



SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO

Contato:	Sr. Renato Araujo da Silva	Telefone	(62) 3201-9495	WhatsApp:	(62) 9 8248-0073
e-mail:	renato.silva@ovg.org.br			PROCESSO Nº	202600058005569
VALIDADE DA COTAÇÃO:	DE 20/10/2026 À 04/11/2026, ÀS 18:00 HORAS. PROPOSTAS RECEBIDAS APÓS A DATA LIMITE, SERÃO DESCONSIDERADAS. O prazo de recebimento da cotação poderá ser prorrogado, no interesse desta Organização.				

ÁREA FORNECEDOR

Por favor, encaminhar com as seguintes informações:

Nome Fantasia:					
Razão Social:					
CNPJ.:				Inscrição Estadual:	
Contato:				Inscrição Municipal:	
Telefone:				e-mail:	
Celular:				Outros:	
Endereço:					CEP.:
Banco:			Agência:	Conta:	OP.

Importante: Os dados BANCÁRIOS são necessários tanto no ORÇAMENTO quanto na NOTA FISCAL, pois a partir de agora só realizaremos pagamento por meio de depósito bancário.

DO OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de sonorização, palco, iluminação e painel de LED, com disponibilização de todos os equipamentos, materiais, infraestrutura e mão de obra especializada, necessários à realização do Projeto Natal do Bem - 2ª Etapa (Edição 2026), conforme condições, quantitativos e especificações estabelecidos no Termo de Referência Nº 103/2026- CPAS/GPCOM-GCEV, Versão II e anexo(s)

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	A) CAIXAS DE LINE ARRAY (PEQUENAS) COM POTÊNCIA PRÓXIMA A 1500WTS CADA , sendo distribuída em 06 arranjos de 06 lines cada, anguladas para cobrir a plateia e cadeiras do meio, fixadas em cada quina do palco hexagonal. a.1) Modelos de referência: JBL VTX, VRX / V-Dosc / Nex o / DAS /EAW / Meyer / Adamson / Norton / FZ Áudio.	Unid.	36	R\$ -	R\$ -
	B) CAIXAS DE SUBWOOFER FLY DE 2000WTS CADA , sendo distribuída em6 arranjos de 1 caixa cada acima das Lines Array, para cobrir aplateia.b.1) Modelos de referência: V-Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer/JBL /Adamson / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com o as caixas.	Unid.	6	R\$ -	R\$ -
	C) FRONT FILL COMPOSTO POR CAIXAS DE LINE ARRAY DE APROXIMADAMENTE 800WTS CADA , mesma linha das caixas do PA, fixadas na base do palco com angulação para as primeiras cadeiras no meio.	Unid.	12	R\$ -	R\$ -
	D) CAIXAS DE SUBWOOFER CARDÍOIDE DE 2000WTS CADA , sendo distribuída em 5 arranjos de 4 caixas cada embaixo do palco.d.1) Marcas de referência: V-Dosc, Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL /Adamson / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas.d.2) Devem ser realizados testes de posicionamento in loco para evitar cancelamento.	Unid.	20	R\$ -	R\$ -
	E) ARRANJOS DE DELAY COM 03 CAIXAS CADA + 1 SUBWOOFER , equivalentes as caixas do PA. e.1) Compatível com o Ambiente instaladas no piso superior do Ginásio Goiânia Arena, a uma distância que direcionadas possa cobrir com homogeneidade a plateia superior, detalhes no projeto executivo em anexo.	Unid.	8	R\$ -	R\$ -
	F) 12 MONITORES DE RETORNO 800W A 1200W OU EQUIVALENTE , mínimo de 126db.f.1) Marcas de referência: JBL, DAS, EV, RCF, dB TECHNOLOGIES, EAW, NEXO, FBT, YAMAHA, FZ AUDIO, LS AUDIO). f.2) Todos com vias individuais para mesa de som, sendo 06 deles instalados	Unid.	12	R\$ -	R\$ -
	G) SISTEMA DE GERENCIAMENTO , alinhamento e processamento totalmente controlado por software digital. Com sinais independentes por arranjos para melhor condução da fase sonora no local e evitar cancelamentos.g.2) Modelos de referência: BSS - Lake - Venu - Gallileo.	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
	H) MESA DE SOM DIGITAL DE NO MÍNIMO 48 INPUTS E 24 OUTPUTS , com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unid.	2	R\$ -	R\$ -
	I) SISTEMA DE 1 BASE RECEPTORA PARA 4 MICROFONES + 4 MICROFONES BASTÕES SEM FIO COM CAPSULA SM58 . Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital. Total de 4 bastões.i.1) Modelo de referência: Axient Shure	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
	J) MICROFONE SEM FIO HEAD SET, TODOS IGUAIS	Unid.	6	R\$ -	R\$ -
	K) CONJUNTO DE ANTENAS ATIVAS DE RF com total abrangência do evento, COMBINERS e CABOS para todo o sistema	Unid.	2	R\$ -	R\$ -
	L) PAR DE CDJ COM MIXER E/OU CONTROLADORA . Modelo de referência: Pioneer 2000 Nexus com Mixer DJM 900 Nexus e/ou XDJ-RX2	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
	M) NOTEBOOK COM PROCESSAMENTO I9 OU ACIMA , com 32GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
	N) NOBREAK ONLINE DE DUPLA CONVERSÃO DE 3 KVA OU SUPERIOR para proteção do computador e consoles	Unid.	1	R\$ -	R\$ -

