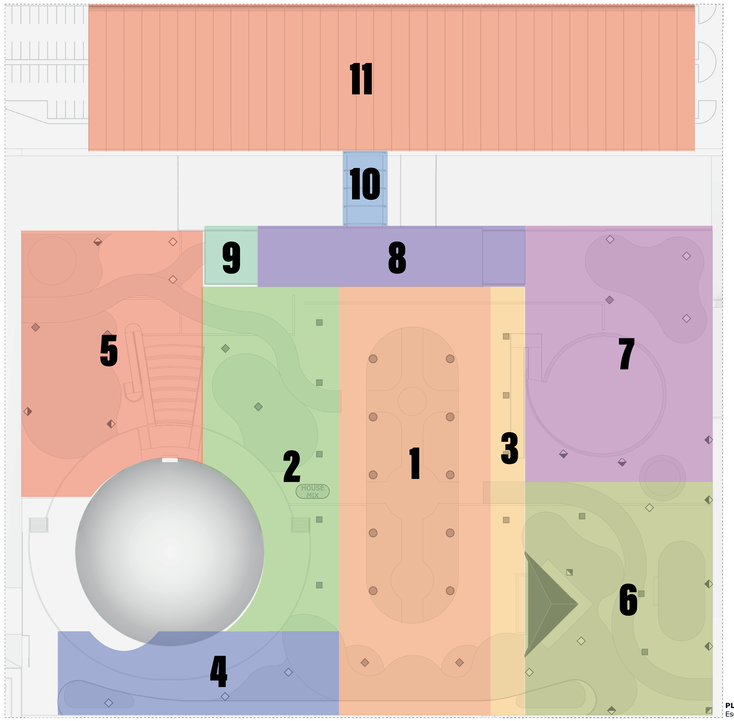
MAPA DE ZONEAMENTO - PB

0



ZONEAMENTO

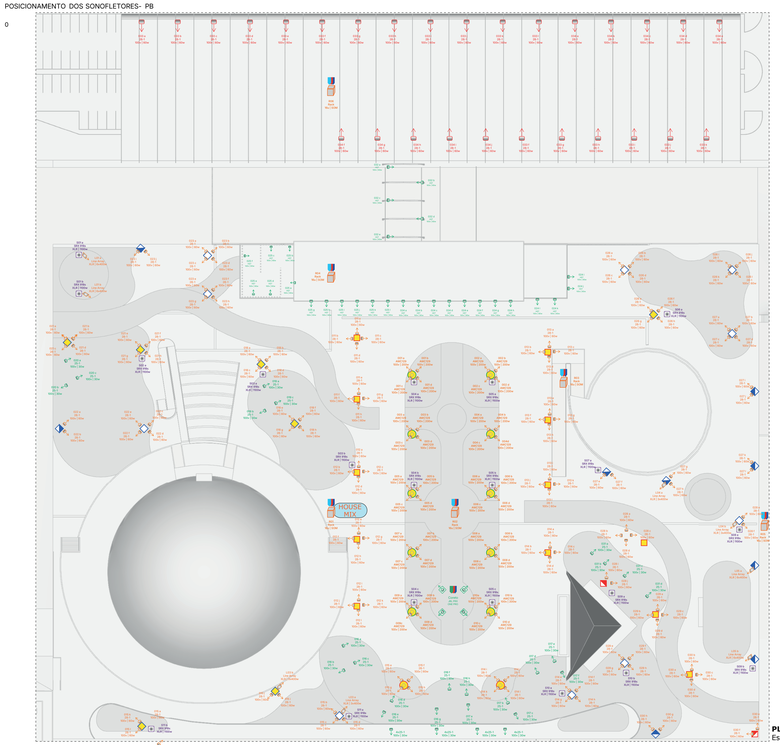
BOULEVARD	1
LATERAL MUSEU	2
LATERAL HOUSE	3
TRENZINHO	4
GRANDE ARVORE E VILA GELADA	5
BROCOMELIA	6
MUSEU	7
PRÉDIO ADMINISTRATIVO	8
OFICINA DE CARTAS	9
TUNEL DE ACESSO	10
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	11
	12
	13

PLANTA BAIXA
Esc: 1/500

Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas.

