



Organização das Voluntárias de Goiás - OVG - CNPJ.: 02.106.664/0001-65

### SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO

Contato:	Sr. Renato Araujo da Silva	Telefone	(62) 3201-9495	WhatsApp:	(62) 9 8248-0073
e-mail:	<a href="mailto:renato.silva@ovg.org.br">renato.silva@ovg.org.br</a>	PROCESSO Nº	202400058004055		

Esta solicitação é válida até o dia: 28/10/2024 - podendo ser prorrogado (acompanhar site OVG ou Plataforma HUMA)

### ÁREA FORNECEDOR

Por favor, encaminhar com as seguintes informações:

Nome Fantasia:					
Razão Social:					
CNPJ.:		Inscrição Estadual:			
Contato:		Inscrição Municipal:			
Telefone:		e-mail:			
Celular:		Outros:			
Endereço:		CEP:			
Banco:		Agência:		Conta:	

**Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.**

**DO OBJETO:** Trata-se da contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de equipamentos de som, iluminação, palco e painel de LED, com fornecimento de todo o material necessário, instalação, montagem/desmontagem e manutenção durante todo o período de realização do evento Natal do Bem - Edição 2024 (2ª Etapa), que ocorrerá no dia 15 de dezembro de 2024, no Ginásio Goiânia Arena e parte do Estádio Serra Dourada, ambos em Goiânia-GO, conforme especificações estabelecidas no item 3 do Termo de Referência Nº 103/2024 V.II - CPASGPCOM / GCEV

ITEM	REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	UNID.	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
		a) Caixas de Line Array (pequenas) com potência próxima a 1500 wts cada, sendo distribuída em 06 arranjos de 06 lines cada, anguladas para cobrir a plateia e cadeiras do meio, fixadas em cada quina do palco hexagonal. a.1) Modelos de referência: JBL VTX, VRX / V-Dosc / Nex o / DAS / EAW / Meyer / Adamson / Norton / FZ Áudio.	Unidade	36	R\$ -	R\$ -
		b) Caixas de Subwoofer FLY de 2000 wts cada, sendo distribuída em 6 arranjos de 1 caixa cada acima das Lines Array, para cobrir a plateia. b.1) Modelos de referência: V -Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer/ JBL /Adamson / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com o as caixas.	Unidade	06	R\$ -	R\$ -
		c) Front Fill composto por caixas de line array de aproximadamente 800wts cada, mesma linha das caixas do PA, fixadas na base do palco com angulação para as primeiras cadeiras no meio.	Unidade	12	R\$ -	R\$ -
		d) Caixas de Subwoofer CARDIÓIDE de 2000 wts cada, sendo distribuída em 6 arranjos de 4 caixas cada em baixo do palco. d.1) Marcas de referência: V-Dosc, Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL / Adamson / Norton / FZ Áudio ou D41equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas. d.2) Devem ser realizados testes de posicionamento in loco para evitar cancelamento.	Unidade	24	R\$ -	R\$ -

01	Sistema e Estrutura de Sonorização (Goiânia Arena)	e) Arranjos de delay com 03 caixas cada + 1 subwoofer FLY, equivalentes as caixas do PA. e.1) Compatível com o Ambiente instaladas no piso superior do Ginásio Goiânia Arena, a uma distância que direcionadas possa cobrir com homogeneidade a plateia superior, detalhes no projeto executivo em	Unidade	06	R\$	-	R\$	-
		f) 12 monitores de retorno 800W a 1200W ou equivalente, mínimo de 126db. f.1) Marcas de referência: JBL, DAS, EV, RCF, dB TECHNOLOGIES, EAW, NEXO, FBT, YAMAHA, FZ AUDIO, LS AUDIO). f.2) Todos com vias individuais para mesa de som, sendo 06 deles instalados em círculo dentro do palco e +2 no palco T.	Unidade	08	R\$	-	R\$	-
		g) Sistema de gerenciamento, alinhamento e processamento totalmente controlado por software digital. Com sinais independentes por arranjos para melhor condução da fase sonora no local e evitar cancelamentos. g.2) Modelos de referência: BSS - Lake - Venu - Gallileo.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		h) Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unidade	02	R\$	-	R\$	-
		i) Sistema de 1 base receptora para 4 microfones + 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital. Total de 4 bastões. i.1) Modelo de referência: Axient Shure.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		j) Microfone sem fio HEAD SET, todos iguais.	Unidade	06	R\$	-	R\$	-
		k) Conjunto de ANTENAS ativas de RF com total abrangência do evento, COMBINERS e CABOS para todo o sistema.	CJ	02	R\$	-	R\$	-
		l) Par de CDJ com Mixer e/ou Controladora. Modelo de referência: Pioneer 2000 Nexus com Mixer DJM 900 Nexus e/ou XDJ-RX2.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		m) Notebook com Processamento i9 ou acima, com 32GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		n) Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
o) Pedestais para microfone.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-		

