-MASTER/SLAVE, contendo todos os cabos para alimentação e controle. (Prever para os pilares do ambiente, iluminação com bateria interna para evitar passagem de cabeamento na circulação)</p>		Unid	5			
13.1.3	PALCO - LUZ DE CAPTAÇÃO DE IMAGEM					R\$	-
13.1.3.1	<p>Descrição: Refletor movinghead tipo SPOT LED RGBW, fonte de luz HTI-1700, transmissor e receptor compatível com DMX512, potência mínima de 100W.</p>		Unidade	12	R\$	-	R\$ -
13.1.3.2	<p>Descrição: Refletor movinghead tipo WASH LED RGBW, transmissor e receptor compatível com DMX512, potência mínima de 100W.</p>		Unidade	12	R\$	-	R\$ -
13.1.3.3	<p>Descrição: Refletor movinghead tipo BEAM LED RGBW, transmissor e receptor compatível com DMX512, potência mínima de 100W, efeito caleidoscópico.</p>		Unidade	24	R\$	-	R\$ -
13.1.3.4	<p>Descrição: Refletor LED tipo BRUT LED RGBW 4x30W, transmissor e receptor compatível com DMX512, potência mínima de 120W.</p>		Unidade	10	R\$	-	R\$ -
13.1.3.5	<p>Descrição: Refletores LED nas cores da identidade visual da OVG, com alcance de aproximadamente 170m de parede, com aproximadamente 1 metro de distância de um refletor a outro;</p>		Unidade	40	R\$	-	R\$ -
13.1.3.6	<p>Descrição: Ribalta refletor luz negra Ultravioleta barra de 18 LED, DMX512, tamanho sem alça 97cm x 5cm x 4,5cm, tamanho de alça para fixação: 8cm x 5cm x 2cm, LED Ultra - Violeta, 3w por LED</p>		Unidade	6	R\$	-	R\$ -
13.1.3.7	<p>Descrição: Neon LED 2ª ou 3ª Geração RGBW Flex 100% silicone, para montagem de elemento cenográfico de iluminação conforme detalhe de projeto</p>		metro	75	R\$	-	R\$ -
13.1.3.8	<p>Descrição: Refletor PAR 54 LED's 1w RGBW DMX, com proteção IP64, 6 canais, incluso acessórios para fixação.</p>		Unidade	30	R\$	-	R\$ -

13.1.4	Descrição: Decodificador DMX até 24 canais, controlador de fita de luz LED RGB, potência de entrada: DC5V-DC24V, correnteMax: 3A/CHx24		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
13.1.5	Descrição: Console mesa controladora DMX para controle em tempo real, conectividade via USB, Transmissor e receptor DMX ou protocolo Ethernet, incluso software de programação e controle de iluminação via software especializado.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
13.1.6	Descrição: Rack módulo Disjuntor DIMMER com 12 canais/4.000W por canal DMX, com sistema de proteção de fuga de energia e proteção contra sobre tensão.		Unidade	3	R\$	-	R\$	-
13.2	EQUIPAMENTOS E SISTEMAS DE SONORIZAÇÃO							
13.2.1	Espaço Cerrado							
13.2.1.1	Descrição: Sistema de Som Portátil Vertical Array de duas vias, com alto falantes full-range de 4x3.5 e um subwoofer amplificado de 1x10" com 800W de potência pico e SPL de 94 dB. Entrada RCA IN, XLR, Speakon, com sistema de conexão Bluetooth e alimentação bivolt de 100-240V.		Unidade	8	R\$	-	R\$	-
13.2.1.2	Descrição: Caixas de Som Ativas Amplificadas, para tripé, turbosound, com alto falante tipo woofer de 15", com potência de pico de 600W de potência pico e SPL de 92 dB. Equalizador de 3 vias (graves, médios e agudos), Saída Line P10, e Saída Speaker OUTP10, com sistema de conexão Bluetooth e alimentação bivolt de 100-240V e frequência de 60 Hz.		Unidade	8	R\$	-	R\$	-
13.2.1.3	Descrição: Mesa digital de som 16 (dezesesseis) canais, possuindo 8 (oito) entradas de microfone/linha combo XLR, 4 (quatro) entradas de microfone XLR, 2 (dois) canais de entradas Hi-Z / instrumento, bem como uma entrada de linha RCA estéreo, 1 (um) leitor de mídia USB de canais, 4 (quatro) saídas XLR Aux balanceadas, 2 (duas) saídas de headphone de 1/4" (um quarto) de potência com controle de nível XLR estéreo e balanceado, alimentação via Cabo AC possibilidade de conexão via wi-fi, bivolt. (Modelo de referência: Soundcraft Ui16r)		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
13.2.1.4	Descrição: Notebook com processador Intel i7 de 13ª geração ou superior, sistema operacional Windows 11, placa de vídeo NVIDIA GeForce RTX 4050 ou superior, 16 GB de memória DDR5, capacidade de armazenamento 1 TB SSD, tela de 15" Full HD (1920x1080)		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
13.2.1.5	Descrição: Multi cabo Medusa XLR/P10 16 vias com 20 metros, condutor corda de cobre estanhado OFHC 24 AWG, dreno decobre estanhado OFHC + Fita de poliéster, isolamento termoplástico resistente a altas temperaturas e baixa retratação durante a solda.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-