POSICIONAMENTO DOS SONOFLETORES- PB

0



LEGENDA

- SATÉLITE SUBWOFER — Instalado na parede.
- CAIXA DE SUBWOFER — Instalado na parede.
- CAIXA DE SUBWOFER — Escondido no elemento cênico.
- SUBWOOFER DE SOBREPOR — Instalado na parede.
- CAIXA DE SUBWOOFER — Instalado no teto.
- SUBWOOFER DE SOBREPOR — Instalado no chão.
- SUBWOOFER DE SOBREPOR — Escondido no elemento cênico.
- CAIXA DE EMBUTIR — Instalado no forro.
- SUBWOOFER DE EMBUTIR — Instalado no forro.
- CAIXA PENDENTE — Fixada no teto/forro.
- SUBWOOFER PENDENTE — Fixado no teto/forro.
- LINE ARRAY / CAIXA ATIVA — Cluster/matriz ou grid no teto/forro.
- CLUSTER PARA FIXAÇÃO DOS SONOFLETORES.
- Espera XLR para Player de Audio.
- Espera RJ-Fibra para Conexão Bluetooth.
- Espera RJ-Fibra para Conexão Ethernet.
- Espera RJ-Fibra para Conexão DANTE.
- Painel de Controle via Rede - DUPLO. Instalado na parede em caixa 4x4.
- Painel de Controle via Rede - SIMPLES. Instalado na parede em caixa 4x2.
- Painel de Controle Analógico - DUPLO. Instalado na parede em caixa 4x4.
- Painel de Controle Analógico - SIMPLES. Instalado na parede em caixa 4x2.
- Rack Técnico.

VISUAL

CIRCUITO 010 e REFERÊNCIA
MODELO 8128
TAP 70v | 6W POTÊNCIA
INDICATIVO:

PLANTA BAIXA
Esc: 1/500

Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas.

TABELA DE **AMPLIFICAÇÃO**

ZONA	CIRCUITO	TIPO	INSTALAÇÃO	CAIXA INICIAL	CAIXA FINAL	QNT DE CAIXAS	MODELO CX	TAP DA CAIXA	TOTAL WATTS	HEADROOM	LIGAÇÃO	LIGAÇÃO NO AMPLIFICADOR	MODELO AMPLIFICADOR	REFERÊNCIA AMPLIFICADOR	CH DO AMPLIFICADOR
1	001	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	001 A	001 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V	2ch X 2400w / 100v Hz Z BRIDGE = 4800w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 01 BOULEVARD	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
1	002	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	002 A	002 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V				
1	003	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	003 A	003 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V	2ch X 2400w / 100v Hz Z BRIDGE = 4800w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 02 BOULEVARD	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
1	004	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	004 A	004 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V				
1	005	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	005 A	005 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V	2ch X 2400w / 100v Hz Z BRIDGE = 4800w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 03 BOULEVARD	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
1	006	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	006 A	006 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V				
1	007	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	007 A	007 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V	2ch X 2400w / 100v Hz Z BRIDGE = 4800w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 04 BOULEVARD	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
1	008	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	008 A	008 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V				
1	009	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	009 A	009 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V	2ch X 2400w / 100v Hz Z BRIDGE = 4800w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 05 BOULEVARD	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 Ch 4
1	010	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	010 A	010 F	4	AWC 129	100v	800	2400	2 em 2 / 200V				
2	011	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	011 A	011 h	8	Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 08 HOUSE	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
2	012	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	012 A	012 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V			
3	013	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	013 A	013 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 06 MUSEU	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
3	014	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	014 A	014 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V			
4	015	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	015 A	015 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	Ch 1 + Ch 2
6	016	Sobrepor	Paralelo 100V	016 A	016 h	8	Control 25-1	100v	30	240	720	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z	CDI 47200 BL	AMP 09 HOUSE	Ch 03
6	017	Sobrepor	Paralelo 100V	017 A	017 l	6	Control 25-1	100v	30	180	540	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z			Ch 04
2	018	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	018 A	018 h	8	Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	Ch 1 + Ch 2
2	019	Sobrepor	Paralelo 100V	019 A	019 c	3	Control 25-1	100v	30	120	360	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z		AMP 10 HOUSE	Ch 03
5	020	Sobrepor	Paralelo 100V	020 A	020 c	3	Control HST	100v	60	180	540	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z			Ch 04
5	021	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	021 A	021 h	8	Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 11 HOUSE	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
5	022	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	022 A	022 f	6	Control 28-1	100v	60	360	1080	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v			
5	023	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	023 A	023 j	10	Control 28-1	100v	60	600	1800	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 12 QGBT	Ch 1 + Ch 2 Ch 03
8	024	Sobrepor	Paralelo 100V	024 A	024 l	12	Control HST	100v	60	720	2160	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z			Ch 04
8	025	Sobrepor	Paralelo 100V	025 a	025 l	12	Control HST	100v	60	720	2160	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z			
7	026	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	026 A	026 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 07 MUSEU	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
7	027	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	027 A	027 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v			
7	028	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	028 A	028 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 13 RODA	Ch 1 + Ch 2 Ch 3 + Ch 4
6	029	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	029 A	029 j	10	Control 28-1	100v	60	600	1800	2 em 2 / 200V				
6	030	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	030 A	030 h	8	Control 28-1	100v	60	480	1440	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 14 RODA	Ch 1 + Ch 2 Ch 3
6	031	Sobrepor	Paralelo 100V	031 A	031 tf	4	Control 25-1	100v	60	480	1440	1 em 1 100V	2ch X 1200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v			
10	032	Sobrepor	Paralelo 100V	032 A	032 tf	5	Control HST	100v	60	300	900	1 em 1 100V	1ch X 1200w / 100v Hz Z	CDI 47200 BL	AMP 15	Ch 01
11	033	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	033 A	033 l	12	Control 28-1	100v	60	720	2160	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v			Ch 03+Ch 5-
11	034	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	034 A	034 j	10	Control 28-1	100v	60	600	1800	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v	CDI 47200 BL	AMP 16 PRAÇA ALIMENTAÇÃO	Ch 1 + Ch 2
11	035	Sobrepor	Serie + Paralelo 200V	035 A	035 f	6	Control 28-1	100v	60	360	1080	2 em 2 / 200V	2ch X 3200w / 100v Hz Z BRIDGE = 2400w / 200v			Ch 04