**NOTAS :** 1. A contratada deverá fornecer cabeamento de tamanhos variados, para atender o rider de atração. 2. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 3. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 4. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 5. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 6. Toda a fiação deverá ser anilhada. 7. O serviço deverá ser acompanhado por um engenheiro eletricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços.

02	Sistema e Estrutura de Sonorização (Área Externa - Serra Dourada)	a) Caixas de Line Array (pequenas) com potência próxima a 1800 wts cada, sendo distribuídas em 02 arranjos de 04 lines cada, anguladas para cobrir a plateia frontal do Anexo Serra Dourada, instaladas nas laterais da estrutura box truss projetada para o painel de LED do Palco, conforme Projeto Executivo em anexo. a.1) Modelos de referência: JBL VTX, VRX / V-Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer / Adamson / Norton / FZ Áudio.	Unidade	08	R\$	-	R\$	-
		b) Caixas de Subwoofer CARDÍÓIDE de 2000 wts cada, sendo distribuída embaixo do palco. b.1) Marcas de referência: V-Dosc, Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL / Adamson / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas. b.2) Devem ser realizados testes de posicionamento in loco para evitar cancelamento.	Unidade	04	R\$	-	R\$	-
		c) Caixa De Som Ativa 15 Polegadas 1000w + Tripe, distribuídas igualmente em cada lateral do auditório, para função de delay.	Unidade	08 (Sendo 04 em cada Lado)	R\$	-	R\$	-
		d) Sistema de 1 base receptora para 4 microfones + 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independentes e controle via software digital. Total de 4 bastões. d.1) Modelo de referência: Axient Shure.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-

e) Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
f) Sistema de gerenciamento, alinhamento e processamento totalmente controlado por software digital. Com sinais independentes por arranjos para melhor condução da fase sonora no local e evitar cancelamentos. f.1) Modelos de Referência: BSS - Lake - Venu - Gallileo.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
g) Notebook com Processamento i9 ou acima, com 32GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
h) Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-

**NOTAS :** 1. O sistema de sonorização do Anexo Serra Dourada deverá funcionar de forma independente do sistema interno do Goiânia Arena. Porém, toda a cerimônia em andamento nele deverá ser transmitida em áudio de forma simultânea, sem intercorrências de sinal, ruído ou delay. Todo o cabeamento necessário para essa execução deverá ser fornecida pela contratada e instaladas em passacabos em todos os locais necessários do evento. Para essa execução, deve seguir Projeto Executivo em anexo. 2. A contratada deverá fornecer cabeamento de tamanhos variados, conforme necessário. 3. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 4. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 5. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 6. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 7. Toda a fiação deverá ser anilhada. 8. O serviço deverá ser acompanhado por um engenheiro eletricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços.