13.2.1.6	<p>Nota Técnica: a) Cabos e Conectores para Sistema de Som b) Deverão ser incluídos no valor do orçamento os cabos e conectores para a interligação do sistema de som de todos os espaços</p>					
13.2.2	Teatro					
13.2.2.1	<p>a) Descrição: P.A coluna vertical conjunto bi-amplificado conta com 1 Subwoofer de 18" e uma coluna vertical com 8 woofers de 5" mais 1 driver de Polyimide da B&C Speaker's. Características Sonoras Sensibilidade: 102 dB spl @ 1W . 1m / SPL Máximo: 130dB spl @ 1m / Cobertura Horizontal: 120 ° / Cobertura Vertical: 60 ° / Potência: 600 W / Componentes: 8 x AF 5" + 1 x Driver 1"B&C Potência Máxima do Amplificador: 2000 W (Subwoofer + Coluna Vertical) Dimensões: L516 x P707 x A651mm</p> <p>b) Nota: Certificar de que todos os cabos conectados aos amplificadores e mixers seja de alta qualidade, e organizados e protegidos a fim de evitar acidentes, necessário técnico de som experiente para operação durante toda duração do evento com monitoramento constante, evite sobrecarga de circuitos elétricos durante a instalação dos equipamentos</p>	Unidade	8	R\$	-	R\$ -
13.2.2.2	<p>Descrição: Microfones sem fio Shure UR4D+ com cápsulas Shure Beta58 (Range L3).</p>	Unidade	8	R\$	-	R\$ -
13.2.2.3	<p>Descrição: Transmissor e Receptor de palco sem fio com fone In-Ear, transmissor com largura de banda de 24 Mhz, sem fio estéreo, até 30W de potência de transmissão. receptor sem fio tipo bodypack a bateria com duração mínima de 6h, modo estéreo com ajuste de nível esquerda/direita tela em LCD com indicador LED de bateria</p>	Unidade	2	R\$	-	R\$ -
13.2.2.4	<p>Descrição: Microfone mini-headset/cardióide, compatibilidade Shure SLX, ULX, GLXD, ULXD, QLXD, PGX, Axient, TOA WM4300, faixa dinâmica máxima de 111 dB, conector tipo Shure TA4F.</p>	Unidade	2	R\$	-	R\$ -
13.2.2.5	<p>Descrição: Antenas direcionais MGA para o sistema de microfones e headset.</p>	Unidade	2	R\$	-	R\$ -
13.2.2.6	<p>Descrição: Antena helicoidal Professional Wireless para o sistema de pontos</p>	Unidade	1	R\$	-	R\$ -
13.2.2.7	<p>Descrição: Mesa digital de som com 56 canais de entrada (8 canais de linha, 48 canais de rede via Dante), 36 saídas mixáveis (8 saídas de linhas, 16 saídas de mixagem, 8 saídas de matriz, 4 saídas de monitor). Processamento interno com 16 mixadores internos estéreo, 8 grupos DCA, 16 processadores de efeito estéreo (8 internos, 8 externos). Interface de controle com tela tátil LCD colorida de 10" polegadas. (Modelo de referência: Yamaha CL5)</p>	Unidade	1	R\$	-	R\$ -

13.2.2.8	Nota Técnica: a) Cabos e Conectores para Sistema de Som b) Deverão ser inclusos no valor do orçamentos os cabos e conectores para a interligação do sistema de som de todos os espaços					
13.3	OPERAÇÃO DOS PAINÉIS DE LED E ILUMINAÇÃO					
13.3.1	Descrição: Notebook com processamento I7 ou superior, com 16gb de memória RAM, placa de vídeo RTX 2060 ou superior, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem delay ou perda de resolução da imagem Inklusoft ware para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado	Unidade	2	R\$	-	R\$ -
13.3.2	Descrição: Mesa de controle e programação de luz, Consumo 1200w por aparelho Controle em tempo real para até 65.536 parâmetros por sessão em conexão com MA NPU (equivalente a 256 universos DMX)- Descrição: 4.096 parâmetros HTP / LTP - 6 saídas DMX - 2 ecrãs tácteis internos no modo panorâmico TFT (15.4 "WXGA) - 2 telas TFT externas podem ser conectadas(UXGA, touchscreens aceitos) - 1 tela de comando interno – multi touch (9 "SVGA) - 15 faders do executor motorizado - Gavetado teclado integrado - Fonte de alimentação ininterrupta incorporada (UPS) - 2 conectores etherCON, 5 conectores USB 2.0 - Asade monitor motorizado.	Unidade	1	R\$	-	R\$ -
13.4	PROFISSIONAIS					
13.4.1	Diretor Geral: Profissional, com capacidade técnica comprovada para atuar na gestão e alinhamento de todas as equipes durante a montagem, operação e desmontagem do evento. Esse profissional deverá compatibilizar o projeto executivo com as ações de realização dos serviços. Deverá demonstrar a capacidade técnica com apresentação de trabalhos realizados em Direção Geral em eventos de grande porte, para um público presencial de no mínimo 2.500 pessoas.	Unidade	1	R\$	-	R\$ -
