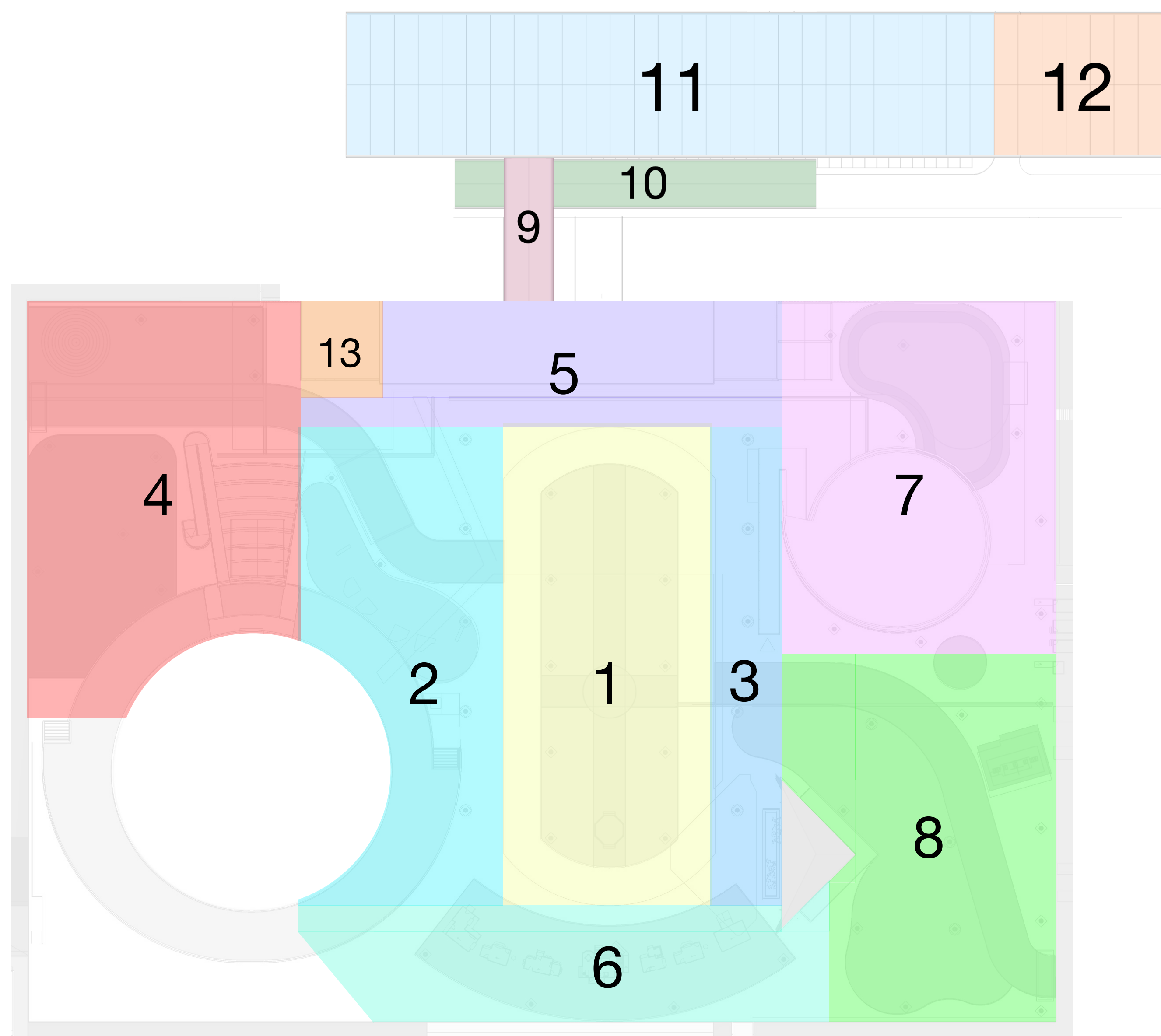


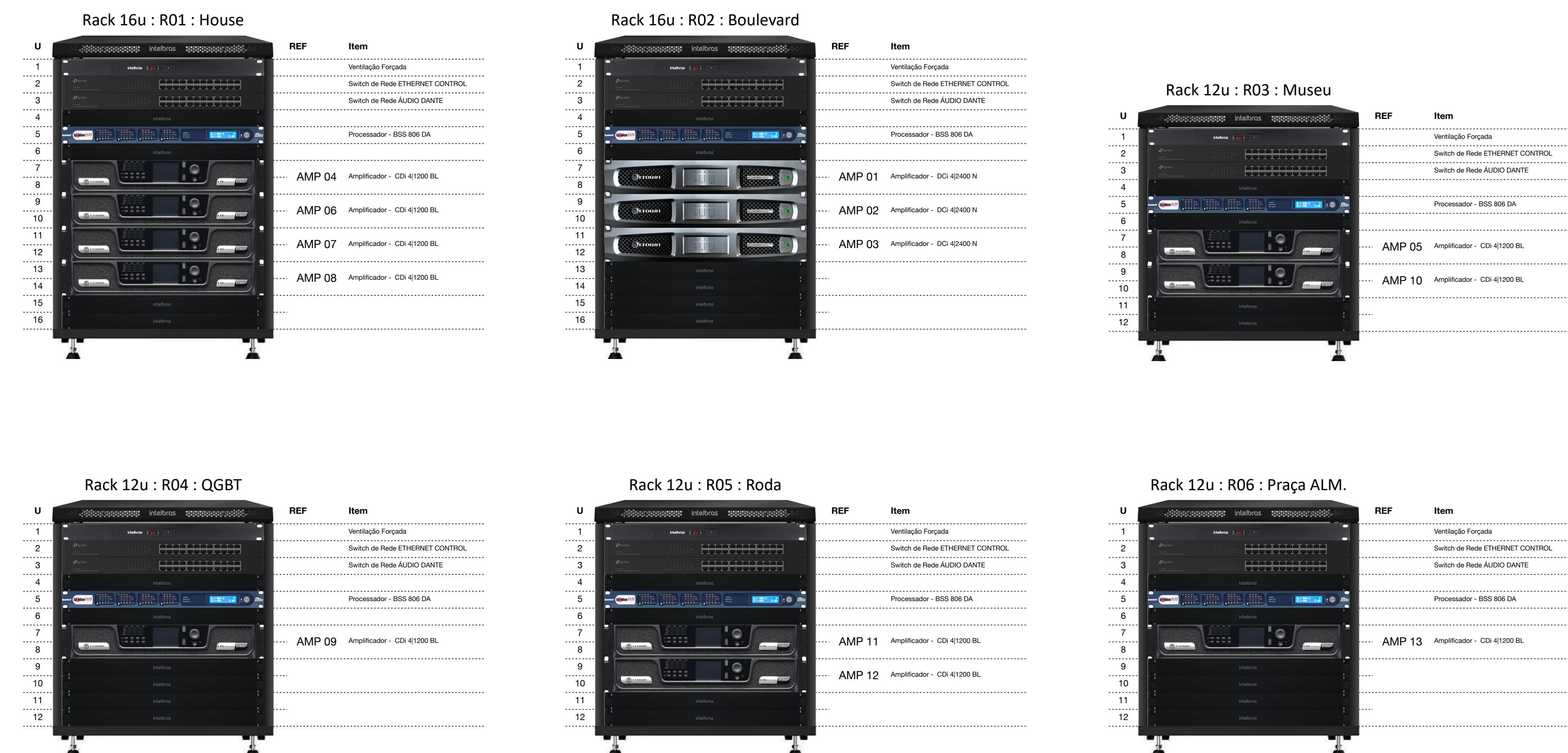
①



ZONAMENTO	
BOULEVARD	1
LATERAL HOUSE	2
LATERAL MUSEU	3
ÁRVORE E MUNDO GELADO	4
PREÇIO ADMINISTRATIVO	5
VILA DAS CASINHAS	6
MUNDO DO TREM	7
MUNDO DOS SPRINGUEADOS	8
TUNEL DE ACESSO	9
HALL E BANHEIROS	10
PIÇAÇA DE ALIMENTAÇÃO	11
BRINQUEDOTECA	12
TUNEL DE LEO	13

