



SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO

Contato:	Sr. Renato Araujo da Silva	Telefone:	(62) 3201-9495	WhatsApp:	(62) 9 8248-0073
e-mail:	renato.silva@ovg.org.br			PROCESSO Nº	202500058004440

Esta solicitação é válida até o dia: 03/10/2025 - podendo ser prorrogado (acompanhar site OVG ou Plataforma HUMA)

ÁREA FORNECEDOR

Por favor, encaminhar com as seguintes informações:

Nome Fantasia:					
Razão Social:					
CNPJ.:		Inscrição Estadual:			
Contato:		Inscrição Municipal:			
Telefone:		e-mail:			
Celular:		Outros:			
Endereço:				CEP:	
Banco:		Agência:		Conta:	

Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.**DO OBJETO: Contratação de empresa especializada para locação, montagem, desmontagem e prestação de serviços relativos à infraestrutura necessária à realização do Projeto Natal do Bem - 2ª Etapa (Edição 2025), com o fornecimento de Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, conforme condições e especificações contidas no Termo de Referência nº. 110/2025 - CPAS-GPCOM / GCEV V.II e Anexos.**

ITEM	REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	UNID.	QUANT.	MARCA/MODELO	R\$ UNITARIO	R\$ TOTAL
01	Sistema e Estrutura de Sonorização - INTERNO	a) Caixas de Line Array (pequeno porte) com potência aproximada a 1500W cada, sendo distribuída em 04 arranjos de 08 Lines cada, anguladas para cobrir a plateia e cadeiras do meio, fixadas na lateral do palco. a.1) Modelos de referência: JBL VTX, VRX / V -Dosc / Nexo / DAS/ EAW / Meyer/ Norton / FZ Áudio. a.2) Os equipamentos deverão ser todos iguais, garantindo uniformidade de sonoridade e padrão técnico do sistema.	Unidade	32		R\$ -	R\$ -
		b) Caixas de Subwoofer CARDÍOIDE de 2000W cada, sendo distribuída embaixo do palco. b.1) Modelos de referência: V -Dosc / Nexo / DAS / EAW /Meyer/ JBL /Adamson/ Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. b.2) Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas. b.3) Os equipamentos deverão ser todos iguais, garantindo uniformidade de sonoridade e padrão técnico do sistema.	Unidade	24		R\$ -	R\$ -
		c) Arranjos de delay com 04 caixas cada + 1 subwoofer FLY, equivalentes as caixas do PA. c.1) Compatível com o ambiente instaladas no piso superior do Ginásio Goiânia Arena, a uma distância que direcionadas possa cobrir com homogeneidade a plateia superior, detalhes no projeto executivo em anexo	Unidade	04		R\$ -	R\$ -
		d) Front Fill composto por caixas de line array de aprox 800W cada, mesma linha das caixas do PA. d.1) Fixadas na base do palco com angulação para as primeiras cadeiras do meio.	Unidade	06		R\$ -	R\$ -
		e) Monitores de retorno 800W a 1200W ou equivalente, mínimo de 126db. e.1) Modelos de referência: JBL, DAS, EV, RCF, dBTECHNOLOGIES, EAW, NEXO, FBT, YAMAHA, FZ AUDIO, LSAUDIO). e.2) Todos com vias individuais para mesa de som.	Unidade	08		R\$ -	R\$ -
		f) Sistema de gerenciamento, alinhamento e processamento totalmente controlado por software digital. f.1) Com sinais independentes por arranjos para melhor condução da fase sonora no local e evitar cancelamentos. f.2) Modelos de referência: BSS - Lake - Venu - Galileo.	Unidade	01		R\$ -	R\$ -
		g) Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unidade	02		R\$ -	R\$ -
		h) Sistema de 1 base receptora para 4 microfones + 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital. Total de 4 bastões. h.1) Modelo de referência: Axient Shure.	Unidade	02		R\$ -	R\$ -
		i) Microfone sem fio o HEAD SET, todos iguais.	Unidade	06		R\$ -	R\$ -
		j) Conjunto de ANTENAS ativas de RF com total abrangência do evento, COMBINERS e CABOS para todo o sistema.	CJ	02		R\$ -	R\$ -
		k) Par de CDJ com Mixer e/ou Controladora. k.1) Modelo de referência: Pioneer 2000 Nexus com Mixer DJM900 Nexus e/ou XDJ-RX2.	PAR	01		R\$ -	R\$ -
		l) Notebook com Processamento i9 ou acima, com 32GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.	Unidade	01		R\$ -	R\$ -
		m) Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.	Unidade	01		R\$ -	R\$ -
		n) Pedestais para microfone.	Unidade	04		R\$ -	R\$ -

