



SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO

Contato:	Jonacy Junior	Fone:	(62) 3201-9441	WhatsApp:	(62) 9 8248-0069
e-mail:	jonacy.junior@ovg.org.br			Nº PROCESSO:	202600058002655
Esta solicitação é válida até o dia:		06/07/2026 ATÉ AS 18:00h - PROPOSTAS RECEBIDAS APÓS ESTA DATA E HÓRARIO SERÃO DESCONSIDERADAS. ACOMPANHAR POSSIVEL PRORROGAÇÃO NO SITE OVG E PLATAFORMA HUMA			

ÁREA FORNECEDOR

Por favor, encaminhar com as seguintes informações:

Nome Fantasia:					
Razão Social:					
CNPJ:			Inscrição Estadual:		
Contato:			Inscrição Municipal:		
Telefone:			e-mail:		
Celular:			Outros:		
Endereço:				CEP.:	
Banco:		Agência:		Conta:	

Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.

OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de direção, produção, filmagem, gravação e transmissão simultânea, com integração de sinais, sistema de áudio e vídeo, com disponibilização de todo o material e mão de obra necessários para instalação, montagem, desmontagem e manutenção preventiva/corretiva e fornecimento da Anotação de Responsabilidade Técnica - ART, para atender o evento de inclusão de novos beneficiários ao Programa Universitários do Bem (2026/2), conforme condições e especificações estabelecidas no Termo de Referência nº 065/2026 - CPAS/GPCOM – GCEV.

ITEM 1.0 - FILMAGEM, TRANSMISÃO E GRAVAÇÃO DO EVENTO, DA LIVE E DA PALESTRA

ITEM	DESCRIÇÃO OBJETO OU SERVIÇO	MARCA	UNIDADE	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1.1	Switcher de produção ao vivo					
1.1.1	Descrição: Switcher de produção multicâmera para transmissão, com 10 entradas de vídeo integradas 3G-SDI, 6G-SDI OU 12G-SDI HDMI 4K, mixer de áudio integrado e chaveador downstream e Upstream para adicionar gráficos de alta qualidade durante a transmissão, suporte para formatos de vídeo NTSC/PAL/HD/FHD e UHD 4K (Ultra high Definition) e monitor de vídeo integrado HD LCD. Entradas e Saídas: 10 entradas de vídeo 3G-SDI, 6G-SDI ou 12G-SDI, 6 saídas de vídeo 3G-SDI, 6G-SDI OU 12G-SDI, comunicação com controlador do tipo ethernet (Suporta 10/100/1000 BASE-T), qualidade de saídas de vídeo 10-bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p.		Unidade	01	R\$ -	R\$ -
1.2	Mesa de Edição					
1.2.1	Descrição: Hardware Keyboard para edição com suporte para software compatível para edição em tempo real de vídeo, mínimo de 40 teclas dedicadas, controlador tipo jog/shuttle ou T-BAR (barra T), 2x conexão Hub USB tipo A e interface de conexão com computador USB tipo C e Tipo A .		Unidade	01	R\$ -	R\$ -
1.3	Câmera Filmadora Profissional					
1.3.1	Descrição: Câmera filmadora digital de uso profissional, com sensor de imagem de 1/2 a 3" e qualidade de transmissão 4K e FHD (full high definition) com taxa de quadros por segundo de 120fps a 300fps, devendo possuir tecnologia HDR ou UHD para transmissão. Lentes: Encaixe de lente EF intercambiável que pode ser trocado por encaixes PL, B4 ou F opcionais, a lente fixa deve possuir foco AF/MF selecionável com 12x de zoom (óptico) e estabilizador de imagem integrado. Seção da câmera: Gravação dupla nos formatos ProRes e Blackmagic Raw, filtros ópticos integrados de 1/4ND a 1/64ND, iluminação mínima de 1,7 lux. Entradas e Saídas: Entrada de áudio 3 pinos tipo XLR (fêmea)(X2), line/mic/mic +48 V selecionável, saída de vídeo integrado na tomada multi/micro usb(x1), pino RCA(x1), saída de fone de ouvido miniconector estéreo (x1), saída de alto-falante monoauricular, entrada CC e saída HDMI tipo A, entrada dupla SDHC/SDXC para armazenamento de cartão de memória. Visor: Tela de monitor articulada OLED, desdobrável e inclinada com Touchscreen (sensível ao toque)		Unidade	7	R\$ -	R\$ -
1.4	Lentes Objetivas					
1.4.1	Descrição: Conjunto de lentes de alto desempenho, de material óptico especializado como fluorita sintético, vidro UD e super U e lentes esféricas de grande abertura e alta precisão (FE 24-105 mm f-4 / 14 mm / 135 mm / 70- 200);		Unidade	1	R\$ -	R\$ -
1.4.2	Descrição: Conjunto de lentes para uso com sensores do tamanho APS-C integrando quatro elementos asféricos em sua construção, bem como cinco elementos de vidro de Baixa Dispersão Especial (SLD) (120 - 300 / 18-35);		Unidade	1	R\$ -	R\$ -
1.4.3	Descrição: Conjunto de lentes com objetiva universal perfeita com zoom de 8,3x. Com Funcionalidade Sync IS para captar imagens nítidas sem tripé. Tecnologia, com uma ampliação máxima de 0,3x para grandes angulares e 0,21x para telefotografias (0,6x/0,42x*) - (12-100 / 7-14 / 40-150 / 12-40);		Unidade	1	R\$ -	R\$ -
1.5	Edição e Monitoramento (Live streaming)					