		O) PEDESTAIS PARA MICROFONE.	Unid.	6	R\$	-	R\$	-
	Notas: 1. A contratada deverá fornecer cabeamento de tamanhos variados, para atender o rider de atração. 2. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 3. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 4. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 5. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 6. Toda a fiação deverá ser anilhada. 7. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim. 8. O serviço deverá ser acompanhado por um engenheiro eletricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços. 9. Devem ser realizados testes de posicionamento in loco para evitar cancelamento.							
2	Sistema e Estrutura de Sonorização (Anexo Bombeiros)	A) CAIXAS DE LINE ARRAY (PEQUENAS) COM POTÊNCIA PRÓXIMA A 1800WTS CADA , sendo distribuídas em 04 arranjos de 04 lines cada, anguladas para cobrir a plateia frontal do Anexo Bombeiros, "instaladas na estrutura de box truss da tenda sobre o palco. a.1) Modelos de referência: JBL VTX, VRX / V-Dosc / Nexo / DAS /EAW / Meyer / Adamson / Norton / FZ Áudio.	Unid.	16	R\$	-	R\$	-
		B) CAIXAS DE SUBWOOFER CARDÍOIDE DE 2000WTS CADA , sendo distribuída embaixo do palco. b.1) Marcas de referência: V-Dosc, Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL/ Adamson / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas. b.2) Devem ser realizados testes de posicionamento in loco para evitar cancelamento.	Unid.	4	R\$	-	R\$	-
		C) CAIXA DE SOM ATIVA 15 POLEGADAS 1000W + TRIPE , distribuídas igualmente em cada lateral do auditório, para função de delay	Unid.	8	R\$	-	R\$	-
		D) SISTEMA DE 1 BASE RECEPTORA PARA 4 MICROFONES + 4 MICROFONES BASTÕES SEM FIO COM CAPSULA SM58 . Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independentes e controle via software digital. Total de 4 bastões. d.1) Modelo de referência: Axient Shure	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		E) MESA DE SOM DIGITAL DE NO MÍNIMO 48 INPUTS E 24 OUTPUTS , com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		F) SISTEMA DE GERENCIAMENTO, ALINHAMENTO E PROCESSAMENTO TOTALMENTE CONTROLADO POR SOFTWARE DIGITAL . Com sinais independentes por arranjos para melhor condução da fase sonora no local e evitar cancelamentos. f.1) Modelos de Referência: BSS - Lake - Venu - Gallileo.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		G) NOTEBOOK COM PROCESSAMENTO 19 OU ACIMA , com 32GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		H) NOBREAK ONLINE DE DUPLA CONVERSÃO DE 3KVA OU SUPERIOR para proteção do computador e consoles.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
	Notas: 1. O sistema de sonorização do Anexo Bombeiros deverá funcionar de forma independente do sistema interno do Goiânia Arena. Porém, toda a cerimônia e mandamento nele deverá ser transmitida em áudio de forma simultânea, sem intercorrências de sinal, ruído ou delay. Todo o cabeamento necessário para essa execução deverá ser fornecido pela contratada e instaladas em passa-cabos em todos os locais necessários do evento. Para essa execução, deve seguir Projeto Executivo em anexo. 2. A contratada deverá fornecer cabeamento de tamanhos variados, conforme necessário. 3. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 4. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 5. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 6. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 7. Toda a fiação deverá ser anilhada. 8. O serviço deverá ser acompanhado por um engenheiro eletricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços.							
3	Sistema e Estrutura de Sonorização (Anexo Bicicletas)	a) CAIXA DE SOM ATIVA 15 POLEGADAS 1000W + TRIPE , para serem colocadas no começo e final do espaço.	Unid.	4	R\$	-	R\$	-
		B) SISTEMA DE 1 BASE RECEPTORA PARA 2 MICROFONES + 2 MICROFONES BASTÕES SEM FIO COM CAPSULA SM58 . Todos iguais. Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independentes e controle via software digital. Total de 2 bastões. b.1) Modelo de referência: Axient Shure	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		C) MESA DE SOM DIGITAL DE NO MÍNIMO 16 INPUTS E 8 OUTPUTS , com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, com controle via software digital.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
	Notas: 1. A contratada deverá fornecer cabeamento de tamanhos variados, para atender o rider de atração. 2. Todos os equipamentos, cabos e conexões a serem utilizados deverão ser de primeira qualidade. 3. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 4. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 5. Os cabos de som não deverão ser compartilhados nos mesmos condutos que os de energia elétrica. 6. Toda a fiação deverá ser anilhada. 7. O serviço deverá ser acompanhado por um engenheiro eletricista que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços							
		A) MESA CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO DMX , com processamento interno avançado com capacidade para o mínimo de 8192 parâmetros. Com 8 ou mais saídas DMX físicas, 20 ou mais faders motorizados, com duas telas de 15,4" WXGA touchscreen e uma tela adicional de 9" SVGA multi-touch, além de um teclado QWERTY integrado. Bivolt, com conectividade aos protocolos Artnet e sACN, e compatível com softwares de controle. a.1) Modelo de referência: Grand MA3 Light ou Full Size.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		B) NOBREAK ONLINE DE DUPLA CONVERSÃO DE 3 KVA OU SUPERIOR para proteção do computador e consoles	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		C) SISTEMA DE MAIN POWER E RACK DE ENERGIA , dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		D) SISTEMA DE SPLITTER DMX, REDE E ART NET , dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida. Splitters, Switch e Art Net com saídas isoladas independentemente, proteção e aterramento.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		E) MOVING HEAD SPOT COM FONTE LUMINOSA DE POTÊNCIA NOMINAL ENTRE 1500W E 1700W . Sistema óptico com zoom motorizado de 5° a 55° de amplitude, mistura de cores CMY + CTO linear, rodas de gobos rotativos/fixos, prisma e disco de animação. Compatível com protocolo DMX-512 e sinal na House Mix, Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.e.1) Modelo de Referência: Robe - BMFL ou similar	Unid.	27	R\$	-	R\$	-