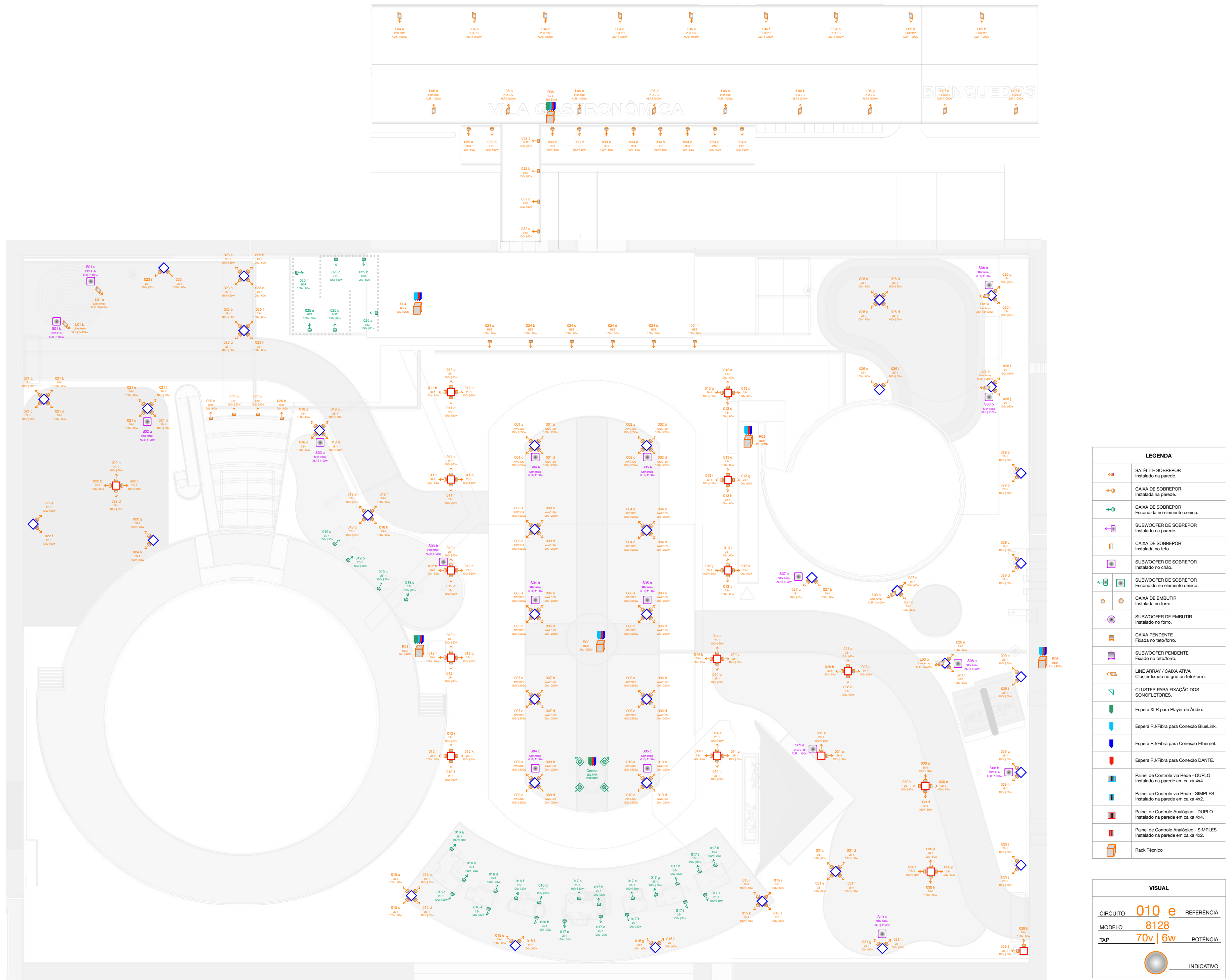
Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas

Q



Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas

0



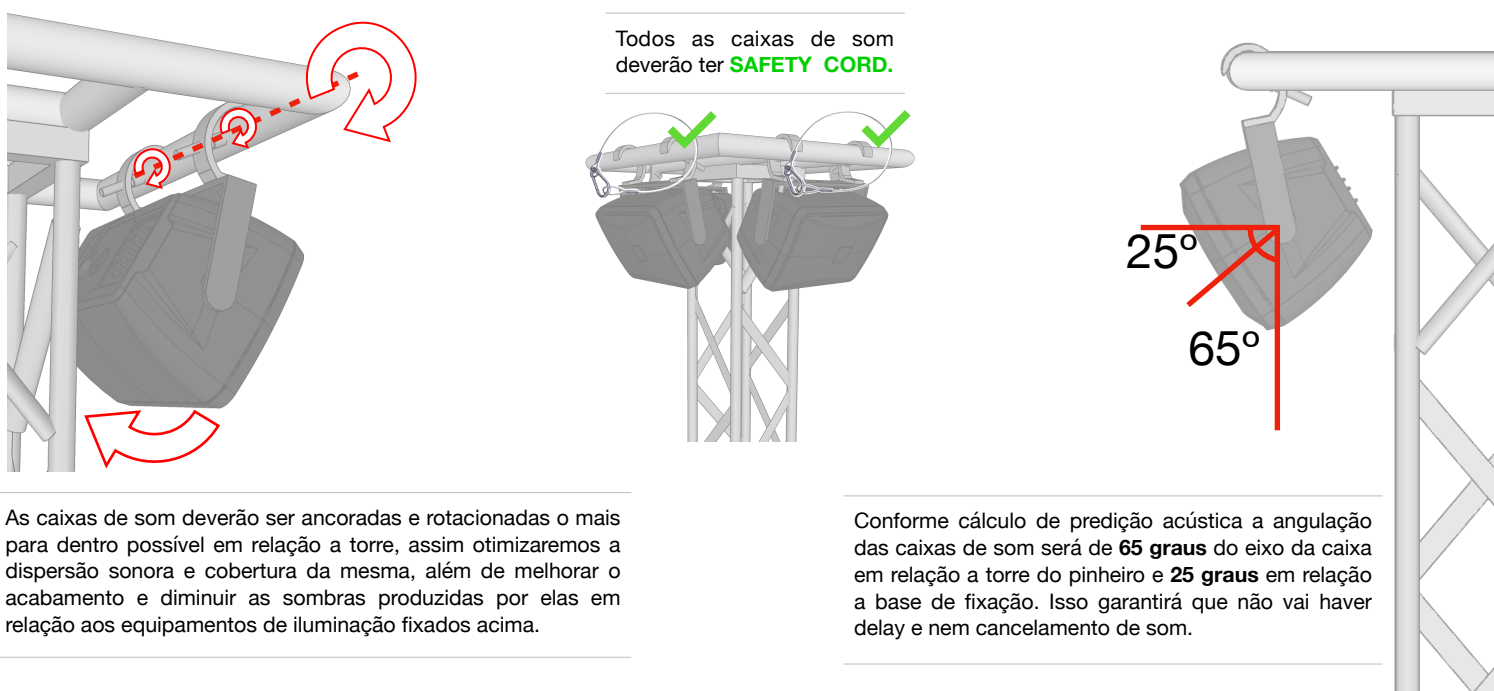
Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas.