1.5.1	Descrição: Computador workstation para edição e transmissão de vídeo de alta performance, com sistema operacional compatível com os softwares de edição e cortes instalados. Características (Hardware): 1x PC workstation com processador Intel-i5 10400F ou equivalente, placa de vídeo RTX 3060 12GB com saídas 2X HDMI e 2X DisplayPort, SSD 240GB, HD 1tb e fonte de 600W, 2x cabo HDMI 2.0 2m e 2x cabo DisplayPort 1.2 2m blindado. Características (software): Resolução de vídeo PAL, NTSC e HD suportadas até 1080, saída de sobreposição CG HDMI/DVI/DISPLAY PORT, suporte para fontes TrueType/OpenType baseadas no windows, função relógio HH:MM ou HH:MM:SS, temporizador regressivo, temporizador progressivo, importações de imagens com canal alfa PNG, TGA e GID, importação de arquivos de texto em CSV, RTF e TXT, rolamento de texto horizontal e vertical, animações simples de objetos, transparência de textos e objetos, transições temporizadas e iniciadas manualmente.		Unidade	01	R\$	-	R\$	-
1.5.2	Descrição: Vídeo monitor com tela FHD (full high definition) LCD IPS de 7" polegadas, 4K, conexões 6G-SDI e HDMI, gravação com taxas de 10bits 4:2 , Codec ProRes (formato de codec de vídeo sem perda de dados), Cartões SD compatíveis (UHD - 1080p60fps e 1080i60fps)		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
1.5.3	Descrição: Monitor broadcast ultra HD, com tela LCD de 17", com resolução 1920x1080 em um chassi de tamanho 6 RU, com demos de 1" de espessura, monitoramento de formato de vídeo SD, HD e 3GB/S SDI em resolução Full HD, suporte de formado SDI 2048 x 1080 PsF23,98 / 24/25 1080p23,98 / 24/25 / 29,97 / 30/50 / 59,94 / 60 1080PsF23,98 / 24/25 / 29,97 / 30 1080i50 /59,94 / 0 720p50 / 59,94 / 60 NTSC PAL, Saída em loop reclocked para ajuste central de vários monitores em uma grande configuração de vídeo-wall, ajustes totalmente digitais, ethernet integrada para fazer ajustes remotos do computador com monitores ou vídeo Wall conectados, faixa de tensão operacional 12-15 VDC, fonte de energia universal, tipo de exibição TFT Active Matrix LCD		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
1.5.4	Descrição: Monitor Profissional 43" polegadas Ultra HD, com taxa de atualização de 60Hz e tela LCD IPS, resolução nativa de 3840 x 2.160 (UHD) e luz de fundo direta.		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
1.5.5	Descrição: Vídeo Servidor Payout, para Encoder em Transport Stream para ASI e IP, programação de grafismo de acordo com a timeline, compatibilidade com switcher, exibição e gravação de conteúdo "ao vivo", Transmissão e recepção nos protocolos RTMP, UDP, HTTP, WEV RTC, NDI, HLS e SRT, Processamento com GPU dedicada e Portas Ethernet (10/100/1000mbps) (2x). a) Arquitetura de Exibição: ISDB-T, DVB-S/S2, DVB-T/T2, DVB-C/C2, IPTV com modo de baixa latência.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