7	Painel de LED (Goiânia Arena)	A) PAINEL DE LED SMD P 2.6, COM PROCESSAMENTO 4K. Tamanho de 6mx 3m (18m²), em placas de 0,5x0,5m, localizado no entorno do palco hexagonal. Deverá possuir estrutura para fixação e sustentação do mesmo com devidos contrapesos e ancoragens. Todos os painéis deverão ter mandada de sinal independente, podendo ser transmitido 6 imagens diferentes (1 por painel), ou 1 imagem idêntica em todos. O sistema deve incluir controladora processadora de vídeo totalmente compatível, com capacidade de gerenciamento individual e independente de todos os LEDs. a.1) Modelo de Referência: NOVASTAR	Unid.	6	R\$	-	R\$	-
		B) NOTEBOOK COM PROCESSAMENTO I7 OU ACIMA, com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem delay e/ou perda de resolução da imagem. Necessário software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado	Unid.	2	R\$	-	R\$	-
		C) MESA DE COMUTAÇÃO DE VÍDEO COM NO MÍNIMO 06 SAÍDAS. c.1) Modelo de Referência: Black Magic	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
	Notas: 1. As imagens do evento que serão transmitidas no painel de LED serão fornecidas e operadas por uma empresa contratada separadamente. A contratada deverá garantir a compatibilidade e a integração dos sinais com essa empresa, colaborando para a correta execução da transmissão simultânea, conforme as especificações e necessidades do evento. 2. Deverão estar inclusos todos equipamentos e cabeamentos necessários para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim.3. O cabeamento passará diversas vezes próximo a outros cabos, o que pode induzir interferências no sinal e ocasionar perda de imagem. Recomenda-se a utilização de fibra óptica e/ou cabos blindados. 4. Deverão estar inclusos todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.5. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal.6. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas.7. Toda a fiação deverá ser anilhada. 8. Todo cabeamento que passar pelo chão deverá estar dentro de passa cabos específicos para o fim.9. As estruturas deverão ser executadas de forma que garantam a estabilidade e segurança do elemento. Caso seja necessário a utilização de contrapeso, deverão ser utilizados elementos decorativos que possam fazer parte da estrutura natalina para este fim.10. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas. 11. Toda a estrutura deverá ser forrada com tecido Oxford na cor a ser definida pela contratante.							
8	Painel de LED (Anexo Bombeiros)	A) PAINEL DE LED SMD P 2.6, COM PROCESSAMENTO 4K. Tamanho de 6mx 3m (18m²), em placas de 0,5x0,5m, localizado no entorno do palco hexagonal. Deverá possuir estrutura para fixação e sustentação do mesmo com devidos contrapesos e ancoragens. Todos os painéis deverão ter mandada de sinal independente, podendo ser transmitido 4 imagens diferentes (1 por painel), ou 1 imagem idêntica em todos. Deverá ter disponibilidade para conexão da transmissão simultânea. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos painéis de LED. a.1) Modelo de Referência: NOVASTAR	Unid.	4	R\$	-	R\$	-
		B) NOTEBOOK COM PROCESSAMENTO I7 OU ACIMA, com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem delay e/ou perda de resolução da imagem. Necessário software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado	Unid.	2	R\$	-	R\$	-
		C) MESA DE COMUTAÇÃO DE VÍDEO COM NO MÍNIMO 06 SAÍDAS. c.1) Modelo de Referência: Black Magic.v.	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
	Notas:1. Toda a cerimônia em andamento na área interna do Goiânia Arena deverá ser transmitida em imagem de forma simultânea para a área externa (Anexo em frente ao Corpo de Bombeiros), sem intercorrências de sinal, ruído ou delay. As imagens serão fornecidas e operadas por uma empresa contratada separadamente. 2. Todo o cabeamento necessário para a execução do serviço deverá ser fornecida pela contratada e instalados em passa-cabos em todos os locais necessários do evento. Seguir Projeto Executivo anexo. 3. Deverão estar inclusos todo os equipamentos e cabeamentos necessários para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. 4. O cabeamento passará diversas vezes próximo a outros cabos, o que pode induzir interferências no sinal e ocasionar perda de imagem. Recomenda-se a utilização de fibra óptica e/ou cabos blindados. 5. Deverão estar inclusos todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas. 6. Após a ligação dos equipamentos não deverá haver ruídos, sujeiras nas redes e equipamentos que pela falta de compatibilidade e/ou qualidade atenuem a potência do sinal. 7. Todas as partes metálicas existentes não energizadas deverão ser aterradas. 8. Toda a fiação deverá ser anilhada.9. As estruturas deverão ser executadas de forma que garantam a estabilidade e segurança do elemento. Caso seja necessário a utilização de contrapeso, deverão ser utilizados elementos decorativos que possam fazer parte da estrutura natalina para este fim. 10. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços e técnicos que irão operar os sistemas. 11. Para o bom funcionamento do evento e fácil comunicação entre os sistemas, a contratada deverá estar ciente de que fará as conexões com demais empresas contratadas para o evento e quaisquer outras conexões que se fizerem necessárias. 12. Toda a estrutura deverá ser forrada com tecido Oxford na cor a ser definida pela contratante							

