



SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO

Contato:	Renato Araujo	Fone:	(62) 3201-9495	WhatsApp:	(62) 9 8248-0073
e-mail:	renato.silva@ovg.org.br			Nº PROCESSO:	202500058003332
Esta solicitação é válida até o dia:		16/06/2025 - Segunda-feira - podendo ser prorrogado (acompanhar Site OVG ou Plataforma HUMA)			

ÁREA FORNECEDOR

Por favor, encaminhar com as seguintes informações:

Nome Fantasia:					
Razão Social:					
CNPJ:			Inscrição Estadual:		
Contato:			Inscrição Municipal:		
Telefone:			e-mail:		
Celular:			Outros:		
Endereço:				CEP.:	
Banco:			Agência:	Conta:	

Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.

OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Direção, Produção, Filmagem, Gravação e Transmissão Simultânea, com Integração de Sinais, Sistema de Áudio e Vídeo, com disponibilização de todo o material e mão de obra necessários para instalação, montagem, desmontagem e manutenção preventiva/corretiva, para atender o evento de inclusão de novos beneficiários ao Programa Universitários do Bem para o semestre 2025/2, conforme especificações e condições contidas no Termo de Referência nº. 055/2025 - CPAS/GPCOM-GCEV.

ITEM	DESCRIÇÃO E CARACTERÍSTICAS	UNID.	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1.	TRANSMISÃO E GRAVAÇÃO DO EVENTO, DA LIVE E PALESTRA				
1.1	Switcher de produção ao vivo				
1.1.1	DESCRIÇÃO: Switcher de produção multicâmera para transmissão, com 10 entradas de vídeo integradas 3G-SDI, 6G-SDI OU 12G-SDI HDMI 4K, mixer de áudio integrado e chaveador downstream e Upstream para adicionar gráficos de alta qualidade durante a transmissão, suporte para formatos de vídeo NTSC/PAL/HD/FHD e UHD 4K (Ultra highDefinition) e monitor de vídeo integrado HD LCD. Entradas e Saídas: 10 entradas de vídeo 3G-SDI, 6G-SDI ou 12G-SDI, 6 saídas de vídeo 3G-SDI, 6G-SDI OU 12G-SDI, comunicação com controlador do tipo ethernet (Suporta 10/100/1000 BASE-T), qualidade de saídas de vídeo 10-bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p.	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
1.2	Mesa de Edição				
1.2.1	DESCRIÇÃO: Hardware Keyboard para edição com suporte para software compatível para edição em tempo real de vídeo, mínimo de 40 teclas dedicadas, controlador tipo jog/shuttle ou T-BAR (barra T), 2x conexão Hub USB tipo A e interface de conexão com computador USB tipo C e Tipo A.	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
1.3	Câmera Filmadora Profissional				
1.3.1	DESCRIÇÃO: Câmera filmadora digital de uso profissional, com sensor de imagem de 1/2 a 3" e qualidade de transmissão 4K e FHD (full high definition) com taxa de quadros por segundo de 120fps a 300fps, devendo possuir tecnologia HDR ou UHD para transmissão. Lentes: Encaixe de lente EF intercambiável que pode ser trocado por encaixes PL, B4 ou F opcionais, a lente fixa deve possuir foco AF/MF selecionável com 12x de zoom (óptico) e estabilizador de imagem integrado. Seção da câmera: Gravação dupla nos formatos ProRes e Blackmagic Raw, filtros ópticos integrados de 1/4ND a 1/64ND, iluminação mínima de 1,7 lux. Entradas e Saídas: Entrada de áudio 3 pinos tipo XLR (fêmea) (X2), line/mic/mic +48 V selecionável, saída de vídeo integrado na tomada multi/micro usb (x1), pino RCA (x1), saída de fone de ouvido mini conector estéreo (x1), saída de alto-falante monoauricular, entrada CC e saída HDMI tipo A, entrada dupla SDHC/SDXC para armazenamento de cartão de memória. Visor: Tela de monitor articulada OLED, desdobrável e inclinada com Touchscreen (sensível ao toque)	Unid.	7	R\$ -	R\$ -
1.4	Lentes Objetivas				
1.4.1	DESCRIÇÃO: Conjunto de lentes de alto desempenho, de material óptico especializado como fluorita sintético, vidro UD e super U e lentes esféricas de grande abertura e alta precisão (FE 24-105 mm f-4 / 14 mm / 135 mm / 70-200);	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
1.4.2	DESCRIÇÃO: Conjunto de lentes para uso com sensores do tamanho APS-C integrando quatro elementos asféricos em sua construção, bem como cinco elementos de vidro de Baixa Dispersão Especial (SLD) (120 - 300 / 18-35);	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
1.4.3	DESCRIÇÃO: Conjunto de lentes com objetiva universal perfeita com zoom de 8,3x. Com Funcionalidade Sync IS para captar imagens nítidas sem tripé. Tecnologia, comum a ampliação máxima de 0,3x para grandes angulares e 0,21x para telefotografias (0,6x/0,42x*) - (12-100 / 7-14 / 40-150 / 12-40);	Unid.	1	R\$ -	R\$ -