NOTAS : 1. A Contratada deverá disponibilizar cabeamento de tamanhos variados, para atender o rider de atração. 2. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 3. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 4. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 5. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 6. Toda a fiação deverá ser anilhada. 7. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim. 8. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas. 9. Devem ser realizados testes de posicionamento das caixas no local para evitar cancelamento/nulidade do som. **10. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE FABRICAÇÃO CASEIRA E/OU MARCA SEM CERTIFICAÇÃO. DEVERÁ SER MARCA RECONHECIDA NO MERCADO.**

02	Sistema e Estrutura de Iluminação - INTERNO	a) Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 10u + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. a.1) Modelo de referência: Grand MA2 Light ou Full Size.	Unidade	01		R\$ -	R\$ -
		b) Sistema de Main Power, Rack de Energia e Dimmer, dimensionado para todo o sistema. Mínimo de 24 ch dimmer. Módulo de 12 ch X 4.000W de potência com medidor de voltagem total e por fase, com protocolo DMX 512. Cada Rack com 2 jogos de Camlock Fêmea para conexão dos cabos, com Chaveadora de 380v e 220v e com no mínimo de 15 tomadas 20A extras para conexão.	Unidade	01		R\$ -	R\$ -
		c) Rack Splitter com conjunto de Splitters com linhas de saída DMX individual e com régua de energia, dimensionados de acordo com a necessidade do sistema.	Unidade	01		R\$ -	R\$ -
		d) Canhões seguidores de 1200W com operador.	Unidade	03		R\$ -	R\$ -
		e) MOVING HEAD BEAM, com lâmpada 7R, 8R ou 10R, com Prisma, Frost, Zoom motorizado, Disco de gobos + gobo aberto, Disco de cores + o branco. e.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. e.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	12		R\$ -	R\$ -
		f) MOVING LED WASH, RGBW color mixing, com Zoom motorizado de 10° a 15° até 50° a 60°, com mínimo de 3800lumes output, com controle de temperatura de cor 2500k até 10.000k, pan 540° e tilt 232°. f.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. f.2) Modelo de referência: Martin MAC Aura, Martin Quantum Wash ou Robe LED 600 Wash).	Unidade	18		R\$ -	R\$ -
		g) MOVING HEAD SPOT 800. Compatível com protocolo DMX512, aparelho Bivolt. g.1) Todos deverão ser da mesma marca e modelo. g.2) Modelo de referência: Robe Martin ou DTS.	Unidade	32		R\$ -	R\$ -
		h) RIBALTA WASH City Light ou P5 - RGBW 44 leds de 10W, distribuídos em 4 linhas de 11 leds cada. Ângulo de abertura igual ou superior a 40°. h.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. h.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	40		R\$ -	R\$ -
		i) Refletores PAR LED - RGBWAUV, com 18 leds x 18W, ângulo fixo dentre 25° e 36°. i.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. i.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	42		R\$ -	R\$ -
		j) Mini Brutt led de 4 ou 6 lâmpadas. j.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. j.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	12		R\$ -	R\$ -
		k) Refletor ELIPSOIDAL branco quente com Zoom e ajuste de foco. k.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. k.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo	Unidade	12		R\$ -	R\$ -