9	Palco (Goiânia Arena)	A) PALCO EM ESTRUTURA BOX TRUSS Q-30 TIPO HEXAGONAL COM MEDIDAS GERAIS DE 15M X 13,10 X 10,90M (LXPXA). Acabamento com forração em tecido oxford verde em toda a estrutura box truss aparente no palco (aproximadamente 260m lineares). b) Palco Autoridades: Piso estruturado em compensado naval e aço20mm com chapeamento duplo com medidas gerais de 15,40m de largura, 6,40m de profundidade e 1,90m de altura. c) 01 escada de 2,2m de largura estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo para acesso ao Palco das Autoridades (que possui 1,90m de altura), instalada ao fundo do palco conforme Projeto Executivo em anexo. d) 01 rampa estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com 6m de comprimento e 1,2m de largura para acesso ao Palco das Autoridades (que possui 1,90m de altura), instalada ao fundo do palco conforme Projeto Executivo em anexo. e) 01 rampa estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com 8,37m de comprimento e 2,2m de largura para alcançar o piso de 1,2m de altura. f) 01 passarela estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com 10,83m de comprimento, 2,2m de largura e 1,2m de altura. g) Palco Principal: Piso hexagonal estruturado em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com medidas gerais de11,60m de largura, 9,60m de profundidade e 1,20m de altura. h) 01 escada de 1,2m de largura estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo para acesso ao Palco Principal (que possui 1,20m de altura), instalada na lateral conforme Projeto Executivo em anexo. i) House Mix de 5x3m, delimitada por gradis metálicos forrados, composta por 2 mesas praticáveis de 2x1m cada. Implantar na lateral esquerda do Palco 360°, na extremidade do ginásio, conforme indicado na Planta Baixa do Projeto Executivo em anexo. OBS: todo o piso do palco deve possuir capacidade de 500kgf/m².Acabamento superior com carpete novo na cor cinza chumbo em toda a dimensão do piso, escadas e rampas (242,62m²). Acabamento em tecido Oxford verde novo nas laterais do palco e rampas(196,11m²).	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
Notas: 1. Toda a forração deverá ser realizada com tecido Oxford novo, nas cores especificadas pela contratante.2. Deverão estar inclusos todos os materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.3. Toda estrutura e sistema deverão estar devidamente aterrados.4. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa pela elaboração dos serviços. 5. A contratada deverá apresentar os memoriais de cálculo e demais documentos técnicos pertinentes a todos os elementos que compõem a estrutura do palco e suas instalações complementares								