03	Sistema e Estrutura de Iluminação	a) Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 1 ou + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. a.1) Modelo de referência: Grand MA2 Light ou Full Size.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		b) Sistema de Main Power, Rack de Energia e Dimmer, dimensionado para todo o sistema. Mínimo de 24 ch dimmer. Módulo de 12 ch X 4.000W de potência com medidor de voltagem total e por fase, com protocolo DMX 512. Cada Rack com 2 jogos de Camlock Fêmea para conexão do cabos, com Chaveadora de 380v e 220v e com no mínimo de 15 tomadas 20A extras para conexão.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		c) Rack Splitter com conjunto de Splitters com linhas de saída DMX individual e com régua de energia, dimensionados de acordo com a necessidade do sistema.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		d) Canhões seguidores de 1200W	Unidade	03	R\$	-	R\$	-
		e) Refletores PAR LED - RGBWAUV, com 12, 15 ou 18 leds x 18 wts (324 W / peça no total), ângulo fixo dentre 25° e 36°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. e.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	48	R\$	-	R\$	-
		f) MOVING HEAD BEAM, com lâmpada 7R, 8R ou 10R, com Prisma, Frost, Zoom motorizado, Disco de gobos + gobo aberto, Disco de cores + o branco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. f.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	24	R\$	-	R\$	-
		g) MOVING HEAD SPOT 800 Watts com CMY ou Similar. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. g.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo. g.2) Modelo de referência: Robe Martin ou DTS.	Unidade	24	R\$	-	R\$	-
		h) MOVING LED WASH, RGBW color mixing, com Zoom motorizado de 10° a 15° até 50° a 60°, com mínimo de 3800 lumes output, com controle de temperatura de cor 2500k até 10.000k, pan 540° e tilt 232°. h.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. h.2) Modelo de referência: Martin MAC Aura, Martin Quantum Wash ou Robe LED 600 Wash.	Unidade	20	R\$	-	R\$	-
i) RIBALTA WASH City Light ou P5 - RGBW 44 leds de 10Wts, distribuídos em 4 linhas de 11leds cada. Ângulo de abertura igual ou superior a 40°. Instalado na passarela do palco T para o Hexagonal. i.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	24	R\$	-	R\$	-		

		<b>j) Mini Brutt led de 4 ou 6 lâmpadas.</b> Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. <b>j.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</b>	Unidade	12	R\$	-	R\$	-
		<b>k) Refletor ELIPSOIDAL branco quente com Zoom e ajuste de foco.</b> Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. <b>k.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</b>	Unidade	12	R\$	-	R\$	-
		<b>l) Maquina HAZE, com 20 litros de fluido + 2 ventiladores.</b> Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. <b>l.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.</b>	Unidade	03	R\$	-	R\$	-

**NOTAS :** 1. Todo cabeamento e periféricos necessários para a ligação dos equipamentos listados, sendo cabos de energia injetado e cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de dados DMX 2. Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listados, devem seguir as normas técnicas. 3. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade, compatíveis com os sistemas DMX a serem instalados pelas estruturas iluminadas e "conversarem" entre si para que o evento seja realizado dentro dos aspectos técnicos desejados. 4. Após a ligação dos equipamentos, não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 5. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 6. Toda a fiação deverá ser anilhada. 7. A obra deverá ser acompanhado por um engenheiro electricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços.

04	Painel de LED (Goiânia Arena)	<b>a) Painel de Led SMD P 2.6, com processamento 4k.</b> Tamanho mínimo de 6,5m x 3m (19,5m²), em placas de 0,5x0,5m, localizado no entorno do palco hexagonal. <b>a.1) Deverá possuir estrutura para fixação e sustentação do mesmo,</b> com devidos contrapesos ancoragens. <b>a.2) Todos os painéis deverão ter mandada de sinal independente,</b> podendo ser transmitido 6 imagens diferentes (1 por painel), ou 1 imagem idêntica em todos, deverá ter disponibilidade para conexão da transmissão simultânea. <b>a.3) Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led. a.4) Modelo de referência: NOVASTAR.</b>	Unidade	06	R\$	-	R\$	-
		<b>b) Notebook com Processamento i7 ou acima,</b> com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem Delay e/ou perda de resolução da imagem. <b>b.1) Software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado.</b>	Unidade	02	R\$	-	R\$	-
		<b>c) Mesa de comutação de vídeo com no mínimo 06 saídas. c.1) Modelo de referência: Black Magic.</b>	Unidade	01	R\$	-	R\$	-

**NOTAS :** 1. As imagens do evento que serão transmitidas no painel de LED serão fornecidas e operadas por uma empresa contratada separadamente. A Contratada deverá garantir a compatibilidade e a integração dos sinais com essa empresa, colaborando para a correta execução da transmissão simultânea, conforme as especificações e necessidades do evento. 2. Deverão estar inclusos todo equipamento e cabeamento necessários para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. 3. O cabeamento irá passar muitas vezes próximo de outros cabos que possam induzir sobre o cabo de sinal e acabar causando interferências ou perda de imagem. (Recomendado fibra e/ou cabos blindados). 4. Deverão estar inclusos todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 5. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 6. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 7. Toda a fiação deverá ser anilhada. 8. As estruturas deverão serem executadas de forma que garantam a estabilidade e segurança do elemento. Caso seja necessário a utilização de contrapeso, deverão ser utilizados elementos decorativos que possam fazer parte da estrutura natalina para este fim. 9. A obra deverá ser acompanhado por um engenheiro electricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços.