1.5.6	Descrição: Placa interface de áudio digital que provem flexibilidade de conexão para Mac e PC via FireWire ou em alta velocidade USB 2.0 com 8 canais de áudio 192k em playback e gravação, combinados com 16 canais de entradas e saídas digitais óticas, estéreo AES/EBU e S/PDIF estéreo e saídas analógicas em separado (conforme TR).		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
1.6	Movimento de Câmera							
1.6.1	Descrição: Grua modular com lança de 7 metros para estúdios e ambientes fechados com cabeça eletrônica e remota. a) Os módulos devem ser em alumínio com pintura eletrostática texturizada preta, com freios de pan e tilt, coluna tipo tripé com ajuste de altura, cabos de sustentação, suportes para monitor e controle de cabeça remota, base dolly em aço bicromatizado com rodas pivotadas e freios.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
1.6.2	Descrição: Estabilizador de câmera profissional padrão Gimbal para Câmeras Cine e Filmadoras até 4.5Kg, com um Motor de Foco, Kit de Montagem da Haste do motor de foco com faixa de engrenagem, Transmissor de Imagem, Alça, Cabo de Controle Multicontrole USB-C, Cabos HDMI/Mini-HDMI/Micro-HDMI e alça de fixação de lentes de alto desempenho. Corpo feito em Fibra de Carbono e uma carga útil de até 4.5kg.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-
ITEM 2.0 - GERENCIAMENTO DE IMAGENS								
ITEM	DESCRIÇÃO OBJETO OU SERVIÇO	MARCA	UNIDADE	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL		
2.1.	Descrição: RGBlink X2		Unidade	01	R\$	-	R\$	-
2.2	Descrição: Processadora Nova Star 4K - MX40		UNIDADE	01	R\$	-	R\$	-
2.3	Descrição: Notebook com processamento I7 ou superior, com 16gb de memória RAM, placa de vídeo RTX 2060 ou superior, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem delay ou perda de resolução da imagem Incluso software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado.		Unidade	3	R\$	-	R\$	-
2.4	Descrição: Monitor Profissional 43" polegadas Ultra HD, com taxa de atualização de 60Hz e tela LCD IPS, resolução nativa de 3840 x 2.160 (UHD) e luz de fundo direta.		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
2.5	Descrição: Cue ligh digital		UNIDADE	01	R\$	-	R\$	-
2.6	Descrição: Kit Cabeamento		Unidade	01	R\$	-	R\$	-
2.7	Descrição: Dog House		Unidade	2	R\$	-	R\$	-
ITEM 3.0 - PROFISSIONAIS								
ITEM	DESCRIÇÃO OBJETO OU SERVIÇO	MARCA	UNIDADE	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL		

3.1	Diretor Geral: Profissional com capacidade técnica comprovada para atuar na gestão e alinhamento de todas as equipes durante a montagem, operação e desmontagem do evento. Esse profissional deverá compatibilizar o projeto executivo com as ações de realização dos serviços. Deverá demonstrar a capacidade técnica com apresentação de trabalhos realizados em Direção Geral em eventos de grande porte já publicados no Youtube.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-															
3.2	Diretor de Vídeo: Profissional com capacidade técnica comprovada para coordenar e executar gravações/transmissões de imagens televisivas, orientando a iluminação, operação e posição de câmeras durante a transmissão e gravação de todo o evento.		UNIDADE	1	R\$	-	R\$	-															
3.3	Lighting Designer: Profissional com capacidade técnica comprovada para desenvolver e acompanhar a execução do projeto de luz cênica, programação e operação da mesa de luz.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-															
3.4	Vídeo Jocker: Profissional com capacidade técnica comprovada para executar a transmissão das imagens e vídeos previamente selecionados, observando a sequência da apresentação estabelecida com diretor geral e os coordenadores do evento.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-															
3.5	Técnico de Som: Profissional com capacidade técnica comprovada para execução dos serviços referentes aos equipamentos e operacionalização do sistema de som, contemplando checagem dos equipamentos, afinamento e operação da mesa de som.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-															
ITEM 4.0 - ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO																							
ITEM	DESCRIÇÃO OBJETO OU SERVIÇO	MARCA	UNIDADE	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL																	
4.1	Estúdio Chroma Key, para utilização do intérprete de libras.		Unidade	1	R\$	-	R\$	-															
VALOR TOTAL GLOBAL ----->								R\$ -															
IMPORTANTE: DEVERÃO ATENTAR-SE A TODAS AS ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS DETALHADOS NO TERMO DE REFERÊNCIA Nº 065/2026 -CPAS-GPCOM/GCEV. E EDITAL .																							
OBSERVAÇÕES DO ITEM:																							
A execução do objeto compreende a disponibilização de solução dos serviços de direção, produção, filmagem, gravação e transmissão simultânea, incluindo integração de sinais, sistema de áudio e vídeo para atendimento do Evento de Inclusão de novos beneficiários do Programa Universitário do Bem (2026/2), que ocorrerá no dia 12 de agosto de 2026, no Teatro Rio Vermelho, Foyer e Hall do Teatro, no Centro de Convenções de Goiânia, conforme especificações técnicas, quantitativos e demais condições estabelecidas neste Termo de Referência e seus anexos, contemplando de forma integrada, quando aplicável: A cessão temporária e disponibilização dos equipamentos, sistemas, periféricos, cabeamentos e demais materiais necessários à execução do objeto; A instalação, montagem, configuração, testes, operação assistida e desmontagem dos equipamentos e sistemas; A execução de manutenções preventivas e corretivas durante todo o período de vigência da prestação dos serviços; A disponibilização de mão de obra técnica especializada, incluindo operadores, técnicos e demais profissionais necessários à perfeita execução do objeto; A disponibilização de todos os insumos, acessórios, softwares, licenças, dispositivos de proteção, ferramentas e demais recursos indispensáveis à plena operação do sistema de sonorização.																							
FORMA DE ENTREGA : A montagem da estrutura e equipamentos deverá ser realizada no dia 10 de agosto de 2026, das 08h às 23h, e no dia 11 de agosto de 2026, até às 15h, com a realização de todos os testes de áudio, som, imagem, iluminação e transmissão a partir das 16h do mesmo dia, para garantir que a execução do evento e a transmissão ao vivo, seja realizada sem intercorrências no dia 12 de agosto de 2026. Todas as condições e especificidades da prestação dos serviços, constam descritos no Termo de Referência.																							
DO PAGAMENTO: O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após entrega dos produtos/serviços e emissão válida do documento fiscal correspondente (nota fiscal, recibo ou equivalente), devidamente preenchido e atestado pelo Gestor indicado pela OVG. As notas fiscais devem ser emitidas com o valor exato dimensionado pela fiscalização, observando a natureza da operação (produto e/ou serviço).																							
DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO: VER ITEM 03 DO EDITAL																							
Será contratada a empresa que oferecer o MENOR PREÇO GLOBAL / ITEM.																							
A ORGANIZAÇÃO DAS VOLUNTÁRIAS DE GOIÁS – OVG não se responsabiliza pelo não recebimento de propostas e/ou documentos em decorrência de falhas técnicas dos equipamentos do fornecedor, indisponibilidade ou instabilidade de conexão com a internet, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de transmissão de dados, erros ou atrasos nos serviços de correio eletrônico ou quaisquer outros fatores alheios ao controle da OVG. É de inteira responsabilidade do fornecedor encaminhar sua proposta e os documentos exigidos dentro do prazo estabelecido, bem como certificar-se de seu efetivo recebimento pelo responsável pela cotação, mediante confirmação por e-mail, telefone ou WhatsApp, nos contatos informados na Solicitação de Cotação/Orçamento.																							
<table><tr><td>Condição de Pagamento:</td><td>() Boleto bancário</td><td>() Depósito Bancário</td></tr><tr><td>Prazo para pagamento:</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>Validade da Proposta:</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>Prazo de Entrega:</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>Nota Fiscal:</td><td>Material: ()</td><td>Serviço: ()</td></tr></table>									Condição de Pagamento:	() Boleto bancário	() Depósito Bancário	Prazo para pagamento:			Validade da Proposta:			Prazo de Entrega:			Nota Fiscal:	Material: ()	Serviço: ()
Condição de Pagamento:	() Boleto bancário	() Depósito Bancário																					
Prazo para pagamento:																							
Validade da Proposta:																							
Prazo de Entrega:																							
Nota Fiscal:	Material: ()	Serviço: ()																					
OBSERVAÇÕES DO FORNECEDOR:																							