10	Palco (Anexo Bombeiros)	A) ESTRUTURA EM BOX TRUSS Q-30 DE ALUMÍNIO para instalação de painéis de LED e sistema de som. Deverá ser dimensionada para atender as medidas gerais dos painéis de LED 6x3m (LxA). Acabamento com forração em tecido Oxford na cor verde em toda a estrutura box Truss aparente no palco. b) 01 piso estruturado em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo com medidas 24m de comprimento, 4m de profundidade e 0,8m de altura. c) 01 escada estruturada em compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo de 4m de largura para acesso ao palco (que possui altura de 0,8m). d) House Mix de 4x2,5m, delimitada por gradis metálicos forrados, composta por 2 mesas praticáveis de 2x1m cada. Implantar in loco conforme necessidade da Contratante. OBS: todo o piso do palco deve possuir capacidade de 500kgf/m².Acabamento superior com carpete novo na cor cinza chumbo em toda a dimensão do piso e escada (102,8m²). Acabamento em tecido Oxford verde novo nas laterais do palco e escada (42,32m²)	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
Notas: 1. Toda a forração deverá ser de responsabilidade da contratada, utilizando de tecidos novos, nas cores especificadas pela contratante.2. Incluir todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.3. Toda estrutura e sistema deverão estar devidamente aterrados.4. Os serviços deverão ser acompanhados por um engenheiro que deverá ser o responsável técnico da empresa durante todo o período necessário à execução dos serviços. 5. A contratada deverá providenciar toda a documentação, os equipamentos e as medidas de segurança exigidos pelo Corpo de Bombeiros Militar para a realização de shows e eventos, incluindo 06 (seis) extintores de incêndio do tipo ABC, bem como o devido aterramento. 6. A contratada deverá apresentar os memoriais de cálculo e demais documentos técnicos pertinentes a todos os elementos que compõem a estrutura do palco e suas instalações complementares								
11	Pórtico (Anexo Bombeiros)	A) PÓRTICO EM Q30 PARA INSTALAÇÃO DE LONA, COM DEVIDOS CONTRAPESOS E ESTAIAMENTOS. Conferir Projeto Executivo em anexo para demais medidas. a.1) Medidas: 5,60 x 4,90 x 0,30m (L x A x P). a.2) Revestimento integral da estrutura com forração em tecido oxford (27,72m²), na cor a ser definida pela contratante.	Unid.	2	R\$	-	R\$	-
12	Climatizadores (Anexos – áreas	A) CLIMATIZADORES EVAPORATIVOS PORTÁTEIS DO TIPO ROTO 46 PORTÁTIL COM RODAS; a.1) Vazão de ar: 7.000 m³/h.	Unid.	25	R\$	-	R\$	-
13	Forração de estruturas (Área Externa - áreas adjacentes).	A) FORRAÇÃO DE PILARES EM TECIDO OXFORD NOVO, na cor a ser definida pela contratante. Conferir Projeto Executivo em anexo para demais medidas.	M2	399	R\$	-	R\$	-
		B) FORRAÇÃO DE GRADIS EM TECIDO OXFORD NOVO, na cor a ser definida pela contratante	M2	475,20	R\$	-	R\$	-
14	Sala de Apoio (Área Externa – áreas adjacentes)	A) TV LED 50" (CINQUENTA POLEGADAS), RESOLUÇÃO 4K ULTRA HD (3840x2160), com acesso à internet via Wi-Fi e porta Ethernet, sistema operacional compatível com aplicações de streaming; a.1) Entradas mínimas: 3x HDMI, 2x USB; a.2) Decodificador digital (DVB-T/T2/ISDB-T conforme norma local); a.3) Áudio integrado com potência compatível para ambiente de apoio; a.4) A TV deverá estar acompanhada de suporte de chão metálico, estável e travável, com ajuste de altura e sistema de fixação compatível	Unid.	1	R\$	-	R\$	-
		A) MONITORES DE 32" FULL HD, instalados 2 centrais, 1 na direita e 1 na esquerda do palco.	Unid.	4	R\$	-	R\$	-

15	Teleprompter (Palco)	B) CABOS HDMI PARA CONEXÃO DOS MONITORES cobrindo o tamanho do palco até a coxia (se necessário usar RXTX via Fibra ou RJ45 para distâncias maiores) + Splitter de 4 saídas HDMI, para conexão dos 4monitores na saída de vídeo do notebook	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
		C) NOTEBOOK COM PROCESSAMENTO I7 OU ACIMA, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo	Unid.	1	R\$ -	R\$ -
16	Equipe Técnica (mínima)	A) PROFISSIONAL TÉCNICO EM SONORIZAÇÃO (FOH E MONITOR).	Serviço	4	R\$ -	R\$ -
		B) PROFISSIONAL TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO	Serviço	2	R\$ -	R\$ -
		C) PROFISSIONAL TÉCNICO EM VÍDEO/PAINEL DE LED	Serviço	2	R\$ -	R\$ -
		D) TÉCNICO DE PALCO PARA MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS E CENOGRAFIA.	Serviço	4	R\$ -	R\$ -
		E) TÉCNICO DE SEGURANÇA DO TRABALHO PARA MONTAGEM, EXECUÇÃO E DESMONTAGEM	Serviço	1	R\$ -	R\$ -

NOTAS TÉCNICAS GERAIS

VALOR TOTAL GLOBAL ----->	R\$ -
---------------------------	-------

IMPORTANTE: Os Valores Unitários deverão ser cotados com **SOMENTE** 02(duas) casas decimais após a vírgula. **A OVG, por meio de sua equipe técnica, poderá realizar visita técnica à sede/galpão da empresa classificada em primeiro lugar, após a negociação, para avaliar a compatibilidade dos equipamentos e produtos ofertados com as especificações do Termo de Referência e Anexo.**