ANOTAÇÕES TÉCNICAS

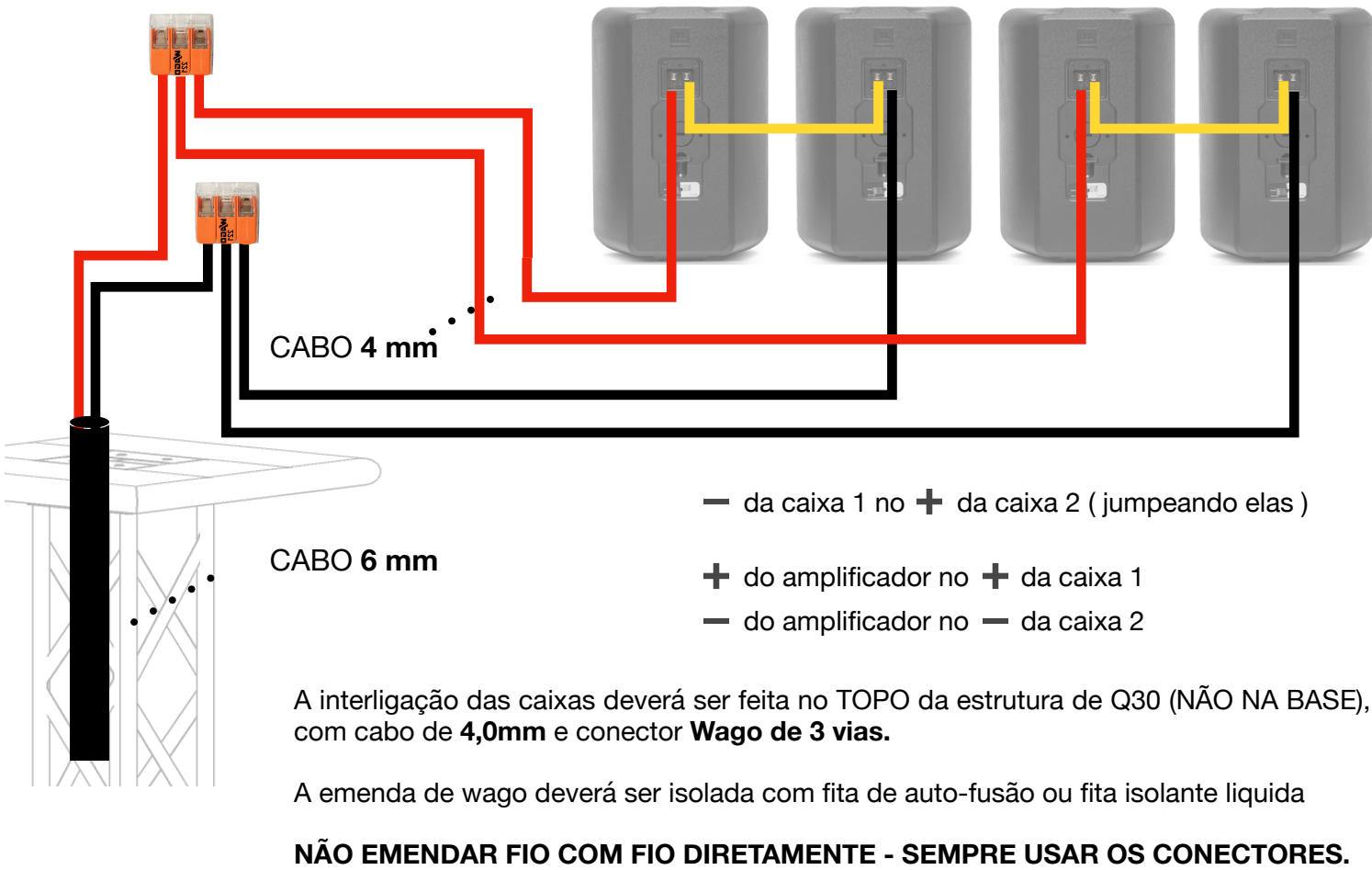
INSTALAÇÃO DAS CAIXAS

Os equipamentos deverão estar ancorados com clipe ou gancho específico para o fim, levando em consideração a segurança e qualidade do serviço.

Todos os equipamentos deverão ter SAFETY CORD individuais para garantir a segurança do evento e de todos os envolvidos.