1.5	Edição e Monitoramento (Live streaming)				
1.5.1	DESCRIÇÃO: Computador workstation para edição e transmissão de vídeo de alta performance, com sistema operacional compatível com os softwares de edição e cortes instalados. Características (Hardware): 1x PC workstation com processador Intel-i5 10400F ou equivalente, placa de vídeo RTX 3060 12GB com saídas 2X HDMI e 2X Display Port, SSD240GB, HD 1tb e fonte de 600W, 2x cabo HDMI 2.0 2m e 2xcabo Display Port 1.2 2m blindado. Características (software): Resolução de vídeo PAL, NTSC e HD suportadas até 1080, saída de sobreposição CGHDMI/DVI/DISPLAY PORT, suporte para fontes TrueType/OpenType baseadas no windows, função relógio HH: MM ou HH:MM:SS, temporizador regressivo, temporizador progressivo, importações de imagens com canal alfa PNG, TGA e GIF, importação de arquivos de texto em CSV, RTF e TXT, rolagem de texto horizontal e vertical, animações simples de objetos, transparência de textos e objetos, transições temporizadas e iniciadas manualmente	Unid.	1	R\$	- R\$ -
1.5.2	DESCRIÇÃO: Vídeo monitor com tela FHD (full highdefinition) LCD IPS de 7" polegadas, 4K, conexões 6G-SDI e HDMI, gravação com taxas de 10bits 4:2, Codec ProRes (formato de codec de vídeo sem perda de dados), Cartões SD compatíveis (UHD - 1080p60fps e 1080i60fps)	Unid.	1	R\$	- R\$ -
1.5.3	DESCRIÇÃO: Monitor broadcast ultra HD, com tela LCD de 17", com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6RU, com demos de 1" de espessura, monitoramento de formato de vídeo SD, HD e 3GB/S SDI em resolução Full HD, suporte de formato SDI 2048 x 1080 PsF23,98 / 24/251080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 601080PsF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30 1080i50 / 59,94 / 0720p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saída em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de vídeo-wall, ajustes totalmente digitais, ethernet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou vídeo Wall conectados, faixa de tensão operacional 12-15 VDC, fonte de energia universal, tipo de exibição TFT Active Matrix LCD	Unid.	1	R\$	- R\$ -
1.5.4	DESCRIÇÃO: Monitor Profissional 43" polegadas Ultra HD, com taxa de atualização de 60Hz e tela LCD IPS, resolução nativa de 3840 x 2.160 (UHD) e luz de fundo direta.	Unid.	2	R\$	- R\$ -
1.5.5	DESCRIÇÃO: Vídeo Servidor Playout, para Encoder em Transport Stream para ASI e IP, programação de grafismo de acordo com a time line, compatibilidade com switcher, exibição e gravação de conteúdo "ao vivo", Transmissão e recepção nos protocolos RTMP, UDP, HTTP, WEV RTC, NDI, HLS e SRT, Processamento com GPU dedicada e Portas Ethernet (10/100/1000mbps) (2x). Arquitetura de Exibição: ISDB-T, DVB-S/S2, DVB-T/T2, DVB-C/C2, IPTV com modo de baixa latência.	Unid.	1	R\$	- R\$ -
1.5.6	DESCRIÇÃO: Placa interface de áudio digital que provém flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou e malta velocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR).	Unid.	1	R\$	- R\$ -
1.6	Movimento de Câmera				
1.6.1	DESCRIÇÃO: Grua modular com lança de 7 metros para estúdios e ambientes fechados com cabeça eletrônica e remota. Os módulos devem ser em alumínio com pintura eletrostática texturizada preta, com freios de pan e tilt, coluna tipo tripé com ajuste de altura, cabos de sustentação, suportes para monitor e controle de cabeça remota, base dolly em aço bicromatizado com rodas pivotadas e freios.	Unid.	1	R\$	- R\$ -
1.6.2	DESCRIÇÃO: Estabilizador de câmera profissional padrão Gimbal para Câmeras Cine e Filmadoras até 4.5Kg, com um Motor de Foco, Kit de Montagem da Haste do motor de foco com faixa de engrenagem, Transmissor de Imagem, Alça, Cabo de Controle Multicontrol USB-C, CabosHDMI / Mini-HDMI / Micro-HDMI e alça de fixação de lentes de alto desempenho. Corpo feito em Fibra de Carbono e uma carga útil de até 4.5kg	Unid.	1	R\$	- R\$ -
2.	GERENCIAMENTO DE IMAGENS	Unid.	1	R\$	- R\$ -
2.1	DESCRIÇÃO: RGBlink X2				
2.2	DESCRIÇÃO: Processadora Nova Star 4K - MX40	Unid.	1	R\$	- R\$ -
2.3	DESCRIÇÃO: Notebook com processamento I7 ou superior, com 16gb de memória RAM, placa de vídeo RTX 2060 ou superior, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem delay ou perda de resolução da imagem Incluso software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado	Unid.	3	R\$	- R\$ -
2.4	DESCRIÇÃO: Monitor Profissional 43" polegadas Ultra HD, com taxa de atualização de 60Hz e tela LCD IPS, resolução nativa de 3840 x 2.160 (UHD) e luz de fundo direta.	Unid.	2	R\$	- R\$ -
2.5	DESCRIÇÃO: Cue ligh digital	Unid.	1	R\$	- R\$ -
2.6	DESCRIÇÃO: Kit Cabeamento	Unid.	1	R\$	- R\$ -
2.7	DESCRIÇÃO: Dog House	Unid.	2	R\$	- R\$ -
3.	PROFISSIONAIS				
3.1	DIRETOR GERAL: Profissional, com capacidade técnica comprovada para atuar na gestão e alinhamento de todas as equipes durante a montagem, operação e desmontagem do evento. Esse profissional deverá compatibilizar o projeto executivo com as ações de realização dos serviços. Deverá demonstrar a capacidade técnica com apresentação de trabalhos realizados em Direção Geral em eventos de grande porte já publicados no Youtube.	Unid.	1	R\$	- R\$ -
3.2	DIRETOR DE VÍDEO: Profissional, com capacidade técnica comprovada para coordenar e executar gravações/transmissões de imagens televisivas, orientando a iluminação, operação e posição de câmeras durante a transmissão e gravação de todo o evento.	Unid.	1	R\$	- R\$ -
3.3	LIGHTING DESIGNER: Profissional, com capacidade técnica comprovada para desenvolver e acompanhar a execução do projeto de luz cênica, programação e operação da mesa de luz.	Unid.	1	R\$	- R\$ -