13.4.2	Diretor de Vídeo: Profissional, com capacidade técnica comprovada para coordenar e executar gravações/transmissões de imagens televisivas, orientando a iluminação, operação e posição de câmeras durante a transmissão e gravação de todo o evento	Unidade	1	R\$	-	R\$ -
13.4.3	Lighting Designer: Profissional, com capacidade técnica comprovada para desenvolver e acompanhar a execução do projeto de luz cênica, programação e operação da mesa de luz	Unidade	1	R\$	-	R\$ -
13.4.4	Vídeo Jocker: Profissional, com capacidade técnica comprovada para executar a transmissão das imagens e vídeos previamente selecionados, observando a sequência da apresentação estabelecida com o diretor geral e os coordenadores do evento	Unidade	1	R\$	-	R\$ -

13.4.5	Técnico de Som: Profissional, com capacidade técnica comprovada para execução dos serviços referentes aos equipamentos e operacionalização do sistema de som, contemplando checagem dos equipamentos, afinação e operação da mesa de som.		Unid	1	R\$	-	R\$	-
VALOR TOTAL DA PROPOSTA ----->							R\$	-
NOTA-SE: Os Valores Unitários deverão ser cotados com SOMENTE 02(duas) casas decimais após a vírgula.								
OBSERVAÇÕES DOS ITENS								
FAVOR LER AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA Nº 058/2024 / EDITAL Nº 60/2024								
<p>A montagem da estrutura e equipamentos deverá ser realizada no dia 19 de agosto de 2024 das 8 às 23h e no dia 20 de agosto de 2024 até as 12h, com todos os testes de som, imagem, iluminação e transmissão realizados, para que a Transmissão ao vivo via web na plataforma do YouTube possa ser realizada sem intercorrências, a partir das 18h do dia 20 de agosto de 2024. Caso necessite de realizar montagem entre as 23h do dia 19 de agosto de 2024 e as 8h do dia 20 de agosto de 2024, a contratada deverá comunicar ao Gestor do Contrato para alinhamento em relação a essa dilatação de prazo com o Centro de Convenções de Goiânia. Caso seja solicitado pela contratada a dilatação de prazo, a mesma deverá arcar com os custos da diária solicitada.</p> <p>O Palco, Espaços Instagramáveis, Pórtico de Entrada, Iluminação, Sistema de Áudio e Som serão montados nos espaços do Teatro Rio Vermelho, Foyer do Teatro Rio Vermelho, Espaço Cerrado na Entrada do Portão 1, do Centro de Convenções de Goiânia, situado na Rua 4, nº 1.400, Setor Central, Goiânia Goiás, CEP 74.025-020. A transmissão da live será no Teatro Rio Vermelho do Centro de Convenções de Goiânia, situado na Rua 4, nº 1.400, Setor Central, Goiânia Goiás, CEP 74.025-020, no dia 20 de agosto de 2024 das 18h às 22h, sendo que todos os preparativos e testes deverão estar prontos até às 12h.</p> <p>Para habilitação no processo, verificar item 3 do Edital</p> <p>Será realizada uma negociação aberta entre os fornecedores aptos, com o objetivo de se alcançar maior economicidade.</p> <p>Será contratada a empresa que oferecer o MENOR PREÇO GLOBAL.</p> <p>DA VISITA TÉCNICA OPCIONAL -</p> <p>As Empresas interessadas poderão realizar vistoria nos locais e instalações de fornecimento e da prestação dos serviços, de forma a obterem pleno conhecimento das condições e eventuais dificuldades para a sua execução, bem como de todas as informações necessárias à formulação da sua proposta de preços.</p> <p>A vistoria deverá ser agendada e realizada em dias úteis, das 08:00 às 11:30h e das 14:00 às 17:30h, de por meio de telefone (62) 3201-9411, junto à Gerência de Engenharia e Infraestrutura, devendo tal vistoria ser realizada até 02 (dois) dias úteis antes da data final da cotação</p> <p>O contrato terá vigência de 03 (três) meses.</p> <p>Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços que se relacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados no Art.08-C da Lei 15.503/2005, estando a proponente de acordo com os termos do presente Termo de Referência, no encaminhamento da proposta comercial</p>								
Condição de Pagamento:		<input type="checkbox"/> Boleto bancário		<input type="checkbox"/> Depósito Bancário				
Prazo de pagamento:								
Validade da Proposta:								
Prazo de Entrega:								
Nota Fiscal:		Material: <input type="checkbox"/>		Serviço: <input type="checkbox"/>				
Observações do Fornecedor:								