ESQUEMA DE LIGAÇÃO NAS CAIXAS - Serie + Paralelo



ABO 6 mm

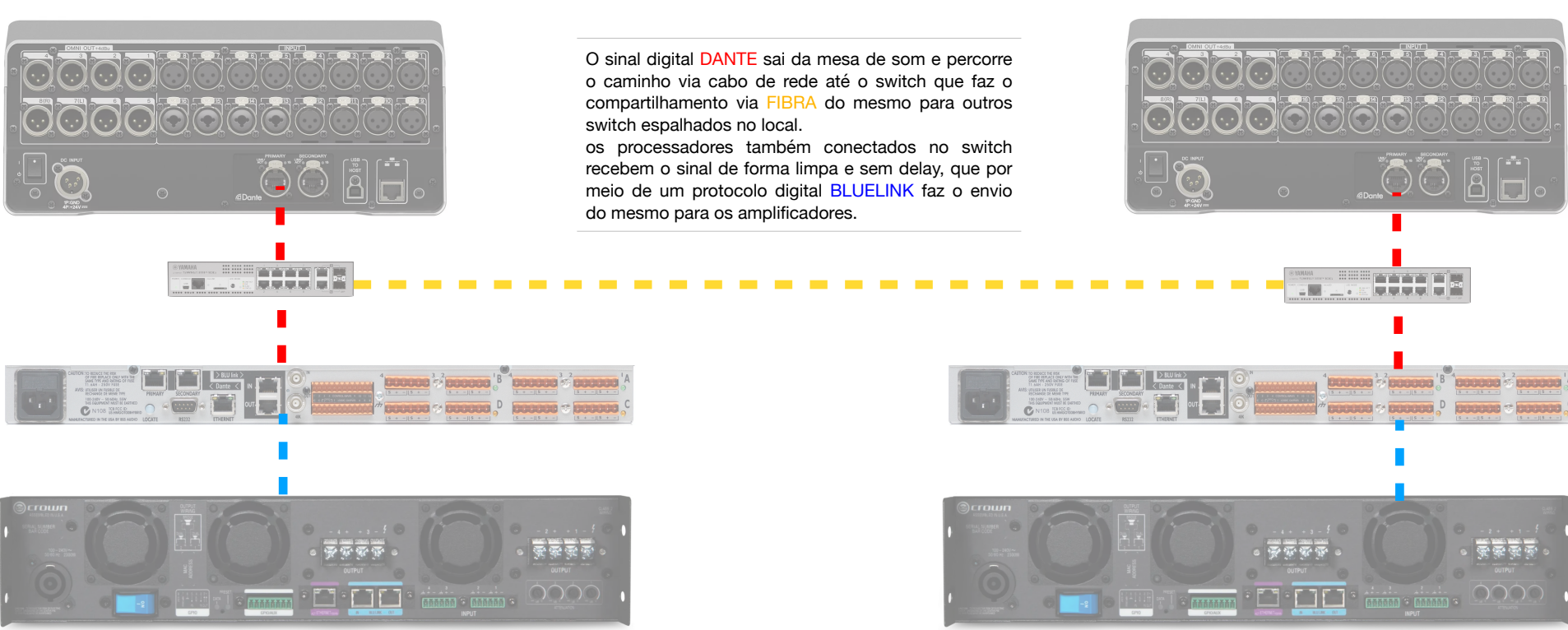
- da caixa 1 no + da caixa 2 (jumperando elas)
- + do amplificador no + da caixa 1
- do amplificador no — da caixa 2

A interligação das caixas deverá ser feita no TOPO da estrutura de Q30 (NÃO NA BASE) com cabo de 4,0mm e conector **Wago** de 3 vias.

A emenda de wago deverá ser isolada com fita de auto-fusão ou fita isolante líquida