NOTAS : 1. Todo cabeamento e periféricos necessários para a ligação dos equipamentos listados, sendo cabos de energia injetados e cabeamento de sinais específicos para o fim. Lembrando que o cabeamento irá passar muitas vezes próximo de outros cabos que possam induzir sobre o cabo de sinal e acabar causando interferências ou perda de imagem.2. Todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listados, devem seguir as normas técnicas.3. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade, compatíveis com os sistemas DMX a serem instalados pelas estruturas iluminadas e "conversarem" entre si para que o evento seja realizado dentro dos aspectos técnicos desejados. 4. Após a ligação dos equipamentos, não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal.5. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas.6. Toda a fiação deverá ser anilhada. 7. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.8. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas.									
03	Sistema e Estrutura de Sonorização (Área Externa- áreas adjacentes)	a) Caixas de Line Array (pequeno porte) com potência aproximada a 1500W cada, sendo distribuída em 16 arranjos, sendo 08 de 04 células fixados ao lado do painel, e 08 de 02células sendo instaladas de Delay, conforme Projeto Executivo em anexo. a.1) Modelos de referência: JBL VTX, VRX / V-Dosc / Nexo / DAS /EAW / Meyer / Adamson / Norton / FZ Audio. a.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	48		R\$	-	R\$	-
		b) Caixas de Subwoofer FLY de potência de 2000W cada, sendo distribuída em 6 arranjos de 1 caixa cada acima das Lines array, para cobrir a plateia. b.1) Modelos de referência: V-Dosc, Nexo / DAS / EAW / Meyer /JBL / Adamson / Norton / FZ Audio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. b. 2) Numeração e cabeamento completo compatível com as caixas. b.3) Todos deverão ser da mesma marca e modelo b.4) Devem ser realizados testes de posicionamento in loco para evitar cancelamento.	Unidade	08		R\$	-	R\$	-
		c) Sistema de gerenciamento, alinhamento e processamento totalmente controlado por software digital. Com sinais independentes por arranjos para melhor condução da fase sonora no local e evitar cancelamentos. c.1) Modelos de Referência: BSS - Lake - Venu - Galileo.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
		d) Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multi touch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
		e) Sistema de 1 base receptora para 4 microfones + 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independentes e controle via software digital. Total de 4 bastões. e.1) Modelo de referência: Axiem Shure.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
		f) Conjunto de ANTENAS ativas de RF com total abrangência do evento, COMBINERS e CABOS para todo o sistema.	CJ	01		R\$	-	R\$	-
		g) Notebook com Processamento i9 ou acima, com 32GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
		h) Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
		i) Pedestais para microfone.	Unidade	04		R\$	-	R\$	-
NOTAS : O sistema de sonorização da área externa (Anexo em frente ao Corpo de Bombeiros) deverá funcionar de forma independente do sistema interno do Goiânia Arena. Porém, toda a cerimônia em andamento na área interna do Goiânia Arena deverá ser transmitida em áudio de forma simultânea na área externa, sem intercorrências de sinal, ruído ou delay. Todo o cabeamento necessário para essa execução deverá ser fornecido pela Contratada e instalada em passa-cabos em todos os locais necessários do evento. Para essa execução, deve seguir Projeto Executivo em anexo. 2. A Contratada deverá disponibilizar cabeamento de tamanhos variados, para atender o rider da atração. 3. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 4. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 5. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 6. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 7. Toda a fiação deverá ser anilhada. 8. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.9. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas. 10. O serviço de filmagem e transmissão de vídeo será objeto de contratação em processo apartado. 11. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE FABRICAÇÃO CASEIRA E/OU MARCAGEM CERTIFICAÇÃO. DEVERÁ SER MARCA RECONHECIDA NO MERCADO.									
04	Sistema e Estrutura de Iluminação (Área Externa- áreas adjacentes)	a) RIBALTA WASH City Light ou P5 - RGBW 44 leds de 10W, distribuídos em 4 linhas de 11leds cada. Ângulo de abertura igualou superior a 40°. a.1) Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. a.2) Todos deverão ser da mesma marca e modelo.	Unidade	36		R\$	-	R\$	-
NOTAS : 1. Todo cabeamento e periféricos necessários para a ligação dos equipamentos listados, sendo cabos de energia injetados e cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de dados DMX.2. Todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listados, devem seguir as normas técnicas.3. Após a ligação dos equipamentos, não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal.4. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas.5. Toda a fiação deverá ser anilhada. 6. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.7. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas.									
05	Painel de LED (Interno)	a) Painel de Led SMD P2.6, com processamento 4k. Tamanho de11m x 5m (55m²), localizado no FUNDO DO PALCO. a.1) Deverá possuir estrutura para fixação e sustentação do mesmo, com devidos contrapesos e ancoragens. a.2) Todos os painéis deverão ter transmissão de sinal independente, podendo ser transmitido 6 imagens diferentes (1por painel), ou 1 imagem idêntica em todos, deverá ter disponibilidade para conexão da transmissão simultânea. a.3) Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led. a.4) Modelo de referência: NOVASTAR.	Unidade	06		R\$	1,00	R\$	6,00
		b) Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem Delay e/ou perda de resolução da imagem. b.1) Software para gestão e transmissão de sinal de vídeo já instalado.	Unidade	02		R\$	1,00	R\$	2,00
		c) Mesa de comutação de vídeo com no mínimo 06 saídas. c.1) Modelo de referência: Black Magic.	Unidade	01		R\$	1,00	R\$	1,00.
NOTAS : 1. As imagens do evento que serão transmitidas no painel de LED serão fornecidas e operadas por uma empresa Contratada separadamente. A Contratada deverá garantir a compatibilidade e a integração dos sinais com essa empresa, colaborando para a correta execução da transmissão simultânea, conforme as especificações e necessidades do evento. 2. Deverão estar inclusos todos equipamentos e cabeamentos necessários para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. 3. O cabeamento passará diversas vezes próximo a outros cabos, o que pode induzir interferências no sinal e ocasionar perda de imagem. Recomenda-se a utilização de fibra óptica e/ou cabos blindados. 4. Deverão estar inclusos todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 5. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 6. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 7. Toda a fiação deverá ser anilhada. 8. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim. 9. As estruturas deverão ser executadas de forma que garantam a estabilidade e segurança do elemento. Caso seja necessário a utilização de contrapeso, deverão ser utilizados elementos decorativos que possam fazer parte da estrutura natalina para este fim. 10. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas. 11. Toda a estrutura deverá ser forrada com tecido Oxford na cor a ser definida pela Contratante. 12. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE FABRICAÇÃO CASEIRA E/OU MARCAGEM CERTIFICAÇÃO. DEVERÁ SER MARCA RECONHECIDA NO MERCADO.									
06	Painel de LED (Área Externa- áreas adjacentes)	a) Painel de Led SMD P2.6, com processamento 4k. Tamanho de6m x 3m (18m²), localizado dentro da tenda, suspenso e direcionado um para cada lado. a.1) Deverá possuir estrutura para fixação e sustentação do mesmo, com os devidos contrapesos e ancoragens. a.2) Deverá ter disponibilidade para conexão da transmissão simultânea. a.3) Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led. a.4) Modelo de referência: NOVASTAR.	Unidade	04		R\$	-	R\$	-
		b) Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem Delay e/ou perda de resolução da imagem. b.1) Software para gestão e transmissão de sinal de vídeo já instalado.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
		c) Mesa de comutação de vídeo com no mínimo 06 saídas. c.1) Modelo de referência: Black Magic.	Unidade	01		R\$	-	R\$	-
NOTAS : 1. Toda a cerimônia em andamento na área interna do Goiânia Arena deverá ser transmitida em imagem de forma simultânea para a área externa (Anexo em frente ao Corpo de Bombeiros), sem intercorrências de sinal, ruído ou delay. As imagens serão fornecidas e operadas por uma empresa Contratada separadamente. 2. Todo o cabeamento necessário para a execução do serviço deverá ser fornecido pela Contratada e instalado em passa-cabos em todos os locais necessários do evento. Seguir Projeto Executivo anexo. 3. Deverão estar inclusos todos os equipamentos e cabeamentos necessários para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. 4. O cabeamento passará diversas vezes próximo a outros cabos, o que pode induzir interferências no sinal e ocasionar perda de imagem. Recomenda-se a utilização de fibra óptica e/ou cabos blindados. 5. Deverão estar inclusos todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 6. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 7. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 8. Toda a fiação deverá ser anilhada. 9. As estruturas deverão ser executadas de forma que garantam a estabilidade e segurança do elemento. Caso seja necessário a utilização de contrapeso, deverão ser utilizados elementos decorativos que possam fazer parte da estrutura natalina para este fim. 10. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas. 11. Para o bom funcionamento do evento e fácil comunicação entre os sistemas, a Contratada deverá estar ciente de que fará as conexões com demais empresas Contratadas para o evento e quaisquer outras conexões que se fizerem necessárias. 12. Toda a estrutura deverá ser forrada com tecido Oxford na cor a ser definida pela Contratante. 12. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE FABRICAÇÃO CASEIRA E/OU MARCAGEM CERTIFICAÇÃO. DEVERÁ SER MARCA RECONHECIDA NO MERCADO.									

DO PAGAMENTO: O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a emissão válida do documento fiscal correspondente (nota fiscal, recibo ou equivalente), devidamente preenchido e atestado pelo Gestor do contrato indicado pela OVG.

Será contratada a empresa que oferecer o MENOR VALOR GLOBAL

Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços em processo de falência, sob concurso de credores, em dissolução ou em liquidação, ou ainda que se relacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados no Art. 08-C da Lei 15.503/2005.

Condição de Pagamento:	() Boleto Bancário	() Depósito Bancário
Prazo de pagamento:		
Validade da Proposta:		
Prazo de Entrega:		
Nota Fiscal:	() Material	() Serviço

OBSERVAÇÕES DO FORNECEDOR:

--