3.4	VÍDEO JOCKER: Profissional, com capacidade técnica comprovada para executar a transmissão das imagens e vídeos previamente selecionados, observando a sequência da apresentação estabelecida com diretor geral e os coordenadores do evento.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
3.5	TÉCNICO DE SOM: Profissional, com capacidade técnica comprovada para execução dos serviços referentes aos equipamentos e operacionalização do sistema de som, contemplando checagem dos equipamentos, afinamento e operação da mesa de som	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
4	ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
4.1	Estúdio Chroma Key, para utilização do intérprete de libras						
VALOR TOTAL GLOBAL ----->						R\$	-
IMPORTANTE: OS FORNECEDORES DEVERÃO ATENTAR-SE AS ESPECIFICAÇÕES DETALHADAS DO OBJETO CONTIDAS NO ITEM 3.1 AO 3.10. DO TERMO DE REFERENCIA Nº 055/2025 - CPAS/GPCOM-GCEV (ANEXADO A ESTA).							
OBSERVAÇÕES DO ITEM:							
NOTA-SE: A empresa CLASSIFICADA EM 1º LUGAR deverá detalhar a proposta comercial com MARCA/MODELO DOS EQUIPAMENTOS e valores individualizados (unitário e total) por natureza da operação, isto é, locação, manutenção, instalação etc., após a solicitação pela Gerência de Aquisição de Bens, Produtos e Serviços.							
DA ENTREGA/EXECUÇÃO: A montagem da estrutura e equipamentos deverá ser realizada no dia 25 de agosto de 2025, das 08h às 23h, e no dia 26 de agosto de 2025, das 08h às 17h. Durante esse período, deverão ser efetuados todos os testes técnicos necessários, incluindo áudio, vídeo, som, imagem, iluminação e transmissão, de modo a assegurar o pleno funcionamento dos sistemas e a execução do evento, bem como sua transmissão ao vivo pela plataforma do YouTube, sem intercorrências, a partir das 17h do dia 27 de agosto de 2025. Caso haja alterações no local, horário e/ou data do evento, a Contratada será informada com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas antes do início da montagem. Todos os técnicos e operadores serão de responsabilidade do(a) contratado(a) e deverão estar presentes no local do evento no dia 27 de agosto de 2025, no período das 11h às 23h, para garantir o suporte técnico durante toda a realização das atividades.							
DO PAGAMENTO: O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após entrega dos produtos/serviços e emissão válida do documento fiscal correspondente (nota fiscal, recibo ou equivalente), devidamente preenchido e atestado pelo Gestor indicado pela OVG.							
Será contratada a empresa que oferecer o MENOR PREÇO GLOBAL							
Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços em processo de falência, sob concurso de credores, em dissolução ou em liquidação, ou ainda que se relacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados no Art.08-C da Lei 15.503/2005, estando a proponente de acordo com os termos do presente Termo de Referência, no encaminhamento da proposta comercial.							
Condição de Pagamento:	() Boleto bancário		() Depósito Bancário				
Prazo para pagamento:							
Validade da Proposta:							
Prazo de Entrega:							
Nota Fiscal:	Material: ()			Serviço: ()			
OBSERVAÇÕES DO FORNECEDOR:							