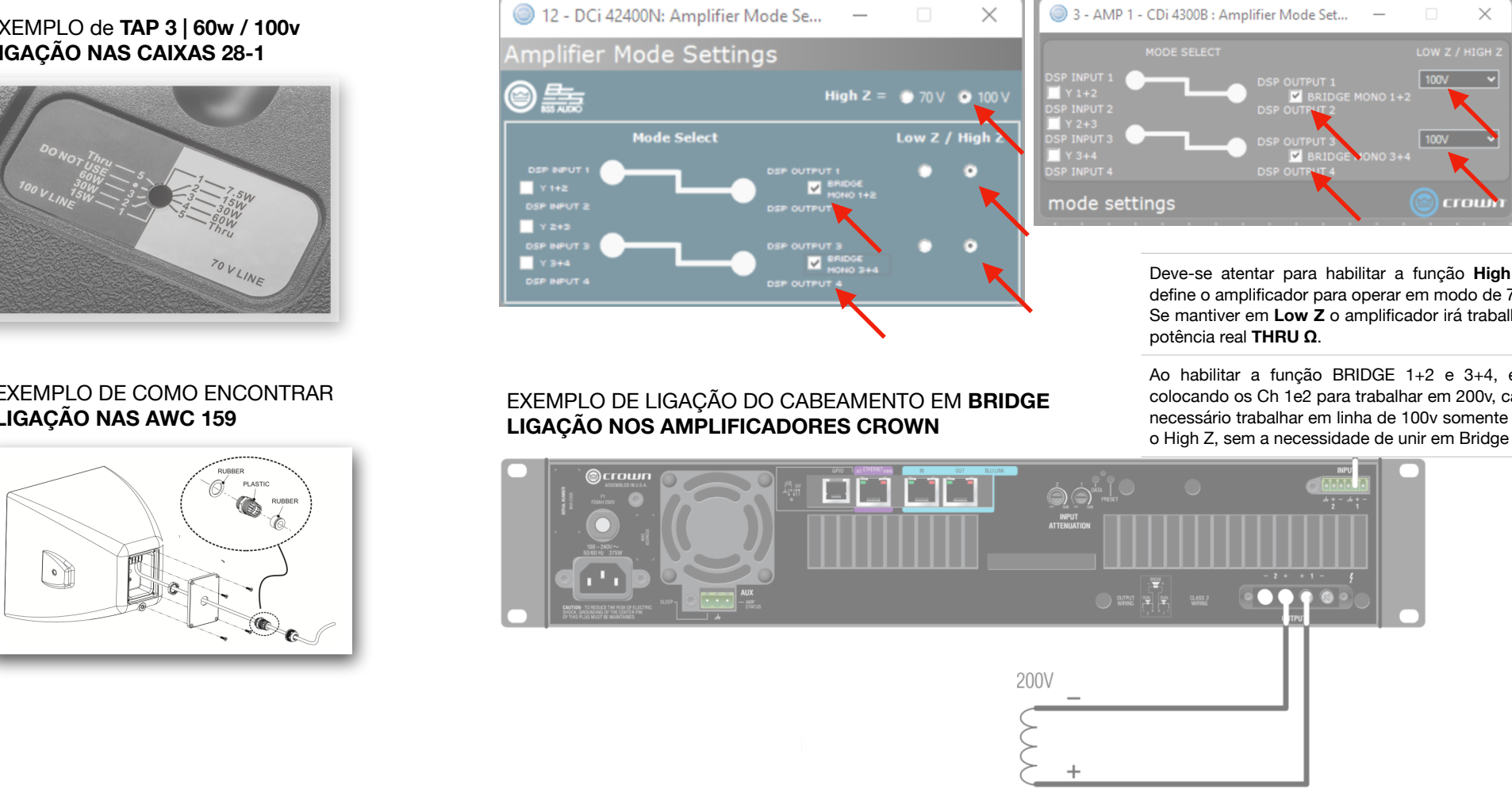
NÃO EMENDAR FIO COM FIO DIRETAMENTE - SEMPRE USAR OS CONECTORES

LÓGICA DE TRANSMISSÃO DO SINAL DE ÁUDIO



HABILITANDO AMPLIFICADOR CROWN PARA TRABALHAR EM BRIDGE

Software Audio Architect



Deve-se atentar para habilitar a função **High Z**, que define o amplificador para operar em modo de 70/100V. Se mantiver em **Low Z** o amplificador irá trabalhar com potência real **THRU Ω** .

Ao habilitar a função BRIDGE 1+2 e 3+4, estamos colocando os Ch 1e2 para trabalhar em 200v, caso seja necessário trabalhar em linha de 100v somente habilitar o High Z, sem a necessidade de unir em Bridge os Ch.