05	Painel de LED (Área Externa - Serra Dourada)	<b>a) Painel de Led SMD P2.6, com processamento 4k,</b> com medida de 4x3m (12m²), localizado no palco Anexo Serra Dourada.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		<b>b) Notebook com Processamento i7 ou acima,</b> com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem Delay e/ou perda de resolução da imagem. <b>b.1) Software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado.</b>	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		<b>c) Mesa de comutação de vídeo com no mínimo 06 saídas. c.1) Modelo de referência: Black Magic.</b>	Unidade	01	R\$	-	R\$	-

**NOTAS :** 1. Toda a cerimônia em andamento na área interna do Goiânia Arena deverá ser transmitida em imagem de forma simultânea, sem intercorrências de sinal, ruído ou delay. As imagens serão fornecidas e operadas por uma por uma empresa contratada separadamente. 2. Todo o cabeamento necessário para essa execução deverá ser fornecida pela contratada e instaladas em passa cabos em todos os locais necessários do evento. Para essa execução, deve seguir Projeto Executivo em anexo. 3. Deverão estar inclusos todo equipamento e cabeamento necessários para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. 4. O cabeamento irá passar muitas vezes próximo de outros cabos que possam induzir sobre o cabo de sinal e acabar causando interferências ou perda de imagem. (Recomendado fibra e/ou cabos blindados). 5. Deverão estar inclusos todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 6. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 7. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 8. Toda a fixação deverá ser anilhada. 9. As estruturas deverão serem executadas de forma que garantam a estabilidade e segurança do elemento. Caso seja necessário a utilização de contrapeso, deverão ser utilizados elementos decorativos que possam fazer parte da estrutura natalina para este fim. 10. A obra deverá ser acompanhada por um engenheiro electricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços. 11. Para o bom funcionamento do evento e fácil comunicação entre os sistemas, a Contratada deverá estar ciente de que fará as conexões com demais empresas Contratadas para o evento e quaisquer outras conexões que se fizerem necessárias.

06	Palco (Goiânia Arena)	<p>a) 01 Palco em estrutura box truss de alumínio tipo hexagonal com medidas gerais de 10,90 x 12,70 x 11,04m (LxPxA). a.1) Acabamento com forração em tecido oxford verde em toda a estrutura box truss aparente no Palco. b) Piso estruturado em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com medidas gerais de 11,40m de largura, 10,40m de profundidade, com angulação de 120° em cada lateral e 1,50m de altura. Conferir Projeto Executivo em anexo para demais medidas. c) 01 Escada de 1m de largura estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo para acesso ao Palco 360° (1,50m de altura), instalada no início da estrutura box truss, conforme Projeto Executivo em anexo. d) 01 Passarela estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com 15,41m de comprimento, 2m de largura e 1,50m de altura. e) 01 Rampa estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com 3,60m de comprimento, 2m de largura e i=8,33% f) Piso estruturado em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo, modulado para preencher o contorno do guarda-corpo do ginásio, com medidas gerais de 20,80m de comprimento, 4,15m de largura e 1,20m de altura. Conferir Projeto Executivo para demais medidas. g) 01 Escada de 1m de largura estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo para acesso ao Piso construído modulado (1,20m de altura), instalada na lateral da Rampa, conforme Projeto Executivo em anexo. h) 01 Rampa estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com 8,95m de comprimento e 2m de largura para avançar a altura de 1,20m do piso construído. h.2) O comprimento da rampa deverá ser ajustado in loco de acordo com a rampa existente no ginásio. i) Piso com capacidade 500kgf/m². Acabamento superior com carpete novo na cor verde em toda a dimensão do piso, escadas e rampas (233,57m²). Acabamento em tecido oxford verde novo nas laterais do palco e rampas (142,07m²). j) 52 gradis metálicos em ferro galvanizado de aproximadamente 2,20x1,20m para fechar todo o contorno do Palco, Passarela e Rampa, conforme Projeto Executivo em anexo. Acabamento com forração em tecido oxford verde novo (260m²) k) House Mix de 5x3m, delimitada por gradis metálicos forrados, composta por 2 mesas praticáveis de 2x1m cada. Implantar na lateral direita do Palco 360°, na extremidade do ginásio, conforme indicado na Planta Baixa do Projeto Executivo em anexo.</p>	Unidade	01 (Conforme Projeto Executivo em anexo)	R\$ -	R\$ -
----	-----------------------	---	---------	---	-------	-------

**NOTAS :** 1. Toda a forração na cor VERDE MUSGO. 2. Incluir todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 3. Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados. 4. A obra deverá ser acompanhado por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços.

07	Palco Secundário (Anexo Serra Dourada)	<p><b>a) Estrutura em box truss de alumínio para instalação de painel de LED e sistema de som</b>, com medidas gerais de 7,50 x 2,60 x 6,20m (LxPxA).a.1) <b>Acabamento com forração em tecido oxford preto em toda a estrutura box truss aparente no Palco</b> (91m² de tecido, conforme indicado no Projeto de Estrutura).</p>	Unidade	01 (Conforme Projeto Executivo)	R\$ -	R\$ -
		<p><b>b) Piso estruturado em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com medidas 8m de comprimento, 4m de profundidade e 1m de altura.</b></p>	Unidade	01	R\$ -	R\$ -
		<p><b>c) Escada de 1m de largura estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo instalada na lateral do palco.</b></p>	Unidade	01	R\$ -	R\$ -

		<b>d) Piso com capacidade 500kgf/mt<sup>2</sup>.</b> Acabamento com carpete novo na cor verde em toda a dimensão superior do piso e escada (34,86m <sup>2</sup> ). <b>d.1) Acabamento em tecido oxford verde novo nas laterais do palco (24m<sup>2</sup>).</b>	Unidade	01	R\$	-	R\$	-
		<b>e) House Mix de 5x3m, delimitada por gradis metálicos forrados,</b> composta por 2 mesas praticáveis de 2x1m cada.	Unidade	01	R\$	-	R\$	-

**NOTAS :** 1. Toda a forração deverá ser de responsabilidade da Contratada, com tecidos nas cores especificadas no Projeto Executivo. 2. Incluir todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 3. Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado. 4. A obra deverá ser acompanhado por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços. 5. Toda documentação exigida pelo Corpo de Bombeiros para shows (inclusive 06 extintores ABC de incêndio e aterramento) e acompanhado por técnico(s) especializado(s) para toda montagem.

08	Equipe Técnica (mínima)	<b>a) Profissional técnico em sonorização (FOH e Monitor)</b>	Unidade	03	R\$	-	R\$	-
		<b>b) Profissional técnico em iluminação</b>	Unidade	02	R\$	-	R\$	-
		<b>c) Profissional técnico em Vídeo/Painel de LED</b>	Unidade	02	R\$	-	R\$	-
		<b>d) Técnico de palco para montagem e desmontagem dos equipamentos e cenografia.</b>	Unidade	04	R\$	-	R\$	-

**VALOR GLOBAL DA PROPOSTA** -----> **R\$ -**

### NOTAS TÉCNICAS GERAIS

1. Toda equipe técnica deverá ser capacitada e treinada para operação durante o evento, com ampla experiência na área de atuação. 2. Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa contratada. 3. Deverá ser fornecida Anotação de Responsabilidade Técnica - ART de Execução e Instalação dos serviços elencados, com ônus incluso no valor da contratação. 4. Deverão ser utilizados materiais de primeira qualidade, com acabamento uniforme, livres de amassados, empenas, desgastes e dimensões inadequadas. 5. Não serão permitidas emendas sem conectores adequados, totalmente isolados e compatíveis com os sistemas de proteção projetados. 6. Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listados, devem seguir as normas técnicas. 7. Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrados. 8. Todo cabeamento de sinal e distribuição de energia elétrica no palco é de responsabilidade da empresa contratada. 9. A contratada deverá nomear um coordenador técnico que será responsável pelo atendimento das demandas e estará presente no local durante a realização do evento para garantir a continuidade da prestação dos serviços. 10. Incluir todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listados, sendo cabos de energia injetado de no mínimo 3x2,5mm 20A, cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio, DMX ou dados. 11. Todos os grounds e contrapesos deverão ser forrados com tecidos nas cores especificadas acima, sob responsabilidade da Contratada. 12. A contratante se resguarda ao direito de não aceitar a utilização de equipamentos, peças e demais insumos danificados, com desgastes excessivos, fora das especificações técnicas, com imperfeições, e que não possuam as qualidades técnicas exigidas para o perfeito funcionamento do sistema. 13. Para o bom funcionamento do evento e fácil comunicação entre os sistemas, a Contratada deverá estar ciente de que fará as conexões para áudio e vídeo transmissão com as demais empresas Contratadas para o evento e quaisquer outras conexões que se fizerem necessárias. 14. Todos os equipamentos de iluminação devem estar conectados à mesa de controle DMX, devidamente mapeados e endereçados de forma correta. 15. O dimensionamento dos projetos realizados pela OVG, foram baseados na especificações técnicas e potências do Projeto Executivo anexo a este termo de referência, caso ocorra alteração na potência dos equipamentos a serem utilizados o dimensionamento deverá ocorrer por conta da contratada, sendo a mesma responsável junto aos órgãos competentes pelas divergências constantes entre o projeto e a execução. 16. As alterações só poderão ocorrer mediante aprovação da contratante.

### OBSERVAÇÕES DOS ITENS

**FAVOR LER AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA, EDITAL, PROJETO EXECUTIVO (ANEXADOS A ESTE)**

**DA VISITA TÉCNICA** - A visita técnica ao local do evento (Ginásio Goiânia Arena parte do Estádio Serra Dourada) será opcional e não constituirá condição básica obrigatória para apresentação de propostas por parte das empresas interessadas. No entanto, a visita técnica visa o conhecimento das facilidades, dificuldades e recursos existentes, bem como obter quaisquer outras informações adicionais necessárias. Caso a empresa opte por não fazer a visita técnica, não será admitido qualquer questionamento posterior sobre as instalações do local.

**DA VISITA TÉCNICA À EMPRESA PRIMEIRO CLASSIFICADA** - Caso a Gerência de Cerimonial e Eventos – GCEV entender necessário, poderá ser solicitado da empresa classificada em primeiro lugar, na fase de cotação, após a negociação aberta, descrição completa com marca/modelo e imagens fotográficas dos itens ofertados pela empresa ou por solicitação do setor demandante da contratação (GCEV) a OVG, através da equipe técnica, poderá realizar visita técnica à sede/galpão da empresa, para avaliação dos equipamentos e produtos ofertados pela empresa visando a compatibilização do ofertado com o solicitado no termo de referência e anexos. Serão observados aspectos como: as condições técnicas, qualidade dos materiais, percentual das peças existentes em relação ao solicitado e quantidades dos materiais a serem montados no evento pela empresa classificada em primeiro lugar, existentes na data da visita. Na visita, caso a empresa não atenda ao exigido pelos técnicos, conforme termo de referência, a empresa será desclassificada e será convocada a empresa próximo classificada.

**FORMA DE ENTREGA:** Os serviços deverão ser executados no Ginásio Goiânia Arena e parte do Estádio SerraDourada, localizado na Av. Fued José Sebba, nº 1170 - Jardim Goiás, em Goiânia-GO. A montagem dos equipamentos/estruturas deverá ser iniciada em 11/12/2024 e estar finalizada e entregue ao gestor do contrato, ou funcionário indicado pela Contratante, impreterivelmente, até o dia 14/12/2024 às 14h, e a desmontagem deverá acontecer apartir das 14h do dia 15/12/2024, devendo estar finalizada até o dia 16/12/2024, às 17h.

**DO PAGAMENTO:** Todos os pagamentos ocorrerão em até 30 (trinta) dias após a emissão válida do documento fiscal correspondente (nota fiscal, recibo ou equivalente), devidamente preenchido e atestado pelo Gestor do contrato indicado pela OVG.

Será contratada a empresa que oferecer o **MENOR VALOR GLOBAL**

**Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços em processo de falência, sob concurso de credores, em dissolução ou em liquidação, ou ainda que se relacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados no Art. 08-C da Lei 15.503/2005.**

<b>Condição de Pagamento:</b>	(    ) Boleto bancário	(    ) Depósito Bancário
<b>Prazo de pagamento:</b>		
<b>Validade da Proposta:</b>		
<b>Prazo de Entrega:</b>		
<b>Nota Fiscal:</b>	(    ) Material	(    ) Serviço

**OBSERVAÇÕES DO FORNECEDOR:**

--