OBSERVAÇÕES DOS ITENS

FAVOR LER AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO ANEXO, TERMO DE REFERÊNCIA E EDITAL (ANEXADOS A ESTE)

A contratada deverá apresentar à contratante, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, contados da data de assinatura do Contrato, o comprovante de prestação de garantia de 5% (cinco por cento) sobre o valor do Contrato, conforme previsão do item 8 do termo de referência

DA VISITA TÉCNICA OPCIONAL - A visita técnica ao local do evento (Ginásio Goiânia Arena e espaço em frente ao Corpo de Bombeiros) será opcional e não constituirá condição básica obrigatória para apresentação de propostas por parte das empresas interessadas. No entanto, a visita técnica visa o conhecimento das facilidades, dificuldades e recursos existentes, bem como obter quaisquer outras informações adicionais necessárias. Caso a empresa opte por não fazer a visita técnica, não será admitido qualquer questionamento posterior sobre as instalações do local. **NOTA-SE:** A vistoria deve ser agendada e realizada em dias úteis, das 08h às 11h30min e das 14h às 17h30min, por meio do telefone (62) 3201-9465/9435, junto à Gerência de Cerimonial e Eventos, **devendo ser realizada até 01 (um) dia útil antes da data final da cotação.**

DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS: Os serviços deverão ser executados no Ginásio Goiânia Arena, área do estacionamento e em frente ao Corpo de Bombeiros, localizado na Av. Fued José Sebba, nº 1170 - Jardim Goiás, em Goiânia - GO. A montagem dos equipamentos/estruturas deverá ser iniciada em 11/12/2026 e estar finalizada e entregue ao gestor do contrato, ou funcionário indicado pela contratante, impreterivelmente, até o dia 19/12/2026 às 14h, e a desmontagem deverá acontecer a partir das 14h do dia 20/12/2026, após o término do evento, devendo estar finalizada até o dia 24/12/2026, às 17h. As datas, horários e locais citados neste edital/termo poderão sofrer alterações, conforme deliberação da OVG, e serão comunicados à contratada em tempo hábil. Todas as demais condições da execução dos serviços, constam descritas no Termo de Referência.

DO PAGAMENTO: O pagamento será efetuado **em até 30 (trinta) dias após o ateste da nota fiscal** e da documentação trabalhista.

Será contratada a empresa que oferecer o **MENOR PREÇO GLOBAL**

A ORGANIZAÇÃO DAS VOLUNTÁRIAS DE GOIÁS – OVG não se responsabiliza pelo não recebimento de propostas e/ou documentos em decorrência de falhas técnicas dos equipamentos do fornecedor, indisponibilidade ou instabilidade de conexão com a internet, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de transmissão de dados, erros ou atrasos nos serviços de correio eletrônico ou quaisquer outros fatores alheios ao controle da OVG.

É de inteira responsabilidade do fornecedor encaminhar sua proposta e os documentos exigidos dentro do prazo estabelecido, bem como certificar-se de seu efetivo recebimento pelo responsável pela cotação, mediante confirmação por e-mail, telefone ou WhatsApp, nos contatos informados na Solicitação de Cotação/Orcamento.

Não será admitido neste processo a participação de fornecedor/prestador de serviços em processo de falência, sob concurso de credores, em dissolução ou em liquidação, ou ainda que se relacionem com dirigentes que detenham poder decisório na OVG, bem como com os elencados no Art.08-C da Lei 15.503/2005, estando a proponente de acordo com os termos do presente Termo de Referência, no encaminhamento da proposta comercial.

Condição de Pagamento:	() Boleto bancário	() Depósito Bancário
Prazo de pagamento:		
Validade da Proposta:		
Prazo de Entrega:		
Nota Fiscal:	() Material	() Serviço

OBSERVAÇÕES DO FORNECEDOR:		