QUANTITATIVO DE SONOFLETORES

Control 28-1	171
Control 25-1	24
Control HST	30
AWC 159	40

QUANTITATIVO DE **AMPLIFICAÇÃO**

CDI 47200 BL	16

QUANTITATIVO DE CAIXAS ATIVAS

SRX 918 S	20
LINE ARRAY	30

OBSERVAÇÕES

Para a elaboração deste projeto, foram utilizados como referência os equipamentos citados no TR. As imagens e citações são meramente ilustrativas.

Deve-se seguir o projeto em sua totalidade, respeitando posicionamento, zoneamento e cabeamento, conforme descrito no TR e na prancha de som.

PROPRIETÁRIO:

ORGANIZAÇÃO DAS VOLUNTÁRIAS DE GOIÁS

Av. T-14, 249 - St. Bueno, Goiânia - GO, 74230-130

POSICIONAMENTO DE EQUIPAMENTOS

CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL

PRANCHA (FORMATO A2):

1

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA SUJEITA O INFRATOR ÀS PENALIDADES DA LEI 5.194 DE 24/12/66.

LAYOUT DOS RACKS

0

Rack 16u : R01 : House

U	REF	Item
1		Ventilação Forçada
2		Switch de Rede ETHERNET CONTROL
3		Switch de Rede AUDIO DANTE
4		
5		Processador - BSS 806 DA
6		
7	AMP 08	Amplificador - CDI 47200 BL
8		
9	AMP 09	Amplificador - CDI 47200 BL
10		
11	AMP 10	Amplificador - CDI 47200 BL
12		
13	AMP 11	Amplificador - CDI 47200 BL
14		
15		
16		

Rack 16u : R02 : Boulevar

U	REF	Item
1		Ventilação Forçada
2		Switch de Rede ETHERNET CONTROL
3		Switch de Rede AUDIO DANTE
4		
5		Processador - BSS 806 DA
6		
7	AMP 01	Amplificador - CDI 47200 BL
8		
9	AMP 02	Amplificador - CDI 47200 BL
10		
11	AMP 03	Amplificador - CDI 47200 BL
12		
13	AMP 04	Amplificador - CDI 47200 BL
14		
15	AMP 05	Amplificador - CDI 47200 BL
16		

Rack 12u : R03 : Museu

U	REF	Item
1		Ventilação Forçada
2		Switch de Rede ETHERNET CONTROL
3		Switch de Rede AUDIO DANTE
4		
5		Processador - BSS 806 DA
6		
7	AMP 06	Amplificador - CDI 47200 BL
8		
9	AMP 07	Amplificador - CDI 47200 BL
10		
11		
12		

Rack 12u : R04 : QGBT

U	REF	Item
1		Ventilação Forçada
2		Switch de Rede ETHERNET CONTROL
3		Switch de Rede AUDIO DANTE
4		
5		Processador - BSS 806 DA
6		
7	AMP 12	Amplificador - CDI 47200 BL
8		
9		
10		
11		
12		

Rack 12u : R05 : Roda

U	REF	Item
1		Ventilação Forçada
2		Switch de Rede ETHERNET CONTROL
3		Switch de Rede AUDIO DANTE
4		
5		Processador - BSS 806 DA
6		
7	AMP 13	Amplificador - CDI 47200 BL
8		
9	AMP 14	Amplificador - CDI 47200 BL
10		
11		
12		

Rack 12u : R06 : Praça AL

U	REF	Item
1		Ventilação Forçada
2		Switch de Rede ETHERNET CONTROL
3		Switch de Rede AUDIO DANTE
4		
5		Processador - BSS 806 DA
6		
7	AMP 15	Amplificador - CDI 47200 BL
8		
9	AMP 16	Amplificador - CDI 47200 BL
10		
11		
12		

Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas.

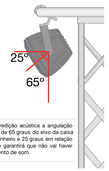
ANOTAÇÕES TÉCNICAS

INSTALAÇÃO DAS CAIXAS

Os equipamentos deverão estar ancorados com clamp ou gancho especifico para o fim, levando em consideração a segurança e qualidade do serviço.

Todos os equipamentos deverão ter SAFETY CORD individuais para garantir a segurança do evento e de todos os envolvidos.

As caixas de som deverão ser ancoradas e rotacionadas o mais para dentro possível em relação a torre, assim otimizaremos a dispersão sonora e cobertura da mesma, além de melhorar o acabamento e diminuir as sombras produzidas por elas em relação aos equipamentos de iluminação fixados acima.

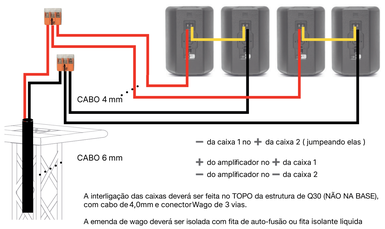


Conforme cálculo de predição acústica a angulação das caixas de som será de 65 graus do eixo da caixa em relação a torre do pinheiro e 25 graus em relação a base de fixação. Isso garantirá que não vai haver delay e nem cancelamento de som.

LÓGICA DE **TRANSMISSÃO** DO SINAL DE **ÁUDIO**

O sinal digital DANTE sai da mesa de som e percorre o caminho via cabo de rede até o switch que faz o compartilhamento via FIBRA do mesmo para outros switch espalhados no local.
os processadores também conectados no switch recebem o sinal de forma limpa e sem delay, que por meio de um protocolo digital(BLU/LINK faz o envio do mesmo para os amplificadores.

ESQUEMA DE **LIGAÇÃO** NAS CAIXAS - Serie + Paralelo



A interligação das caixas deverá ser feita no TOPO da estrutura de Q30 (NÃO NA BASE), com cabo de 4,0mm e conectorWago de 3 vias.

A emenda de wago deverá ser isolada com fita de auto-fusão ou fita isolante liquida

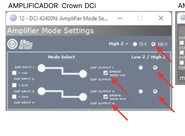
NÃO EMENDAR FIO COM FIO DIRETAMENTE - SEMPRE USAR OS CONECTORES.

EXEMPLO de TAP 3 | 60w / 100v
LIGAÇÃO NAS CAIXAS 28-1

EXEMPLO DE COMO ENCONTRAR **LIGAÇÃO** NAS AWC 159

HABILITANDO AMPLIFICADOR CROWN PARA TRABALHAR EM BRIDGE
Software Audio Architect

AMPLIFICADOR Crown DCi

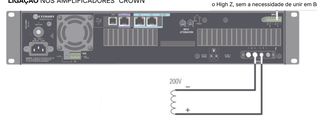


AMPLIFICADOR Crown CDi

Deve-se atentar para habilitar a função High Z, que define o amplificador para operar em modo de 70/100V. Se mantiver emLow Z o amplificador irá trabalhar com potência realTHRU Ω.

Ao habilitar a função BRIDGE 1+2 e 3+4, estamos colocando os Ch 1e2 para trabalhar em 200v, caso seja necessário trabalhar em tinha de 100v somente habilitar o High Z, sem a necessidade de unir em Bridge os Ch.

EXEMPLO DE LIGAÇÃO DO CABEAMENTO EM BRIDGE
LIGAÇÃO NOS AMPLIFICADORES CROWN



Para elaboração deste projeto, foi utilizado os equipamentos citados como referência no TR. Imagens e citações meramente ilustrativas.