TABELA DE AMPLIFICAÇÃO

PROJETO	CRISIT O	TIPO	INSTALAÇÃO	GRANDEZA INICIAL	CASA	FAVOR	ONTE DE CALOR	MODELO DE C	TEMP DA CASA	TOTAL MET	HEADROOM	USUÁRIO	USUÁRIO NO AMPLIFICADOR	MODULO AMPLIFICADOR	REFERENCIA AMPLIFICADOR	CHOC		
1	001	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	001 + 001	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V			2m X 200mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 400mm / 120v	Ch 1 + Ch 2	
1	002	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	002 + 002	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V		DC-4340N	AMP-01 SOLEWARD	Ch 1 + Ch 2	
1	003	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	003 + 003	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V			2m X 240mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 400mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
1	004	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	004 + 004	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V					
1	005	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	005 + 005	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V			2m X 240mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 400mm / 120v	Ch 1 + Ch 2	
1	006	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	006 + 006	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V		DC-4340N	AMP-02 SOLEWARD	Ch 3 + Ch 4	
1	007	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	007 + 007	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V			2m X 220mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 400mm / 120v	Ch 1 + Ch 2	
1	008	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	008 + 008	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V				Ch 3 + Ch 4	
1	009	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	009 + 009	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V			2m X 200mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 400mm / 120v	Ch 1 + Ch 2	
1	010	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	010 + 010	0	4		ARCW 129	100v	200	800	2400	2 em 2 / 200V		DC-4340N	AMP-03 SOLEWARD	Ch-3	
																	Ch-3	
2	011	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	011 + 011	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-04 HOUSE	Ch 1 + Ch 3
2	012	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	012 + 012	1	12		Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
3	013	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	013 + 013	1	12		Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-05 MUSEU	Ch 1 + Ch 2
3	014	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	014 + 014	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
6	015	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	015 + 015	1	12		Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 1 + Ch 2	
6	016	Sobrepico	Paralelo 120V	016 + 016	5	8		Control 25-1	100v	30	240	720	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-06 HOUSE	Ch-05
6	017	Sobrepico	Paralelo 120V	017 + 017	1	12		Control 25-1	100v	30	360	1080	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch-04	
2	018	Sobrepico	Serie + Paralelo 120V	018 + 018	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-07 HOUSE	Ch 1 + Ch 2
2	019	Sobrepico	Paralelo 120V	019 + 019	5	8		Control 25-1	100v	30	120	360	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch-05	
4	020	Sobrepico	Paralelo 120V	020 + 020	0	4		Control HST	100v	60	240	720	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch-04	
4	021	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	021 + 021	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-08 HOUSE	Ch 1 + Ch 2
4	022	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	022 + 022	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
4	023	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	023 + 023	1	10		Control 28-1	100v	60	360	1080	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 1 + Ch 2	
5	024	Sobrepico	Paralelo 120V	024 + 024	5	8	o 1 2	Control HST	100v	60	300	900	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-09 QGBT	Ch-05
5	025	Sobrepico	Paralelo 120V	025 + 025	5	8		Control HST	100v	60	360	1080	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch-04	
7	026	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	026 + 026	3	10		Control 28-1	100v	60	600	1800	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-10 MUSEU	Ch 1 + Ch 2
7	027	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	027 + 027	4	8		Control 28-1	100v	60	240	720	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
7	028	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	028 + 028	5	8		Control 28-1	100v	60	360	1080	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-11 ROTA	Ch 1 + Ch 2
8	029	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	029 + 029	1	12		Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
8	030	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	030 + 030	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-12 ROTA	Ch 1 + Ch 2
8	031	Sobrepico	Serie + Paralelo 200V	031 + 031	5	8		Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V			2m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch 3 + Ch 4	
9	032	Sobrepico	Paralelo 120V	032 + 032	4	4		Control HST	100v	60	240	720	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch-01	
10	033	Sobrepico	Paralelo 120V	033 + 033	0	5		Control HST	100v	60	300	900	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	AMP-13 PRACA ALIMENTAÇÃO	Ch-02
10	034	Sobrepico	Paralelo 120V	034 + 034	4	5		Control HST	100v	60	300	900	1 em 1 / 100V			1m X 120mm / 100 H Z 2 PRODUCE + 240mm / 120v	Ch-02	

QUANTITATIVO DE SONOFLETORES

Control 28-1	134
Control 25-1	24
Control HST	30
AWC 159	40

QUANTITATIVO DE AMPLIFICAÇÃO

CDI 4/1200 BL	10
DCI 4/2400 N	3

QUANTITATIVO DE CAIXAS ATIVAS

SRC 0183	18
PRO 012	18
LINE ARRAY	24

OBSERVAÇÕES

Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas.

PROPRIETÁRIO:

RESPONSÁVEL LEGAL: